



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06732499 0



TO THE MEMORY OF
LIEUT. COL. JOHN SHAW **BILLINGS**
M.D., D.C.L., LL.D.

FIRST DIRECTOR OF
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
WHO BY HIS FORESIGHT ENERGY AND
ADMINISTRATIVE ABILITY
MADE EFFECTIVE
ITS FAR-REACHING INFLUENCE

"HE ALONE BEGAN OUR LIFE TO KNOWLEDGE"

JOHN SHAW BILLINGS MEMORIAL FUND
FOUNDED BY ANNA PALMER DRAPER



NNR

Alameda



COLLEZIONE
DI
OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

NELLE PROVINCIE DELL' EMILIA



BOLOGNA
PRESSO ROMAGNOLI-DALL'ACQUA

Libraria-Editore della R. Commissione pe' Testi di Lingua

Via Toschi 16 A.

1886



COLLEZIONE
DI
OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

NELLE PROVINCIE DELL'EMILIA



LE

ANTICHE RIME VOLGARI

SECONDO LA LEZIONE DEL CODICE VATICANO 3793

PUBBLICATE PER CURA

DI

A. D'ANCONA e D. COMPARETTI

VOL. IV.

BOLOGNA

PRESSO ROMAGNOLI-DALL' ACQUA

Libraio-editore della R. Commissione pe' Testi di Lingua

Via Toschi 16 A.

1886

F. 29

9

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
468740B
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1 1 1 1

Bologna — Regia Tipografia

CCCXXVI.

L' ABATE DI TIBOLI

[Pubbl. dal Grion nel Propugnatore, a. 3.^o, 1870, parte I, p. 109].

Oi deo d' Amore, a te faccio preghera
 Ca m' inteniante s' io chero ragione:
 Cad io son tutto fatto a tuo manera,
 4 Cavelli e barba agio a tua fazone,
 E d' ongni parte aio viso e ciera,
 E fegio in quatro serpi ongue stasgione,
 E la lingua a giornata m' è legiera:
 8 Però fui fatto a questa mispresgione.
 E son montato per le quatro scale
 E som' asiso, e dato m' ài feruto
 11 Delo dardo del' auro, ond' ò gran male.
 E per merzede lo cor m' à' partuto:
 Di quello delo pi[o]mbo fo altrettale
 14 A quella per cui questo m' è avenuto.

Tit. LABATE; accanto è notato: TENZONE v, che vuol dire che con questo sonetto comincia una tenzone, la quale abbraccia cinque sonetti (CCCXXVI-CCCXXX). - 1 faccio. - 3 sono. - 5 segio... serpi. - 8 misprespresgione. - 9 sono. - 12 core.

2 Gr.: m' inteniante. si ch' io so. - 4 Gr.: aggio. - 5 Gr.: aggio. - 6 Gr.: ogni stagione. - 7 Gr.: leggera. - 8 Gr.: mispresgione. - 10 Gr.: son ass. - 12 Gr.: d. - 13 Gr.: Di! quello bello bimbo fa. Il cod. ha fo, che vale come fu.

Vol. IV.

1

CCCXXVII.

NOTARO GIACOMO

[*Pubbl. nell' Allacci, 446, e nel Valeriani, I, 310*].

Feruto sono isvariatemente;
Amore m' à feruto, o per che cosa?
Càd io degia dir lo convenente
4 Di quei che di trovar non àno posa,
Cà dicono ne' lor detti fermamente
C' Amore àde ira im se richiosa:
Ed io lo dico che non è neiente
8 Ca dio d' Amore sia od essere osa.
E chi me ne volesse contrastare
I' gliene mostreria rasgione avan[ti]
11 Cad io nonne so nuna deitate;
Ed io in vanità non vo' più stare:
Voi che trovate novi detti tanti
14 Posatelo di dir, chè voi pechate.

3 *dire.* - 4 *quelli... trovare.* - 5 *dicono... loro.* - 8 *Cad io.* - 11 *Cad io non ne sono n una.* - 12 *volglio.* - 14 *dire... pechate.*

3 All.: *Cadio deggia dire.* Val.: *Che a Dio deggia.* - 4 All.: *quelli di trovare.* Val.: *quei... hanno.* - 5 All.: *dicono... loro.* - 6 Val.: *Che.* All.: *ad essa.* Val.: *ave essa... rinchiosa.* - 7 All.: *non ne.* - 8 All.: *Cadio... ad essere.* Val.: *Che.* Val.: *ad esser.* - 9 All. e Val.: *contrastare.* - 10 Val.: *ragione.* - 11 All.: *Cadio nonne sono n una.* Val.: *Chè in Dio non è se non una.* - 12 All.: *vol glio.* - 14 All.: *dire.*

CCCXXVIII.

L' ABATE DI TIBOLI

Qual omo altrui riprende spessamente
Ale rampongne viene col' astate :
A te lo dico, amico, imprimamente
4 Cà non credo ca lealmente amiate.
S' Amor t' aves' feruto coralmente
Nom parleresti per divinitate:
Nanti credereste ciertamente
8 C' Amore avesse im se gran potestate.
Amore à molto scura canoscienza ;
Si n' adivien come d' una [battaglia]:
11 Chi st' a veder riprende chi combatte.
Quella
Chi acatta lo mercato sa che valgia ,
14 Chi lievie sense più ch

2 *Are.* - 4 *lealmente.* - 5 *amore tavesse... coralmente.*
- 10 *adiciene.* - 11 *vedere.*



CCCXXIX.

NOTARO GIACOMO

[*Pubbl. nell' Allacci, 447, e nel Valeriani, I, 311.*]

Cotale gioco mai nom fue veduto,
C' agio vercongna di dir [mio talento],
E dottovi che non mi sia creduto,
4 Perch' ogn' omo ne vive a sc[ontento].
Pur uno poco sia d' Amor feruto
Si si ragienza e fa suo por[tamento]
E dicie: donna, s' i' non ò il tuo aiuto
8 I' mende moro, e fonne sarame[nto].
Grande noia mi fanno i menzoneri,
Si 'nprontamente dico[n falsitate],
11 Ma io lo vero dicol volontieri.
Ma tacciolmi che non mi s
Ca d' ongni parte amoro[si] pemsieri
14 E dentr' a meve com aqua

4 *percongomo.* - 5 *amore.* - 10 *S in pr.* - 11 *dicolo.* -
14 *dentra.*

1 All. e Val.: *fu.* - 2 All.: *E agio... dire.* Val.: *E aio.* -
3 All. e Val.: *dettori.* - 4 All.: *Percongna'omo ne viva...* Val.:
Perchè ogni uomo ne viva cont. - 5 All.: *amore.* - 6 Val.: *ra-*
genza. All.: *suo...* Val.: *intendimento.* - 7 All. e Val.: *dice.* All.:
si. - 8 All.: *mendemoro.* Val.: *F m' ende.* All. e Val.: *sacramento.*
- 9 Val.: *menzogneri.* - 10 All.: *S improntamente dico...* Val.:
S' imp. - 11 All.: *dicolo.* All. e Val.: *volent.* - 12 All. ha dopo
Ma lacuna. Val.: *Maggiore d' ogni cosu è lealtate.* - 13 All.:
Cadongni... am. e segue lacuna. Val.: *Ch' ad ogni parte amor*
tragge i pensieri. - 14 All.: *Ed,* e dopo lacuna. Val.: *Ed io*
leal moraggio in veritate.

CCCCXXX.

L' ABATE DI TIBOLI

[*La prima quartina è pubbl. dal Grion nel Propugnatore, a. 3.º, 1870. parte I, p. 109*].

Con vostro onore facciovì un' onvito,
Ser Giacomo valente [da Lentino].
Lo vostro amor vorfa fermo e compito
4 E per vostro amor ben amo
Lo vostro detto poi ch' io l' agio a[u]dito
Più mi rischiari che l' aira sereno:
Magio imfra li mesi è 'l più alorito,
8 Per dolzi fior che spande egl' è 'l più fino.
Or dumque a Magio asimilgliato siete,
Che spandete ed amorosi
11 Più di null' altro amador c' omo saccia.
Ed io v' amo più che non credete:
Se 'nver di voi trovai detti noiosi
14 Riposomende a piaccia.

1 facciovì. - 3 amore. - 4 amore. - 8 fiori... eglèl. -
11 amatore... saccia. - 14 piaccia.

3 Gr.: nostro. - 4 Gr.: Per vostro amore ben amo Len-
tino.

CCCXXXI.

Non truovo chi mi dica chi sia Amore,
Ove dimori o di che cosa è nato;
Perchè la giente il chiama per sengnore,
4 Amor non è se non un nome usato.
Però la giente n' è tutta 'n errore,
Perc' ongn' omo per lui è dotato;
In lui non è nè forza nè valore:
8 Mostrar vi volgio come avete errato.
Tre cose sono in una concordanza,
Che tengnono lo corpo in lor podere,
11 Le quali sengnoregiano lo core:
Piaciere e pemsare e disianza.
D' este tre cose nasce uno volere,
14 Laonde la giente dicie che sia Amore.

Tit. è notato: TENZONE II; cioè i son. CCCXXXI-CCCXXXII formano insieme una tenzone. - 4 *Amore... non unome.* - 6 *Per congno mo per llui.* - 7 *Illui.* - 8 *Mostrare.* - 10 *i loro.* - 13 *Destre.*



CCCCXXII.

Io no lo dico a voi sentenziando ,
Nè non mi vanto di tanto savere ,
Ca s' eo mi parlo con voi rasgionando
4 Dicovi parte delo mio volere.
E poi rispondo alo vostro dimando ,
Ca 'ntesi che volete voi savere
Che èste Amore, e di che nascie e quando,
8 E ['n] qual parte del' om ponsi a sedere.
Amor non è se non , come cred' eo ,
Cosa ch' om possa veder nè toccare ,
11 Ma sono molti che l' apelan Deo.
Sono inganati ed ànno van pensare ,
Cà se Deo fosse nom faciéra reo :
14 Cà 'n deitate è tutto dengno afare.

3 parlo. - 4 parte. - 8 quale... omo. - 9 Amore... credeo.
- 10 como .. vedere. - 11 apellano. - 12 rano.



CCCXXXIII.

NOTARO GIACOMO

[*Pubbl. nell' Allacci, 448 e nel Valeriani, I, 314*].

Lo gilglio quand' è colto tosto è passo
Da poi la sua natura lui no è giunta,
Ed io da qunche son partuto un passo
4 Da voi, mia donna, dolemi ongni giunta.
Perchè d' amare ongni amadore passo,
In tante alteze lo mio core giunta;
Così mi fere Amor launmque passo,
8 Com aghila quando [a] la caccia è giunta.
Oi lasso me, che nato fui in tal punto
S' umque no amasse se non voi chiù gente!
11 Questo saccia madonna da mia parte.
Im prima che vi vidi ne fuo punto,
Servivi ed inoravi a tutta gente:
14 Da voi, bella, lo mio core nom parte.

3 sono... uno. - 8 quando la cacca. - 9 tale. - 11 sacca.
- 12 vivi di. - 13 e dinoravi.

1 All.: *tosto passo*. Val.: *tost' è*. - 2 Val.: *non li è g.* - 3
All.: *cunque sono partuto no*. Val.: *ch' unque... partito*. -
5 All. e Val.: *amore*. - 6 Val.: *altezze*. - 7 All.: *amore*. All.:
launmque. Val.: *là ovunque*. - All. e Val.: *aquila*. All.:
quand a lu cacia. Val.: *alla caccia*. - 9 All.: *tale*. - 10 Val.:
Che non... All.: *chui gente*. Val.: *sì gente*. - 12 Val.: *In...*
nel suo p. - 13 All.: *Seravi e di doravi*. Val.: *Sera e di*
v' inorai... gente. - 14 All.: *no*.

CCCXXXIV.

NOTARO GIACOMO

[*Pubbl. nell' Allacci, 449, nel Crescimbeni, III, 44 e nel Valeriani, I, 315*].

Sicome il sol che manda la sua spera
E passa per lo vetro e no lo parte,
E l' altro vetro che le donne spera,
4 Che passa gli ochi e va dal' altra parte,
Così l' Amore fere laove spera
E mandavi lo dardo da sua parte:
Fere in tal loco che l' omo non spera,
8 E passa per gli ochi e 'l cor diparte.
Lo dardo del' Amore laove giungie,
Dapoi che dà feruta, si s' apreude
11 Di foco c' arde dentro e fuor nom pare.
E due cori insieme ora li giungie,
Del' arte del' amore si gli apreude,
14 E fa ch' è l' uno e l' altro d' amor pare.

1 *sole.* - 7 *tale.* - 8 *lo core.* - 11 *fato... fuori.* - 13 *sigli.*
- 14 *amore.*

1 All.: *sole.* - 2 Val.: *non.* - 4 Val.: *pass' agli occhi.* -
5 All.: e Cr.: *là ve.* Val.: *la re.* - 6 All.: *mai davi.* Cr.: *mai*
dacci. - 7 All.: *tale.* Val.: *uomo.* - 8 Val.: *Passa.* All. Cr.
e Val.: *e lo core.* - 9 All. e Cr.: *Lotando... amore... gion-*
gie. - 10 Val.: *apreude.* - 12 All. Cr. e Val.: *cose.* All. e
Cr.: *gli.* Val.: *li.* - 13 All.: *siglia.* Cr.: *siglia prende.* Val.:
apreude. - 14 All. Cr. e Val.: *che.* Val.: *è d'.*

CCCXXXV.

NOTARO GIACOMO

[Pubbl. nel Allacci, 450 e nel Valeriani, I, 301].

Or a me pote sì gran dono entrare
Per gli ochi mei che sì piccioli sono?
E nel' un core come pote stare
4 Ch' en entr' esso la porto laongne i' vono?
Lo loco laonde entra già nom pare,
Ond' io gran meraviglia me ne dono;
Ma volglio lui a lumera asomigliare
8 E gli ochi mei al vetro ove si pono.
Lo foro in cui poi passa di fore
Lo suo lostror è senza far rotura:
11 Così per gli ochi mi passa lo core,
No la persona, ma la sua figura.
Rinovellare mi volglio d' amore,
14 Poi porto imsengna di tal criatura.

3 uno. — 4 laongne i vono. — 6 grande. — 8 pone. — 9 Lo
foco. — 10 lostrare senza fare.

1 All.: *Ora me*. Val.: *Or come puote*. All. e Val.: *donna*. —
2 Val.: *occhi*. All. e Val.: *piccioli sone*. — All. e Val.: *E nel mio*.
Val.: *puote*. All. e Val.: *entrare*. — 4 All. e Val.: *Che mentresso*.
All.: *laongne vone*. Val.: *ovunque rone*. — 5 Val.: *là ond'*.
All.: *care*. — 6 All.: *grande*. All. e Val.: *done*. — 7 All. e Val.:
lei; manca a *lumera*. All. e Val.: *assom*. — 8 All.: *A gli ochi
mei al cuore*. Val.: *Agli occhi miei al cuore*. — 9 All. e Val.:
foro. — 10 All.: e Val.: *lustrare*. All.: *fare*. Val.: *rottura*. —
11 Val.: *occhi... atto core*. — 12 All. e Val.: *Non*. — 13 Val.:
voglio. — 14 All. e Val.: *insegno... creatura*.

CCCXXXVI.

NOTARO GIACOMO

[*Pubbl. nel Allacci, 451 e nel Valeriani, I, 316*].

Molti amadori la lor malatia
Portano in core ch' em vista nom pare:
Ed io nom posso sì cielar la mia
1 Ch' ella nom paia per lo mio penare;
Però che son sotto altrui seugnorìa,
Nè di meve non ò neiente affare,
Se non quanto madonna mia vorìa,
8 Ch' ella mi pote morte e vita dare.
Su' è lo core e suo sòn tutto quanto,
E chi non ha consilgio da suo core
11 Non vive infra la giente como deve.
Cad io nom sono mio nè più nè tanto,
Se non quanto madonna è di me fore,
14 Ed un poco di spirito ch' è 'n meve.

1 loro. - 3 cielare. - 5 sono. - 9 sono. - 13 vedemi.
- 14 uno.

1 All.: loro. Val.: *malattia*. - 2 All. e Val.: *che 'n*. - 3 All.: *cielare*. Val.: *celar*. - 5 All.: *sono*. Val.: *signoria*. - 6 All. e Val.: *mene*. Val.: *a fare*. - 7 Val.: *vorria*. - 8 Val.: *puote*. - 9 Val.: *Suo*. - 10 Val.: *consiglio dal*. - 11 Val.: *gente*. - 12 All. e Val.: *Ed io... meo*. - 13 Val.: *Madon'*. All. *ca di me di fore*. Val.: *va di me f*. - 14 All.: *Et uno*; manca *ch' e 'n meve*. Val.: *riceve*.

CCCXXXVII.

Dal cor si move un spirito in vedere
D' in ochi 'n ochi di femina e d' omo,
Per lo qual si concria uno piacere,
4 Lo qual piacere mo vi dico como :
E nasciene um benivolo volere,
Lo quale Amore chiamat' è per nomo ;
Dentro dal core si pone a sedere ,
8 Cà nom poria im più sicuro domo.
Nascie di sangue netto pur c' al core,
Che l' animo de l' om ten 'n alegranza
11 E senguoregia ciascuno altro omore,
E fàlla stare in quella disianza ;
Quello può dire om che sia Amore :
14 Amor è cosa con gran dubitanza.

*1 core... u spirito. - 2 din ochi. - 3 quale. - 4 quale. -
6 chiamate per. - 9 purcal. - 10 omo tene nalegr. - 13 omo.
- 14 Amore cosa... grande.*



CCCXXXVIII.

[*Pubb. nel Trucchi, I, 57 come di Jacopo da Lentino.*]

Fino amor di fin cor ven di valenza
E sciende in altro core similgliante,
E fa di due voleri una volglienza,
1 La qual è forte più ca lo diamante,
Legrandoli con amorosa lenza,
Che nom si rompe nè scioglie l' amante :
E dumque chi sua donna perder penza
8 Già di fino amador non à sembiante.
C'hè fino amor non tiene sospicione,
E nom poria cangiar la su' antendenza
11 Chi sente forza d' amoroso sprone.
E di ciò porta la testamonanza
Tristauo ed Isaotta co' ragione ,
13 Che nom partir giamai di loro amanza.

*1 amore di fino core vene. — 2 disciende. — 7 perdere. —
8 amadore. — 9 amore... sospicioone. — 10 cangiare. — 11
amorosa spene: col p tagliato e l'e quasi cancellata. — 12
testa monanza. — 14 partiro.*

*1 Tr.: vien. — 2 Tr.: E scende in altro core somigliante.
— 3 Tr.: volglienza. — 4 Tr.: che lo d. — 6 Tr.: scioglie. —
7 Tr.: Adunque. — 9 Tr.: sospizione. — 10 Tr.: porria... sua
int. — 11 Tr.: d' amorosa spene. — 12 Tr.: testimonianza. —
13 Tr.: con rag. — 14 Tr.: partiro mai.*

CCCXXXIX.

UGO DI MASSA DI SIENA

In ongni membro un spirito m' è nato
E d' intelletto 'namorato core,
E sono tutto d' amore inflamato,
4 Um punto sol di carne non è fore;
E d' ongne parte Amor più divisato
Intraome, ca nom so lo culore,
Chè lo spirito meo quando lo fiato
8 Lo sento ben che va piangiendo Amore.
Amore è tanto in meve combenuto
Ched à fatto uno spero onde sto vao:
11 Così è stretto nom po' partire stando.
A parte a parte fora per aiuto
E gittando l' angoscia ch' ello n' ào:
14 Così campo di morte argomentando.

1 uno. - 4 solo. - 5 amore. - 7 quando. - 8 bene. -
10 ond esto.



CCCXL.

UGO DI MASSA DI SIENA

- Amore fue invisibile criato,
Però invisibil ven la 'namoranza :
Chè null' omo la sente prim' è nato,
4 Quando si prende tanta sotilgianza ;
Che 'n meve sede e ven di simil lato ,
Ma ciò ch' è detto c' àve im se posanza
Nato li comsente ed ègli dato ,
8 Com' è lo chiore così è sicuranza.
(^o) Deo , che 'mvisibil lo faciesti ,
Di tanto meno li piaciesse in grato ,
11 Che quanto ofende ofender li potesse.
Di sì gran sengnoria che li desti
Tornasse d' invisibil incarnato ,
14 Che s' omo lo colpisse ch' e' sentisse !

2 invisibile vene. - 5 vene di simile. - 7 nato : forse natura. - 9 emvisibile. - 10 me no. - 11 ofendere. - 12 grande. - 13 Ca tornasse divisibile. - 14 che.

CCCXLI.

Tutte le cose c' om non pote avere
Par che le volgia ed agiale in talento,
E quello c' omo lascia per tenere
4 Quello non ha per folle pemsamento.
Così l' om perde per poco sàvere
E del' altrui nom fa avauzamento ;
Ma io nom son di sì folle volere
8 Ch' io lasci gioia per aver tormento.
Chè quei che lascia ciò che per suo tene
Per avere altro che nol gli acompagna,
11 Sed e' noll' ha , ben fa tutta perdanza ;
Mad io non volgho lasciar lo mio bene
Per nullo pemsamento che mi vengna :
14 Dumque terò la mia cara intendanza.

1 omo. - 2 Pare. - 4 Quello che non. - 5 omo. - 7 sono.
- avere. - 9 quelgli. - 11 nolla bene. - 12 lasciare. - 13
vengna. - 14 tero.



CCCXLII.

Madonna, poi m' avete sì comquiso
E non vi piacie ch' io vi degia amare,
Cielate le belleze delo viso;
4 Se no le vegio, ancor credo scampare.
Quando le vegio, tengonmi sì priso,
Nul' altra donna mi lasciate amare;
Non ch' altro, 'l core m' avete diviso
8 Da me, che no lo lassate tornare.
Ma se lo core avesse in mia ballia,
Non vi piaciesse più la mia amistate
11 De rimanere là no ven poria.
Ma fate tanto di nobilitate,
Rendetemi lo core in cortesia,
14 E poi l' amore in tutto mi vietate.

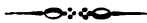
3 *cielare.* - 4 *ancora.* - 7 *lo core.* - 8 *lascate.* - 10 *E non.* - 11 *lanno ve ne.*

CCCXLV.

MESSER MELGLIORE DELGLI ABATI

Sicome il buono arciere ala bataglia,
Che sa di guerra ben venire a porto,
Che tragie l'arco e mostra che gli calgia
4 Di tal ferir che no gli sta conforto,
E gira mano e poi fere in travalgia
A tal che del' arciere non è acorto,
Ed eo per la noiosa indivinalgia
8 Dela mia donna, simile mi porto.
Chè faccio vista d' amare e sembianti,
E mostro in tale loco benvolgienza,
11 Che giamai non vi sciese il mio coraggio;
Per li noiosi falsi mai parlanti,
Ch' enfra li fin amanti danno intenza:
14 Non sanno onde move il mio alegraggio.

2 bene. — 3 chelgli. — 4 tale ferire che nolgli. — 6 tale.



CCCXLVI.

Nessun tesoro in terra non à pare
Deli perfetti amici ale fiato,
Chè tai perigli n' ò visti passare
4 Che non varia ricor nè potestate.
Ma quando la fortuna suol gridare,
Paventa quei che non à fermitate:
Però come la nave prova il mare,
8 Così prova l' amico aversitate.
Com' el malato al medico fa porto,
Chè spera aver veracie medicina
11 E di suo grande dolore esser storto,
Così la mia speranza in te afina
C' ài balia di me donar conforto,
14 Chè la mia gioia tieni in tua sassina.

1 *Nessuno.* - 3 *tati.* - 4 *ricore.* - 5 *suole.* - 6 *quelli.* -
10 *avere.* - 11 *essere.* - 13 *donare.*



CCCXLVII.

[*Pubbl. nel Trucchi, I, 145, come di Migliore degli Abati.*]

Quando gli ausingnoli e gli altri asgielli
Cantano ali verzier versi d' amore,
E son li prati e li giardin novelli,
4 E l' aira dolze e chiara il suo colore,
Le donne e' cavalieri e li donzelli
Ghirlande in testa portan d' ongni fiore,
E sbernan dolci canti e gai e belli,
8 Ed à d' amor chi tien presgio e valore,
Ed eo ch' en giorni plango per amanza
C' Amor m' ha tolto e fallami il gioire,
11 Che mi donava co' molta alegranza,
Io mi moro cà non mi dengna audire:
Per ch' eo degio sofrir tal malenanza,
14 Ca plungie più ca nullo altro martíre.

1 *ausingnoli elgli.* - 2 *Cantaro... verzieri.* - 3 *sono... elgli giardini.* - 5 *Donne.* - 6 *portano.* - 7 *sbernano.* - 8 *amore... tiene.* - 10 *amore... gioire* - 12 *Ond' io.* - 13 *sofrire tale.*

1 Tr.: *usignoli... augelli.* - 4 Tr.: *aura dolce e chiara in.* - 5 Tr.: *Le d. e i cav.* - 6 Tr.: *Ghirlande.* - 7 Tr.: *svernan dolci.* - 8 Tr.: *pregio.* - 9 Tr.: *io che in... piango.* - 11 Tr.: *con.* - 12 Tr.: *Ond' io mi mor... degna udire.* - 13 Tr.: *Perchè deggio soffrir.* - 14 Tr.: *Che punge... che.*

CCCXLVIII.

- Melgio val dire ciò c' omo à 'n talento
Ca vivere penando istando muto,
Solo ched agia tal cominzamento
4 Che di po' 'l dire non vengna pentuto;
Chè ben pote omo far tal movimento
Che s' elgli ha pur rasgion non è 'ntenduto:
Perzò di diri agia avegiamento
8 Che nom si blasmi delo suo creduto.
Ma pemsando c' a molti è divenuto
Zo c' àn detto, non à loco neiente
11 Asempro di lor c' omo avere spera;
Chè folleggiando àn zo ched àn voluto
Nom per saver nè per esser temente:
14 Chi così facie, cierto ben finèra.

3 *che dagia tale.* - 5 *bene... fare tale.* - 6 *purasgione.*
- 8 *blasimi.* - 11 *loro de omo avere sp.* - 12 *anzo chedanno.*
- 13 *savere... essere.*

CCCXLIX.

[*Pubbl. nel Trucchi, I, 144, come di Migliore degli Abati.*]

Voria c' al dio d' Amore a cui son dato
Piaciesse darmi tauta di balia
Ch' io vi sapesse dir come 'ncarnato
4 Del vostr' amor son, dolze donna mia,
E quanto sono, bella, 'namorato
A voi contare dessemi la via ;
Chè tosto del' amor saria cangiato,
8 Se lo saveste, fior di cortesia.
Chè tanto sono vostro fedelmente,
Lo core e l' arma e tuto lo penzero,
11 Che nom son meo, se non quanto volete.
Adunque prego voi umileme[n]te
Che vi rimembri di me, viso chero,
14 Che sempre lo mio cor con voi tenete.

1 sono. - 3 dire. - 4 amore sono. - 7 amore. - 8 fiore.
- 9 fedelemente. - 11 sono. - 14 core.

1 Tr.: *Vorria che.* - 2 Tr.: *piacesse.* - 3 Tr.: *incarn.* -
4 Tr.: *vostro... dolce.* - 5 Tr.: *innam.* - 8 Tr.: *sareste.* -
10 Tr.: *alma e tutto lo pensiero.* - 11 Tr.: *non son mio.* -
- 12 Tr.: *Adunque.* - 13 Tr.: *viso aëro.*

CCCL.

CHIARO DAVANZATI

- Qualunque m' adimanda per amore
Com' elgli è sagio, vo' ch' i' li risponda :
E' reude altrui giustiza delo core
1 Nè con martiri più già non comfonda ;
Chè molto vale lo sofrir dolore ,
Ma si è melgio a cui lo bene abonda :
Chi à donato e [n] lui messo il suo valore,
2 Di piciol fiume vien talor grande onda.
D' Amore avene sicome del sole :
Quando si leva lucie in ongne parte
11 E poi si torna là ond' è levato.
Cosi va Amor caendo chi lo vole :
Cui trova bon , di se li dona parte :
14 Con alegreza inalza lo suo stato.

1 *Ene con.* - 5 *sufrire.* - 8 *piciole... viene talora.* - 10
ingnongne. - 12 *amore.* - 13 *bono.* - 14 *inalzo.*



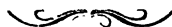
CCCLI.

CHIARO DAVANZATI

[Questo stesso sonetto, con leggiere varietà, si trova anche più innanzi al n. DXCVI.]

L' Amore à la natura delo foco,
C' al primo par di picciola possanza;
Sormonta e sale in grande altura il poco,
4 Inmantenente fa gioi' di pesanza.
E 'n tali pene pascielo con gioco
Che tutto tempo non àn solleanza;
8 Abita nello core e fa suo loco,
Sospiri e pianti rende per usanza.
E' ven delo vedere e d' udièza
E di pemsiero ed ancor di sagiare:
11 Fermasi quando vene lo piacere.
Dunque non à riparo sua potenza:
Però convene ciascuno aumiliare
14 E star giechito di quant' à podere.

2 *pare.* - 4 *gioia.* - 5 *E t.* - 6 *anno.* - 7 *nel c.* - 9 *vene...*
ed u. - 10 *ancora.* - 11 *E fermasi... piacere.* - 14 *stare.*



CCCLII.

CHIARO MEDESIMO

Ringrazio Amore del' avventurosa

- Gioia ed allegrezza che m' à data,
Che mi donò a servir la più amorosa
4 Che nom fue Tisbia o Morgana la fata;
C'hè la sua bocca auliscie più che rosa,
Viso amoroso e gola morganata,
Per che mi sturba la giente noiosa?
8 Me fanno guerra e lor non è mertata.
Ma prego quella, a cui merzè i' sono,
Che nom si debia smagare neiente
11 Per la ria gente — che meton lor guarda:
Ma stea co' meco il suo core a bandono
E guardi sicom' io le son servente:
14 Da lei presente — la vita agio in guarda.

*3 servire. - 8 loro nonne montata. - 11 metoro loro. -
13 sono. - 14 dallei.*



CCCLIII.

CHIARO

Da tutti i miei pensier mi son diviso
Faccio in un mi son miso ed accolto;
Ma in questo procaccio e son più fiso
4 che lo presgione di pene eser sciolto,
che mai non cura solazo nè riso,
Mentre che quello dolor no gli è tolto:
Così son io 'n esto pensier miso
8 Per lui servire, e d' ogn' altro son volto.
No come quei che molte gioie à 'n guarda,
E poi nell' una mette suo piacere,
E lascia l' altre e d' essa si comprende,
E da sollazo lo suo cor non tarda:
Perc' agia pena afina lo servire,
14 E cortesia sovente lo difende.

*1 tutti miei pensieri... sono. - 2 uno. - 3 sono. - 4 essere.
5 il dolore voglio. - 7 pensiero. - 8 sono. - 9 quelli.*



CCCLIV.

CHIARO

Così divene a me similmente,
Com' al' asciello che va e no rivene;
Per la pastura che trova piagiente
4 Dimora in loco, e d' essa si contene.
Così il meo core a voi, donna avenente,
Mando perchè vi conti le mie pene:
Con voi rimane ed io ne son perdente:
8 Tanto li piacìe, non cura altro bene.
Ond' io vi prego, dachè lo tenete,
Che rimembrate del' altra persona,
11 Come sanz' esso possa dimorare.
Bem so che tanta canoscienza avete,
Se per voi pere senza gioia alcuna,
14 Che fla dispregio al nostro fin amare.

4 illoco. — 7 sono.



CCCLV.

CHIARO

I' aggio cominciato e vo' far guerra :
Chi me non ama faccia difensione ;
E credo gueriando aquistar terra ,
4 Perch' io fuor tutto son senza casgione.
E chi m' afende meterò in tal serra
Che del' amor mi renderà rasgione ;
Ch' io non farò sicome que' ch' è 'n erra
8 Ca per losinghe torna ala stasgione.
Cà la mia vita è di natura d' orso :
Quando om lo batte e tenelo im paura
11 Alora ingrassa e divene più forte ;
Così agio in gueriare soccorso
E credo che m' aiuta la ventura :
14 A cui mi piace posso donar morte.

1 fare. - 3 aquista: e. - 4 fuori... sono. - 5 tale. - 6
amore. - 7 che n erra. - 10 omo. - 12 ago. - 14 donare.



CCCLVI.

CHIARO

Sicome il ciervio che torna a morire
Laov' è feruto si coralemente,
E lo ciervio comincia a risbaldire
4 Quando la morte venire si sente,
Cosi' facc' io che ritorno a servire
A voi, madonna, se mi val neiente:
E dicovi servendo vo morire.
8 Pur che mi diate la morte sovente.
E s' io nollo fo com' om salvagio,
Ca nel cantare tanto si rimbalgia
11 Quand' à rio tempo c' atende lo bono:
A voi, mia donna, lo mio core ingagio
Che lo tengnate, no date travaglia.
14 Chè da voi tengno l' altra vita in douo.

3 cominea... risbaldire. — 5 faccio che. — 6 tale. — 9 omo.



CCCLVII.

CHIARO

In tal pemsiero ò miso lo mio core
Ch' eu amoroso foco arde ed inciende
D' una sì fresca ed aulorita fiore,
4 Che quaut' io più la guardo, più mi prende.
Belleze ed umiltà, fresco colore,
In lei tutte bieltà chiariscie e splende;
Ai lasso! ben moragio per suo amore,
8 Se sua pietà inver me non disciende.
Chè quand' io guardo lo suo chiaro viso
Fo [co]me 'l parpalgione ala lumera
11 Che va morire per ~~sua~~ claritate;
Ed io mirando lo suo gioco e riso,
Fo come quelli che mira la spera
14 Del sol, sua lucie non à claritate.

1 tale. — 2 ardo... *inciendo*. — 6 *Illei... sprlende*. — 7 bene.
10 *fome al p.* — 14 *sole*.



CCCLVIII.

Nom saccio a che coninzi lo meo dire,
Di sì gran gioia facie movimento,
Cà per un ciento delo meo servire
4 ò ricevuto doppio pagamento.
A pena pote il mio cor soferire,
Tanto gli abonda fino piacimento,
A dimostrare como il meo disire
8 À di tutta alegreza compimento.
E tanto inanzi dire nom porla
Quanto mi tengno sovrameritato,
11 Membrando il giorno ch' io v' ebi im balia;
Ed i' vi presi ciò che mi fu a grato
Abraciando e basciando, donna mia,
14 Lo vostro chiaro viso innamorato.

2 grande. - 3 uno. - 5 core. - 12 ivi.



CCCLIX.

[*Pubbl. come di Chiaro Davanzati nel Massi, Saggio, p. 15, e nel Propugnatore a. VI, parte I, p. 352, tra i Venti sonetti inediti del sec. XIII, ivi da noi stampati*].

Non me ne maraviglio, donna fina,
Se 'ntra l'altre mi parete il fiore,
O se ciascuna bieltate dichina
4 Istando presso del vostro valore;
Cà la stella c'apare la matina
Mi rasomiglia lo vostro colore:
Com più vi sguardo, più mi rafina
8 Lo vostro dritto natural colore.
Ond'io credente sono ongni fiata
Ch'io bene aviso vostra claritate,
11 Che voi nom sate femina incarnata;
Ma pemso che divina maestate
A semilgianza d'angiolo formata
14 Agia per cierto la vostra bieltate.

8 *naturale.*

1 Massi: *meraviglio*. — 2 Massi: *intra*. — 3 Massi: *bel-
tate dechina*. — 5 Massi: *Chè... appare... mattina*. — 6 Massi: *rassomiglia*. — 7 Massi: *Come... riguardo più m'affina*. —
8 Massi: *naturale amore*. — 9 Massi: *ogni*. — 10 Massi: *ben
avviso... chiaritate*. — 11 Massi: *siate femmina*. — 13 Massi: *somiglianza d'angelo*. — 14 Massi: *Aggia... certo... bellate*.

CCCLX.

[*Pubbl. nel Propugnatore, a. VI, parte 1. p. 353.*]

Donzella gaia e sagia e canosciente,
In cui dimora tutora ed avanza
Bontà e senno e valore valente
4 E bieltà tanta, ch' io credo in ciertanza
Che Dio cole sue mani propiamente
Formasse voi d' angieli[ca] sembianza,
Chè non si truova tra l' umana giente
8 Bieltà nesuna a vostra somilglianza;
E qual è quella che più bella pare
Istando di voi presso, chi ciò vede,
11 Mirabil cosa sembra, sì dispare;
Ond' io son tutto in vostra merzede;
Potendo vostro servo dimorare,
14 Più paradiso lo mio cor non crede.

11 *Mirabile.* - 12 *sono.* - 14 *core.*



CCCLXIII.

[*Pubbl. nel Trucchi, I, 156 come di Chiaro Davanzati.*]

Qualunque donna à presgio di bieltate
 Comsiglio che da voi, bella, si guarde,
 Che non vengna alo loco laove siate :
4 Cà se ci vene, nom fia chi la sguarde.
 Come candela à piciola chiartate
 A gra' lumera, quando apresso l' arde;
 Così l' altre vi sono asomilgiate,
8 Però di starvi apresso son codarde.
 Qualunque bella donna vi cortea,
 So ben che non à presgio laove sete,
11 Ma nom si può tener che non vi vea.
 Le donne come gli omini ferite :
 E voi medesima fer e inamorea
14 La vostra ciera quando la vedete.

5 *chiaritate.* - 8 *sono.* - 10 *bene.* - 11 *tenere.* - 13
medesima fere in amor ea.

1 Tr.: *Qualunque... pregio.* - 2 Tr.: *consiglio.* - 3 Tr.:
venga allo loco là 've. - 4 Tr.: *Chè... viene.* - 5 Tr.: *pic-*
cola. - 6 Tr.: *gran lumiera... appresso.* - 7 Tr.: *assom.* -
8 Tr.: *appr.* - 10 Tr.: *pregio là 've siete.* - 12 Tr.: *uomini*
ferete. - 13 Tr.: *fere e innamorea.* - 14 Tr.: *cera.*

CCCLXIV.

[*Pubbl. nell' Allacci, 452 e nel Valeriani, I, 317, come di Notaro Giacomo.*]

Tanto sono temente e vergognoso
A tutte l' ore ch' io vi sto davanti,
Che non dico là ond' io son disioso,
4 E non m' ardisco pur di far sembianti.
Asai fiate mi movo coraggioso
Di dirvi, come dicon gli altri amanti;
Poi ch' io son nanti a voi, viso amoroso,
8 Li miei pensier di parlar sono afranti.
Cotant' è la temenza, che m' abonda
Di voi, madonna, ch' io non vi dispiaccia,
11 Che mi ritengno, e non dico neiente;
E lo temere par che mi confonda,
C' assai più temo la vostra minaccia
14 Che l' altrui ferita duramente.

3 sono. - 4 fare. - 6 dicono. - 7 sono. - 8 pensieri di parlare. - 10 dispiacca. - 12 tenere pare. - 13 minacca.

4 All.: *de.* - 5 All. e Val.: *Assai.* Val.: *coraggioso.* - 7 Val.: *Poichè son.* - 8 Val.: *afranti.* - 9 All.: *Cotanta la.* Val. *Cotanta è... abbonda.* - 11 All. e Val.: *ritengo.* - 12 All. e Val.: *temere.*

CCCLXV.

NOTARO GIACOMO

[P Pubbl. nell' Allacci, 453, e nel Valeriani I, 318.]

Donna, vostri sembianti mi mostraro
Isperanza d' amore e benvolenza ,
Ed io sovr' ongni gioia lo n' ò caro
Lo vostro amore, e far vostra piagiencia.
Or vi mostrate irata: dumqu' è raro
Senza ch' io pechi darmi penitenza ;
E fatt' avete dela penna caro ,
Come nochier c' à falsa canoscienza.
Disconoscienza i' ben mi par che sia
La conoscienza che non à fermeze ,
Che si rimeta per ongni volire.
Dumque nom siete voi in vostra ballia ,
Nò in altrui c' aia ferme prodeze ,
E non avrete bon fine al gioire.

3. *l'oua*. - 4 *fare*. - 8 *nochiere*. - 11 *volere*. - 9 *pare*.
13. *canaltrui*. - 14 *bono*.

3. Val.: *sent' ogni gioia*. All.: *lo notaro*. Val.: *allo Notaro*.
4. Val.: *è far... piaciencia*. - 5 All.: *dumque raro*. - 6 All. e
Val.: *nocchi*. - 7 All e Val.: *O se, e segue lacuna fino a della*
penna. - 8 Val.: *nocchier... conoscienza*. - 9 All. e Val.: *Di-*
conoscienza ben. - 10 Val.: *conoscienza... fermezza*. - 11
All.: *rimuta*. Val.: *si rimuta per ogni*. - 12 Val.: *ballia ?*
13. All. e Val.: *in altrui sarà*. Val.: *ferma prodezza*.

CCCLXVI.

Posso eo ben dir che amor veraciemente
M' à dato una feruta che m' aucide,
Che mi tormenta sì crudelmente
4 Che mille fiate il giorno mi conquide,
E piangiere mi facie e star dolente
Ala stagion che molta giente ride;
Fra me medesimo dico ispessamente:
8 Morto m' avesse ch' imprima mi vide!
Cierto la morte mi sarìa a piaciere:
Forse che la compagnia de' valenti
11 Mi cologàra al' alto Gieso Cristo,
E disperando poterìa gaudere
Ed ubriare tutti miei tormenti,
14 E pur in gioia fare lo mio aquisto.

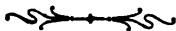
1 *Io posso bene dire che amore.* — 5 *stare.* — 6 *stagione.*
— 7 *medesimo.*



CCCLXVII.

S' eo pato pena ed agio gran martire,
Certo nom saccio com' i' agia guerenza;
Ch' el mal ch' io agio no l' ardisco a dire,
4 Anzi lo cielo s' altri lo 'nconenza;
E molte volte mi movo ad ardire,
E vado a quella che m' ave im potenza,
Per dire che mi degia sovenire
8 E aciertole tutta mia valenza.
E poichè sono giunto im sua presenza
Non m' ardisco solo u' motto fare,
11 Anzi m' afollisco come muto.
Ma spero c' avrà tanta canoscienza
Madonna, e del meo male avrà pietate
14 E senza dire so daràme aiuto.

3 male. - 9 posanza. - 12 avera. - 13 che del.



CCCLXVIII.

[Riscontriamo il presente sonetto, che è di Guido Guinizelli, colla prima stampa datane dal Fiacchi, Scelta di Rime antiche, p. 45, e col testo critico datone nelle Rime dei poeti bolognesi del Sec. XIII, a cura di T. Casini, pag. 29.]

- Ch' io core avesse mi potea laudare
Avanti che di voi fosse amoroso :
Or è fatto per vostro avastare ,
4 Che di voi amo, fero ed argoglioso ;
E subit' ora mi fa isvariare
Di ghiaccio im foco, d' ardente gieloso ;
Tutor m' agreva im profondo pesare
8 Ch' io sembro vivo, morte va nascoso.
Nascosa morte porto in mia posanza
Per tale nimistate agio col core,
11 Che sempre di batalgia mi minaccia,
E chi ne vuole aver ferma ciertanza .
Riguardimi ch' io son legier d' amore,
14 Ch' io porto morte scritta in mia faccia.

1 cora. - 6 ghiacco. - 7 Tutora. - 11 minacca. - 12 avere. - 13 sono legiere. - 14 faccia.

1 Fiacch.: *Che cuor avessi.* Cas.: *eo... me.* - 2 Cas.: *avan-
te... vo'.* Fiacch.: *fossi.* - 3 Cas.: *Et or s' è... per troppo ada-
stare.* - 4 Cas.: *Di vo' e di me fero et orgoglioso.* - 5 Cas.:
Chè sovente ore me fa sv. - 6 Cas.: *foco e... gel.* - 7 Fiacch.:
E tanto. Cas.: *E 'ntanto me profonda nel pensare.* - 8
Cas.: *Che sembro vivo e morte v' ho ascoso.* Fiacch.: *morto
vo asc.* - 9 Cas.: *Ascosa... possanza.* - 10 Cas.: *E tale... ag-
gio.* - 11 Fiacch.: *pure di.* Cas.: *battaglia me.* - 12 Cas.: *vol
reler... certanza.* - 13 Fiacch.: *Riguardimi se sa legger.* Cas.:
Or miri se sa leggere d' a. - 14 Cas.: *eo... nella faccia.*

CCCLXIX.

Sanza lo core viver mi convene:
Com' io lo posso far be' lo savete:
Dentro alo vostro con tutta mia spene
4 E quant' agio voler voi lo tenete;
Mia canoscienz' è s' a me no rivene,
Che brevemente, donna, m' auzidete:
Potenza avete di tenermi im pene
8 E darmi gioia sicome volete.
Perciò, donna valente, agiate cura
Di me, che son nela vostra potenza,
11 Cad io nom pera così malamente.
Donatemi la vostra benvolglienza,
E 'l core traetemi di rancura,
14 Chiara figura, e fatemi gaudente.

1 vivere. — 2 fare. — 4 volere. — 5 canoscienze s a. —
10 sono.



CCCLXX.

- Se lo meo core in voi, madonna, intende,
Incontro ala mia volgia è ben, sacciate;
E la mia conoscenza mi riprende
4 E dicie ched è troppo alta amistate.
Se l'omo laove non giungie si stende,
Faciegliele fare semplicitate:
Ma lo mio core forte si difende
8 E si ci mostra bella utilitate.
E dicie ch' è gran senno e nom follia
Conoscere e cherer la cosa bona,
11 Chè prode ci può avere e non danagio;
E ben la tiene propria pazia
Amare omo e servir tale persona,
14 Che, se l' aquista, à povero vantagio.

2 saccate. - 4 che de. - 5 sellomo. - 7 mieo. - 10 cherere. - 11 prede. - 12 bene. - 13 servire.



CCCLXXI.

Io nom sapea che cosa fosse amore,
Se non che sete voi, ciera amorosa ;
Diciami omo ch' era gran dolore ,
4 E la vita sovente in amor posa.
Eo folle n' era fatto gabatore
Di prima ch' eo non conosceia la cosa ;
Or l' agio preso con assai martore :
8 Di me vi risovengna, alente rosa.
Perciò null' omo si de' ralegrare
Nè fare gioia del' altrui dolore ,
11 Chè cierto nol gli è posto in gran valenza.
Dunque rasgion è ch' io degia penare ,
Ch' era del' amor fatto gabatore :
14 E di ciò de' l' om fare penitenza.

1 *no nom.* - 3 *grande.* - 4 *amore.* - 12 *rasgione ch.* -
13 *fatto del a.* - 14 *omo.*



CCCLXXII.

- Perciò non dico ciò c' è in volglienza
Ched è credenza — che voi lo sacciate,
In ciò, madonna, agiate provedenza,
4 Se coscienza — so che lo vegiate.
Tanto mi stringie vostra benvolglienza
Non m' è 'n plagienza — nul' altr' amistate;
Ed io, madonna, faccio soferenza
8 Perc' è temenza — che voi lo volgiate.
Ca s' eo m' asicurasse a voi di dire
Lo mio volire — com' so' innamorato
11 Ed a voi dato —, bella, im sengnoragio;
Non credo mi facieste soferire
Tanti martire — quanti per voi pato,
14 Cà diventato — son com' om salvagio.

2 *saccate.* - 5 *benvolglienza.* - 6 *men.* - 10 *volere come sono.* - 13 *martiri.* - 14 *sono... omo.*



CCCLXXIII.

Se ciascu[n]o altro passa il mio dolore
Nom se ne maravigli chi lo 'ntende;
Poi me c' à vinto pur combatte Amore
4 E non distringie lei che si contende;
E puro altero tene lo suo core
Nè da merzè 'l dichina nè disciende;
Ond' io morto sarìa già mille ore,
8 Nom fosse che speranza mi difende.
Chè quando penso ben, donna valente,
Lo vostro natural savere acorto
11 Comfortami, e credo ciertamente
Che voi nom sofereste tanto torto,
C' al die ferano io fosse perdente
14 Di sì corale amor com' io vi porto.

6 *lo.* - 9 *bene.* - 10 *naturale.* - 14 *amore.*

66-29

CCCLXXIV.

Com' io forte amo voi, viso amoroso,
Cosi di voi sono forte temente;
Di domandar merzè sono dottoso
1 Ch' io non ardisco d' esserne chereute.
Ma ben sapete più è grazioso
E più assai lodato dala giente
Lo don ch' è fatto al pover vergognoso
8 C' a quel che 'l chere affacciatamente.
Ed io mi posso povero chiamare
Del vostro amore, che neiente n' agio,
11 Ma povero nom son di voi amare.
Temenza non mi de' esser danagio,
Poichè corale amor mi fa dottare:
14 Accid provugia il vostro sengnoragio.

3 *domandare.* - 4 *esserene.* - 5 *bene.* - 7 *dono... povero.* - 8 *affacatamente.* - 11 *sono.* - 12 *essere.* - 13 *amore.*



CCCLXXV.

Io non credetti cierto fallo fare
Lo giorno ch' io merzede adimandai
Voi cui fedele credo dimorare
4 Ed ubidente tutto tempo mai.
Ma se fue fallo me merzè chiamare,
Chero perdono, ch' io già nol pensai:
8 Sì mi distrimse vostro inamorare
Im quello punto ched io vi parlai.
E ciò fue colpa non mia, ma d' Amore,
E ancora dele vostre gram belleze,
11 Che ciò dire isforzaro lo mio core.
Ma tutto tengna ben di colpa fore,
Oimè che sforzatamente fa mateze:
14 Pur cherovi merzè per vostro onore.

Il bene.

CCCLXXVI.

Al primo ch' io vi vidi amor mi prese
Ed a voi sottopose lo mio core,
E 'l meo voler da ciò nom si difese
4 Ma fue contento d' esser servidore.
Di voi amare sì forte s' aciese
Che 'n ciascun membro ne porto dolore;
Nom fosse che pietate in voi disciese
8 Credo morto sarìa già mille ore.
Or posso dir ch' amor m' à ben cangiato;
S' unque portare mi fecie tormento
11 A ciento doppi lo m' à meritato;
Però m' alegro, che 'l gran piacimento
Ch' i' ò lontanamente disiato
14 Amore me n' à dato compimento.

1 amore. — 3 volere... divise. — 4 essere. — 6 ciascuno. —
9 dire... amore... bene cangiato. — 12 grande.



CCCLXXVII.

Ai lasso, di che sono io blasimato
E detto m' è ched io feci falanza?
Di cosa ch' io non averia pemsato
4 Tanto di fallo fare ala mi' amanza.
E poi e' a torto ne sono incolpato
Riprendone villana vicinanza,
Che senza colpa m' ànno casgionato,
8 Ond' io vergongna ne porto e dottanza.
E più ne porteria, ma mi conforto
Ch' io saccio bene che non può durare
11 Biasimo dato a sì piuvico torto.
E non mi credo che falso parlare
Mi tolga di venire al dritto porto,
14 S' alcun vi venne per cotale amare.

11 più v. o. - 14 alquanto.

— — — — —

CCCLXXVIII.

CHIARO DAVANZATI

- Un sol si vede c'ogni luminare
Dispare — per lo gran splendore che rende,
E per li razi che manda per l'are
4 D' inamorare — alcun nom si difende.
E dele gioie sovra l' altre pare
Col suo mirare — ciascun core aciende,
Di morto vivo fa risucitare
8 Col suo avisare, — tanto ben risplende!
Figurato è lo sol ond' ò parlato,
Se 'magnato — in vostro cor valente
11 Allegramente — de' star per usato.
E nulla pena i de' parer cociente
Ma soferente — d' umile aspetato
14 Chi fa laudato — amor lo buon servente.

1 sole. — 2 grande splendore. — 4 alcuno. — 6 ciascuno. — 8 bene. — 9 sole odo. — 10 core. — 11 stare. — 12 parere. — 14 amore... buono.



CCCXXIX.

CHIARO MEDESIMO

Si mi distringie il dolcie pensamento
Di voi, gentil mia donna, rimembrando
Che sovent' ore lo core e 'l talento
4 Nom posso ritener di gioi' cantando.
E poi pavento sì fo mostramento
Per li malvasgi che vanno parlando:
Ma tanta d'alegreza e di gioi' sento
8 Che mi conven mostrare a voi parlando:
Chè 'l gran ricor nom pot' omo cielare
Che non ne faccia alquanto dimostranza:
11 Cotanto vene di fin cor l' amare.
Onde s' eo canto, fòl per rimenbranza
Com' eo parti' da voi con alegrare:
14 De ritornare ò via magio alegranza.

2 *gientile.* - 3 *lo.* - 4 *ritenere... gioia.* - 7 *gioia.* - 8
convene. - 9 *ricore grande.* - 11 *fino core.* - 12 *follo pe.* -
14 *ovi a.*



CCCLXXX.

CHIARO MEDESIMO

- Io volgio star sovra laudar l' Amore
E biasimar la ria giente noiosa :
Bene agia chi leanza tien tutto
4 E quale 'nora sua donna amorosa ;
E Dio scomfonda chi è sturbatore
A nullo amante che d' amor si cosa :
Ch' amor si prende e vien di forz' al core ,
8 Ed io vi mostro com' è dolze cosa.
E chi 'n amore intende , in gioi' s' adorna
E di ben dire avanza suo coragio ,
11 Perchè sia magio — inora suo minore.
Sovente porta cortesia e soggiorna
Alegramente c' à 'vuta per usagio :
14 Mostrato v' agio — e più vi mostro ancora.

1 stare... laudare. - 2 biasimare. - 3 tiene. - 6 amore.
- 7 amore... forzale. - 8 come d. - gioia. - 10 bene. - 13
c avuta.



CCCLXXXI.

Francheza di fin core naturale
Quando comincia nom fina giamai,
Ma quelli che per forza metono ale
4 Ver è ch' un tempo montan pur asai.
La cui alteza sciende quanto sale
Se fosse 'n alto quanto del sol lo rai,
Per ciò che nullo prescio accidentale
8 Fa perseveranza senza guai.
Dunque, madonna, se per la ventura
Lo vostro prescio, ch' è cotanto stato
11 Ed avanzato — stando voi pulzella,
Non avanzasse, ch' è ben di natura,
Poria drittamente esser blasmato,
14 Chè più è nanti donna che donzella.

1 *fino.* - 4 *montano.* - 6 *sole.* - 12 *bene.* - 13 *essere.*

CCCLXXXII.

Un' alegreza mi vene dal core
 Con tanto gaudio che mi disnatura,
 Perzò c' amato son dala migliore,
4 Ch' è somma e più gentile criatura.
E non vo' sovrastare im suo laudore :
 Se si sforzasse Dio com sua natura
 No la poria far pare nè magiore,
8 In carni nè in talglio nè 'm pintura.
Nom fu ned è nè nom sarà giamai
 Sì bella nè sì sagia nè sì fina
11 Nè sì cortese im parte ove s' avene ;
Sua beltà lucie più che 'l sole assai ,
 Risembra taunoro dio divina :
14 Radicie e mezo e cima è d' ongni bene.

3 sono. - 5 volgio. - 7 fare. - 14 ed.



CCCLXXXV.

Eo sono assiso e man so gota tengno
E pemso forte e nom so divisare,
E colo core assai sesto e disengno
4 Di quistion ch' emposivole mi pare;
E vegio che mi spiacie e sì lo sdengno,
E pur mi sforza mia volgia d' amare :
Ormai im potestate altrui mi tengno ,
8 Se 'l mio piacier di me non posso fare.
O Deo , con' volontier saver voria
Onde mi nascie che sforza lo core
11 E ove sede in me tal sengnorìa !
Ch' eo no li credo deità 'n amore
Chi li conciede sì fera balla ,
14 Che dà e tolle ala giente vallore.

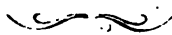
*1 mano. - 4 quistione. - 8 piaciere. - 9 Adea con vo-
lontieri savere. - 11 tale.*



CCCLXXXVI.

- Naturalmente animali e planti
Fanno tuti loro operazione,
Come natura chere e non avanti,
4 Che nulli sanno usare discrezione.
Ma l'omo à due mutori in fatti manti:
Natura ed intelletto co' raggione;
Natura vuole amar, però son tanti
8 Che follemente fanno su dozione.
E' son seguasgi dela volontate,
Non diciernando lo mal che n' avene:
11 E così pere per voglia, raggione.
Ma lo 'ntelletto sta con deitate,
E contastare vuol chi nom fa bene:
14 Però à l'omo diverso openione.

1 Naturalmente. — 7 amare... sono. — 9 sono. — 10 male.
— 13 vuole.



CCCLXXXVII.

BALDUCIO D' AREZO

Eo son lo marinar ben a rasgione,
Ed umque il mar non vidi al mi' sciente,
Ed agio la diritta sperasgione
4 C' àno li marinar comunemente:
Senza la qual giriano a tastone,
A guisa che fa l' orbo miscredente,
Che davanti si porta lo bastone
8 E va e pere, non crede ala giente.
Similmente 'l marinar non giera:
Se non andasse a guida dela stella
11 Molto acatteria caro lo viaggio.
Dumque la stell' à la diritta spera
Ed io veraciemente spero 'n ella,
14 E son lo marinaio che detto agio.

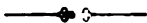
1 sono... *marinaro*. - 2 *mare*. - 4 *marinari*. - 5 *quale*.
- 9 lo *marinaro*... *gira*. - 14 *sono*.



CCCXXXVIII.

Ogn' omo c' ama de' amar lo suo onore
E dela donna che prende ad amare :
È folle chi non è conoscidore
4 Che la natura de' l' omo isforzare.
E non de' dire ciò ch' elgli ave in core ,
Chè la parola non po' ritornare ,
E dala giente è tenuto migliore
8 Chi à misura nelo suo parlare.
Dunque, madonna, mi volgio sofrire
Di far sembianti ala vostra contrata
11 Che la giente si sforza di maldire.
Però lo dico nom siate blasmata :
Chè la giente diletta più di dire
14 Lo male che lo bene tale fiata.

1 amare. - 7 n e. - 10 fare. - 11 maledire. - 13 si diletta.



CCCXXXIX.

[P pubbl. nel Valeriani. I. 293. come del Notaro Giacomo].

All' aira chiara ò vista plogia dare
Ed a lo scuro rendere chiarore,
E foco arzente ghiaccia diventare
4 E freda neve rendere calore:
E dolze cose molto amareare,
E del' amare rendere dolzore,
E due guerieri im fina pacie stare,
8 E 'ntra due amici nasciere ciero.
Ed ò vista d' amor cosa più forte:
Ch' era feruto e sanòmi ferendo,
11 Lo foco d' onde ardea stutò com foco.
La vita che mi diè fue la mia morte,
Lo foco che mi stinse ora n' enciendo:
14 D' amor mi trasse e misemi im su' loco.

2 E dalo. — 6 rendeste. — 8 nosciere. — 9 amore. — 14 amore.

1 Val.: a're chiaro... visto pioggia. — 2 Val.: Poi ch' è turbato. — 3 Val.: E fredda neve darentare. — 4 Val.: E la freddura tornare in. — 5 Val.: cosa dolce... amareggiare. — 6 Val.: E l' amarezza tornare in dolciore. — 8 Val.: Fra due amanti nascere incendore. — 9 Val.: visto. — 10-11 Val.: Lo meo cor ch' arde, astutato con foco: Sì mi ferio e sanommi ferendo. — 13-14 Val.: Che si mi stringe Amor. non trovo loco: Lo foco che mi strinse, ora ne incendio.

CCCXC.

Oi avenente donna di gran vaglia,
Giamai da voi non mi voria partire:
Lo vostro amore pare che m'asalgia
4 Quanto più sicuro pemso gire:
Amore ch'è di buona inconinzalgia
E meglio per fenita deve avere:
E non è cosa che l'amore valgia
8 A chi cielato lo sa mantenere.
Non è razione, ma diritta mente
C'omo deia contar le pene altrui,
11 Se no le conta quelli che le sente.
Eo son venuto per contarle a vui:
Ch'io v'amo tanto, donna mia valente,
14 Quanto li mei ochi, e molto plui.

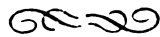
2 grande. — 5 che. — 10 contare. — 12 sono... voi.



CCCXCI.

Io dolglio c' amo — e nom sono amante,
Sovr' ongne amante — pene sento ed amo,
E merzè clamo — e nom sono clamante,
4 Di chi clamante — m' è già non mi clamo.
Son preso ad amo — sicomo adamante
E nom fue amante — chi gradivi ad amo,
E vivo in tamo — im pene tamante
8 Di chi tamante — e me già me non t' amo.
A tale ramo — cui serve me fere
Ca per fere — dentro al mio cor porto,
11 E nullo porto — trovo nel' amare:
C'h' è senza ramo — e non tiene fere,
Ma tiene e fere — laove non à porto,
14 Onde 'n me porto — fuoco nel' amare.

5 Sono. — 7 in tammo. — 10 core. — 11 amare. — 12 Che s.



CCCXCII.

Allegrom' di trovar la man distesa
A buono amico ed a gientil signore,
E pe' rasgion se fosse bene atesa
4 Dovria donare chi è 'mprometitore.
Più val lo presgio che lo don nom pesa,
Com più si tarda tant' à men valore;
Chè d' impromessa nascie spene aciesa,
8 Ed aspetando sale e sciende e more.
Ma se n' aven che tardi è canosciente,
Per compensar lo tempo trapassato
11 Radobla la 'mpromessa libramente.
Vergogna è 'l chieder e 'l no donar è blasmato,
E largo donator sagio e valente
14 Inanti dona che sia dimandato.

1 *Allegromi... mano.* - 2 *gientile.* - 3 *rasgione.* - 5 *vale...*
dono. - 6 *meno.* - 9 *avene.* - 10 *compemssare.* - 12 *chie-*
dere. - 13 *donatore.*



CCCXCIII.

Lo gran valor di voi, donna sovrana,
Lo cor mi sana — d' ongne pemsamento,
Guardando vostra ciera umile e piana,
4 Color di grana, — piena d' aulimento.
Più mi rilucie che stella diana,
A voi sotana — è tuto valimento,
Nè Blanziflor nè Isaotta [o] Morgana
8 Non eber quanto voi di piacimento.
Im questo mondo nom poria om trovare
Al mio parer sì bella criatura,
11 Come sete voi, donna di belleze:
Chè nullo amante si poria vantare
D' amare voi simigliante figura:
14 Oud' io son rico di tutte allegreze.

1 *grande valore.* — 2 *core.* — 4 *Colore.* — 7 *blanzi flore.* —
8 *ebero.* — 9 *omo.* — 10 *parere.* — 12 *vanare.* — 14 *sono.*



CCCXCIV.

D' altro amadore più degio allegrare ,
Chè gioia sento più di nullo amante ,
E nullo d' amore mi poria avanzare
4 Nè ad amar esser di me simigliante:
Ch' i' amo quella che fa allegro stare
Ciascuno che lei sguarda, vechio e fante,
E sono amato sì che di pemsare
8 Da lei son fuoro. e sto 'n gioco davante.
Ed agio il mio disir c' ò disiato
D' avere in mia ballia lontanamente,
11 E son gaio di zo ch' era noioso.
Del mio servire son più meritato
Che non voria, se fosse il valsente
14 Di ciento tanti del viso amoroso.


4 Ned... amare essere. - 8 sono. - 9 disire. - 11 sono. -
12 sono.



CCXCV.

S' a torto volgio gli ochi giudicare ,
Inver di lor nou aio dritta fede :
Chè 'l core è quello che mi facie amare
4 E provo al core ch' egli è que' che 'l vede.
E gli ochi acciò neiente àno che fare ,
Se non quanto lo core lor conciede :
Ched io nom posso al core erbito dare
8 Algli ochi contro a sè chi lo crede.
Ed io 'nodisco i rei consilgiatori
Che parlano per mala indivinalgia ,
11 E sono incontro a' miei riprenditori.
E quelli son degli ochi blasmatori
Che vanno disarmati ala batalgia :
14 Dio mi guardi di tali amadori.

2 loro. - 6 loro. - 9 li. - 12 sono.

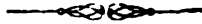


CCCXCVI.

BONDIE DIETAI' TI

Gl' ochi col core stanno in tenzamento
E dicono comquisi c' ànno il core ;
E lo core risponde con tormento :
4 Non ci aio peca, nanti fue l' Amore,
E voi vedeste cosa a piacimento ,
Onde no' siamo in pena ed in dolore.
Risponde Amòre con grande ardimento :
8 Sed avess' omo buon giudicatore !
Eo saccio ben che ne sarìa scusato ,
Ch' io mi difendo per cosa comune ,
11 Perchè da ciascheduno son formato ;
Ma 'l core, ch' è sengnor dela masgione ,
Costringie agli ochi a veder lo peccato ,
14 E colpa cui li piace e pon casgione.

8 *Se da besamo buono.* - 9 *sacco bene.* - 10 *di mi-*
fento. - 11 *sono.* - 12 *sengnore.* - 13 *vedere.* - 14 *pone.*



CCCXCVII.

Lo parpalgion guardando ala lumera
Co' lo suo avento faciesi perire:
E l' eprestasso vola pe' rivera,
4 Quand' om l' apella lasciasi cadere.
E l' unicorno cola fresca ciera
Ala donzella lasciasi tradire:
E 'l pescie pilgia l' amo a grande spera,
8 Poichè l' à preso nom si può partire.
Come pantera vivo spessamente,
E molte volte come salamandra
11 ^f Che spessamente si conducie al foco.
Queste nature ò in me veramente,
Cà per lo buon bernare la calandra
14 Spesse volte dimora i' buono luoco.

1 parpalgione. - 4 omo. - 12 oninme. - 13 buono. -
14 buon.

CCCXCVIII.

La mia vita è più dura ed angosciusa
Che di null' omo di questo paese,
Però che fuo sengnor di quella cosa
4 Per cui mi rinovello d' ongne mese.
Quando veni al partire dela cosa,
Io la lasciai che gran merzè mi chiese:
Ritornai ver la giema amorosa,
8 Quella mi disse: troppo se' cortese.
Ricorditi che m' avesti im balla,
Ed i' mi ti mostrai così agiechita,
11 Non mi dovea lasciar per cortesia.
Dovea pemsare ch' io non e' romita,
Ochi del capo, e dolze speme mia:
14 Non mi ci acolgli mai ala tua vita.

3 *sengnore.* - 6 *grande.* - 11 *lasciare.*



CCCXCIX.

[Pubbl. dallo Zambrini, *Sonetti d'incerti autori dei secoli XIII e XIV, Bologna. Fava e Garagnani, 1864, pag. 16. attribuendolo a Cino*].

Lasso me, ch' io non vegio il chiaro sole,
Nom so per che casgion mi s' è 'ncontrato,
E no rilucie in ver me come sole,
4 E no riscalda, tant' è rafredato.
Membrandomi di lei forte mi dole,
E no la vegio sì com' era usato;
Credo bene che 'l dio d' Amor lo vole
8 Di darmi pena, e non ci ò peccato.
Da che vi piace di darmi tormento,
Ed io lo pato con gran paciènza
11 Tanto ch' avrà ver me conoscimento.
E credo c' à 'm sè tanta canoscienza
Che s' io l' averò fatto fallimento,
14 Ispero che mi dea buona sentenza.

2 casgione. — 7 amore.

1 Zamb.: *O lasso me non veggio.* — 2 Zamb.: *per qual ragion sì m' è.* — 3 Zamb.: *Inver di me non luce come suole.* — 4 Zamb.: *Non mi riscalda sì è raffredato.* — 5. Zamb.: *duole.* — 6 Zamb.: *Ch' io non la veggio.* — 7 Zamb.: *che il bello Dio... vuole.* — 8 Zamb.: *Per... e non aggio peccato.* — 9 Zamb.: *gli.* — 10 Zamb.: *Io lo riceverò... piacenza.* — 11 Zamb.: *di me.* — 12 Zamb.: *Ben... certo ch' avrà conoscenza.* — 13 Zamb.: *S' io non gli avraggio.* — 14 Zamb.: *Spero che mi darà.*

CD.

NOTARO GIACOMO

[Pubbl. nell' Allacci, pag. 454, nell' ediz. dell' Occhi, pag. 320, nel Valeriani I, 319 e nel Nannucci, I, 123].

Io m' agio posto in core a Dio servire
Com' io potesse gire im paradiso :
Al santo loco c' agio audito dire
4 O' si mantien sollazo, gioco e riso.
Sanza mia donna non vi voria gire,
Quella c' à blonda testa e 'l claro viso,
Chè senza lei nom porzeria gaudire
8 Estando dala mia donna diviso.
Ma non lo dico a tale intendimento
Perch' io peccato ci vollesse fare
11 Se non veder lo suo bel portamento,

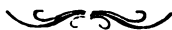
4 Ore si mantiene. - 5 la mia. - 6 la blonda. - 7 gaudera. - 10 vollesse. - 11 vedere... bello.

1 Occh. Val. e Nann.: *aggio*. - 2 Occh.: *potessi*. - 3 Occh. Val. e Nann.: *aggio*. Occh.: *udito*. - 4 All.: *Ore*. Occh.: *V'*. - 5 All. Occh. Val. e Nann.: *Senza*. All.: *la mia d.* Occh.: *la d.* Val. e Nann.: *Madonna*. - 6 All.: *la blonda*. Occh. Val. e Nann.: *bionda*. All.: *el claro*. Occh. Val. e Nann.: *e chiaro*. - 7 All. Occh. Val. e Nann.: *senza*. All.: *porzeria*. Occh. Val. e Nann.: *poteria*. - 8 Occh.: *Restando*. Val. e Nann.: *Istando*. 10 Occh.: *volessi*. Val. e Nann.: *vollesse*.

E lo bel viso e 'l morbido sguardare;
Chè 'l mi teria in gran consolamento
14 Vegiando la mia donna in gloria stare.

12 *bello.* — 13 *lo mi... grande.* — 14 *ghiora.*

13 All.: *lo mio teria.* Occh. Val. e Nann. *'l mi terria.* —
14 All.: *Vegendo.* Occh.: *Vedendo.* Val. e Nann.: *Veggendo*
All. Occh. Val. e Nann.: *gioia.*



CDI.

BONDIE DIETAIUTI

[Pubbl. nel Saggio del Massi, p. 21, e poi dal Nannucci,
I, 200.]

Quando l'aira rischiara e rimserena
Il mondo torna in grande diletanza,
E l'agua surgie chiara dela vena,
4 E l'erba vien fiorita per sembianza :
E gli ausgilletti riprendon lor lena
E fanno dolci versi i' loro usanza :
Ciascun amante grande gioi' ne mena
8 Per lo soave tempo che s' avanza.
Ed io languisco ed ò vita dolgliosa,
Com' altr' amante nom posso gioire
11 Chè la mia donna m' è tanto orgogliosa.
E non mi vale amar nè ben servire :
Però l'altrui alegreza m' è noiosa,
14 E noiàmì ch' io vegio rinvedere.

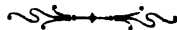
4 tiene. - 5 riprendono loro. - 7 gioia. - 12 amare...
bene.

1 Mass. e Nann.: l'aria. - 3 Mass. e Nann.: acqua
surge... dalla. - 5 Mass. e Nann.: augelletti. - 6 Mass. e
Nann.: dolci... in. - 7 Mass.: gran gioia. Nann.: gran gioi'.
- 10 Mass. e Nann.: Come altro. - 14 Mass. e Nann.: do-
gliomi... veggio.

CDII.

Qual omo vede molte gioe piagiente,
C' agiano divisato lo colore,
Ben va ciercando qual più gli atalente,
4 Dottando che no lasci la migliore :
Così divenne agli ochi primamente,
Ch' erano d' ongne donne sguardoatore ;
Ringrazone voi, mia donna valente,
8 C' avete preso gli ochi e lo mio core.
Perch' io nom posso altra donna servire
Le donne me ne tengnono vilano,
Perchè non sanno come Amor m' apiglia :
Ma s' elleno potesero savere
Come voi mi tenete in vostra mano,
14 Già nom se ne farebor maraviglia.

3 Bene. — 11 amore. — 12 Masselleno potetersero. — 14
fareboro maravilgle.



CDIII.

Se del tuo amore giunta a me non dai,
Di qua' speranza m' ài sì 'namorato,
Ca mi pur ridi ed altro non mi dai?
4 Per niente può cangiarsi esto mercato.
Le tuo 'mpromesse nom sian pur in crai,
Ca ver l' ausgiel saresti asomigliato:
Provedici, madonna, or che dirai?
8 Lo tuo riso nom sia falso aprovalo.
Se no lo vuoi far, negalo in tutto,
Ca meglio m' è morire nanti l' ora
11 Ca 'n ora 'n ora aspetar vita e pena.
Or poni mente a ciò che m' ài comdutto:
Perchè lo fai Amore, e non ài cura
14 Che fai mentire l' amorosa ciera?

2 *Ca mi pur idi.* - 3 *Per niente si può cangiare.* -
5 *siano* - 6 *ausgiello.* - 9 *fare.* - 12 *Canora nora aspetando.*



CDIV.

[*Trovasi anche più innanzi, e con leggere varianti.*]

Chi giudica lo pome nelo fiore
E' nom sa di che albore s' è nato :
Nom sa che l' ape dinanti à dolzore,
4 Porta di dietro l' ago avelenato :
Nè che lo foco aia im sè calore
Vedendolo luciente ed ismerato :
Ma se tocatto avesse lo suo ardore
8 Be' li paria del viso tracangiato.
Similmente quelli che 'mprimero
Per bella simiglianza disse Amore,
11 Nom seppe qual si fosse il compimento.
Ma se provato avesse com' è fero,
Avrebbe detto che fosse amarore,
14 E nesun fior fosse senza aulimento.

6 *dismerato.* - 8 *Belli* - 11 *quale.* - 14 *fiore.*



CDV.

Io consiglio ciascuno che ben ama
Che si debia guardare dala prima,
E debiasi guardare da ria fama,
4 Chè non è cosa che l' amor più tema.
Dicol per me ch' era im su 'n una rama
Credendo colglier frutto dela cima:
E poi venne un vento di sì gran fama,
8 Che me ne mise in terra pe' rapina.
Ma poi che sono tratti molto vento
Se la cima nom si vuole adalzare,
11 Io t' avragio a tuto il mio talento.
Ma s' ella pur giucando vol andare,
I' non vi salgo, anzi me ne ripento
14 Im sulla prima che la presi a amare.

1 bene. - 4 amore. - 5 Dicolo... sununa. - 6 colgliere. -
10 ad alzare. - 11 a ttuto. - 14 ad.



CDVI.

GUITTONE DEL VIVA D'AREZO

[*Pubbl. dal Valeriani, Rime di Fra Guittone, Firenze, Morandi, 1828, II, 174.*]

Me piacie dir com' io sento d' amore
A pro di que' che men sanno di mene;
Secondo ciò che pone alcuno atore,
4 Amore un disidero d' animo ène;
Disiderando d' esser tenetore
Dela cosa che più piacieli bene:
La qual piaciere adesso è criatore
8 E cosa c' a sua guida lo ritene.
Pemser l' avanza e lo cresce e rinova
E valla sempre im sua rasgion fermando,
11 E falli fare e dir ciò che vol prova.
Saver lo va com più può menzonando,
Natura il tene, e non vol già che mova
14 Per cosa alcuna delo suo dimando.

1 *dire.* - 2 *quelli che meno.* - 4 *uno.* - 5 *essere.* - 7 *quale... ad esso.* - 9 *Pemsero.* - 10 *rasgione.* - 11 *dire... vole.* - 12 *Savere.* - 13 *vole.*

1 Val.: *Mi piace.* - 3 Val.: *autore.* - 4 Val.: *des.* - 5 Val.: *Desiderando... tenitore.* - 6 Val.: *Della... piacieli.* - 7 Val.: *Lo... piacere... ad esso... creat.* - 8 Val.: *Di.* - 9 Val.: *Pensier... cresce.* - 10 Val.: *vallo... rasgion.* - 11 Val.: *fagli far... vuol.* - 12 Val.: *menomando.* - 13 Val.: *'l... vuol... mora.* - 14 Val.: *dello... comando.*

CDVII.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 175.*]

- Esto Amor non è [n] tutti comunale,
Perchè nom sono d' una compresione:
Chè tal è che non mai di ciò li cale
4 E tale ch' em sua cura altro nom pone.
E cierto son ched adivien ch' è tale
Fiata che l' omo ama, e tal che none:
E tale ama tal, non dett' ài ch' uguale
8 Sumiglieranno di sua condizione.
Durezza, briga, contrado accidente
Adimorare l' om fa senza amore:
11 Amore fa cor vago e cor vertente.
Or amare, ora no è d' un tinore:
Istare due ch' uno ama e l' altro niente
14 Reo accidente, i' qual non è fattore.

2 Amore. — 3 tale che. — 5 sono... adiviene. — 6 tale. — 7 tale. — 10 omo. — 11 core... core. — 12 or no ed uno. — 13 altre. — 14 quale.

1 Val.: 'n tutti. — 2 Val.: *compleSSIONE*. — 3 Val.: *gli*. — 5 Val.: *certo... ch' addivien, che t.* — 6 Val.: *Fiata è... uomo*. — 7 Val.: *tal, che non de': tai, ch'.* — 8 Val.: *Semigl.* — 9 Val.: *Durezza e... contrario acc.* — 10 Val.: *Addimorare l' uom... senz'.* — 12 Val.: *noe è... tenore.* — 13 Val.: *Fa ciò che l'... altro niente.* — 14 Val.: *accidente, il... non n' è fatt.*

CDVIII.

GITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 176.*]

È sua natura e suo poder d' Amore
Certo assai meravigliosa cosa;
Chè lo poder è tal c' altro valore
4 Non à loco ver lui, ove il ben posa.
E sua natura fail conoscidore
Disconosciente, e dà laida risposa:
E 'l molto leal falso e traditore,
8 E 'l presciato divien villana cosa.
E fa tutto il contrado doblamente,
E gioia e dol mesclatamente rende,
11 E nom poria già dir quanto sovente;
Ora eo nom son per dir ciò che ne sciende,
Ma pur' lo modo sol sempriemente
14 Como po' faccia chi d'amor s' enprende.

1 *podere.* - 3 *tale.* - 4 *bene.* - 5 *fa il.* - 7 *El molia leale... draditore.* - 8 *El... diviene.* - 9 *bene d.* - 10 *dolo.* - 11 *dire.* - 12 *sono.* - 13 *solo.* - 14 *amore.*

1 Val.: *E.* - 2 Val.: *Certo è... meravigliosa.* - 3 Val.: *podere.* - 4 Val.: *ov' el.* - 5 Val.: *fa el.* - 6 Val.: *Disconosciente.* - 7 Val.: *El molto lial.* - 8 Val.: *pregiato.* - 9 Val.: *'l contrar ben doppiamente.* - 10 Val.: *Gioia e dolor mischiatamente.* - 12 Val.: *io non... scende.* - 13 Val.: *semplicemente.* - 14 Val.: *poi face a... s' apprende.*

GDIX.

GUITTONE D' AREZO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 177.]

- Lo modo del' amante essere dia
Tal, c' avanti che scovra il suo coraggio,
Faccia che contro dela donna sia,
4 Overo d' omo alcun di suo lengnagio:
Che 'n casgion di partir lui compangnia
Possa presso di lei tenere usagio,
E che per lui a lei ritratto sia,
8 Quand' ello facie alcun bon vassalagio.
Ed ello pemi farlo sovente,
Chè quelli od altro possa assai ritrare
11 Avanti lei di lui presgio valente;
Poi c' aconcio avessi sì suo afare,
Mostrili ben com' è suo benvolgliente,
14 E miri se 'n vista lei piacie o dispare.

2 tale. - 4 alchuno. - 5 casgione... partire. - 8 alchuno bono. - 13 bene... benev.

2 Val.: che... scovra suo coraggio. - 3 Val.: conto della. - 4 Val.: uomo... lignaggio. - 5 Val.: in cagion... compangnia. - 6 Val.: usaggio. - 8 Val.: Quando li tace... vassalaggio. - 9 Val.: pensi sì. - 10 Val.: ed altri. - 11 Val.: presgio. - 12 Val.: Poichè aconcio ave così 'l su' aff. - 13 Val.: Mostrigli... benerogliente. - 14 Val.: mir'... in... piacie.

CDX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 178.*]

Perchè diversi causi son, convene
Usar ver ciò diversa operazione:
Chè se le piacie alegro star vol bene,
4 E pur penar com più piaccia a ragione.
E se le spare, pur con cher merzene
E co' mostrar tormento im sua fazone,
Faciendo ciò ch' a lei piacier pertene,
8 Dimorar lei amar tutta stagione.
Sovra qualunque d' esti causi rengna,
Procieda sì com' io gli ò divisato,
11 Ed intorno di ciò quel che s' avengna:
Chè per me no li può esser mostrato
Im sì picciola parte ongnunque imsegna:
14 Im fare e 'n dire sia da se assennato.

1 *sono.* - 2 *Usare.* - 3 *stare vole.* - 4 *penare.* - 5 *chere.*
- 6 *mostrare.* - 7 *piaciere.* - 8 *Dimorare... amare.* - 10 *ca mio.* - 11 *quello.* - 12 *essere.*

1 Val.: *casi.* - 3 Val.: *allegra, star vuol.* - 4 Val.: *più.*
- 5 Val.: *spare ch' uom chera.* - 6 Val.: *con.* - 7 Val.: *piacer.* - 8 Val.: *Dimori a.* - 9 Val.: *casi tegna.* - 10 Val.: *Proceda.* - 11 Val.: *quel... avegna.* - 12 Val.: *non.* - 13 Val.: *In... picciola... ognunqua insegna.* - 14 Val.: *E' n.*

CDXI.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 179, come indirizzato a Meo Abbracciavacca.*]

Meo, non mi credo già c' alcuno amante
Si possa dela sua donna dolere,
Ca 'n tutto il men no sia sì bene stante
4 Che 'n vista alcuna mòstrai ben volere.
E ciò che cher farebe il simigliante,
Se 'l si potesse far com bel parere;
Or se non dicie o fa di sè semblante
8 Devela l' om però falsa tenere?
Non cierto già, s' è donna di buon presgio,
Che dicie no, perchè non vol mostrare
11 C' agia talento, poi non dà podere:
Che senza frutto aver non vol dispregio:
Semblante fa perchè degia sperare
14 Che donar vol, se tempo e' sa cherere.

3 *Can... meno...* - 4 *mostrali.* - 5 *chere.* - 6 *fare... bello.*
- 8 *omo.* - 9 *buono.* - 12 *avere... vole.* - 14 *donare vole.*

1 Val.: *che.* - 3 Val.: *Che 'n... non.* - 4 Val.: *mostr.* -
5 Val.: *chere fare... simigliante.* - 6 Val.: *con.* - 7 Val.: *dice.*
- 8 Val.: *uom.* - 9 Val.: *certo... bon presgio.* - 10 Val.: *dice...
vuol.* - 11 Val.: *aggia... da.* - 12 Val.: *Chè... vuol dispregio.*
- 13 Val.: *deggia.* - 14 Val.: *vuol.*

CDXII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 180.*]

Or dirà l' omo: già che lo podere
Ciascuna donna à ben, poichè le piacie,
E' puote bene star tanto il piaciere
4 Che vero dici e tanto ch' è fallacie.
Ca poca volglia e gran senno vedere
Nom po podere far ciò che comfacie,
E s' à gran volglia e piccolo savere
8 Loco e podere assai vede veracie.
Dumque, chi ama peni a voler tanto,
Che 'n ubrianza metta lo savere
11 E cresca volglia, se di lei vol vanto.
Per la gran forza di merzè cherere
La volontà di ciò li dona manto,
14 Che contra ciò nom pô pianza tenere.

1 *Ora.* - 2 *bene.* - 3 *stare.* - 6 *fare.* - 9 *valere.* - 11 *vole.*

1 Val.: *uomo git.* - 3 Val.: *E... piacere.* - 4 Val.: *dice, e... che fallace.* - 5 Val.: *Ch' a... voglia.* - 6 Val.: *Non può voler... si conface.* - 7 Val.: *se... voglia.* - 8 Val.: *verace.* - 9 Val.: *Donqua... valer.* - 10 Val.: *oblianza.* - 11 Val.: *voglia... vuol.* - 12 Val.: *mercè.* - 14 Val.: *Chè... può fidanza avere.*

CDXIII.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 181.*]

- Or torno a dir che l' amante ave a fare
Dapoich' è per sembianti assai provato:
L' entender dia c' a lei possa parlare
4 In alcun loco palese o cielato.
Prenda loco, se può far dimandare:
Se non, dimandi casgion d' altro lato,
Cà per ingiengna e per forza mostrare
8 Vol la donna che vengna tal mercato.
E s' è cielato i' loco ove le conta,
Basci ed abbracci, e se comsentimento
11 Le vede alcun, prenda ciò che più monta.
Ma se nom po' di sè far parlamento,
Parli per tal che sia provata e conta,
14 E sia sua par se vuol, di valimento.

1 *dire.* - 3 *entendere... callei.* - 4 *alchuno.* - 6 *casgione.*
- 8 *Vole... tale.* - 9 *se.* - 11 *alchuno.* - 12 *fare.* - 13 *tale...
pricata.* - 14 *pare.. vuole.*

2 Val.: *ch' ha.* - 3 Val.: *Intender.* - 4 Val.: *celato.* - 6
Val.: *no... cagion.* - 7 Val.: *ingegno.* - 8 Val.: *Vuol... vegna.*
- 9 Val.: *celato il... ov' ella.* - 10 Val.: *abbracci... cons.* -
11 Val.: *alcuno.* - 12 Val.: *non può.* - 14 Val.: *se può, di.*

CDIV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 182.*]

Or che dirà, over che farà dire
 Dapoiç' aven ched à loco e stasgione?
 S' è magio o pare o minor di podere
4 La donna se vuol guardi per rasgione;
E quale ell' è di loco e di savere,
 E qual è d' atto e qual di condizione:
 Perchè diversa via si vuol tenere
8 Colà dov' à diversa operazione.
Chè tale vol minaccia e tal preghera,
 E tal cortese dire e tal vilano,
11 E tal parola umile e tale fera:
E tal che dir comfort' è a male sano,
 E tal che non è buona e fãsi altera,
14 E fa 'l suo cor ver del' amante strano.

1 *vero... farò.* - 2 *avene... che dà.* - 3 *Se... minore.* -
4 *vuoli.* - 6 *quale.* - 7 *vuole.* - 9 *vole... tale.* - 10 *tale...
tale.* - 11 *tale.* - 12 *tale... dire.* - 13 *tale.* - 14 *core verde.*

1 Val.: *chi dirà... chi farà.* - 2 Val.: *che dà... stagione.* -
3 Val.: *Se maggio.* - 4 Val.: *ragione.* - 5 Val.: *core.* - 6 Val.:
quale d'. - 9 Val.: *tal vuole.* - 10 Val.: *villano.* - 12 Val.:
E tale che d' amar conforta 'l sano. - 13 Val.: *bona, e fassi.*
- 14 Val.: *falso ha cor verso l' amante e.*

CDXV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 183.*]

- Ed en ciascuno volsi conto e saggio,
Ciascun causo guardando come e quando;
Ma le più volte esser cortese e saggio,
4 E se vuol propriamente cominzando.
E più ver dela donna ched è magio
Che verso dela pare, dritto usando:
Ver dela pare vuole tale usagio
8 Che ver dela minor, volglia e comando.
Qual è pare, qual magio, qual minore?
Mi po' l' om dire; ed io rispondo bene:
11 Quella che 'n conveniente altro è magiore,
E sovra sovra magio quella ch' ene
En altro paregio magior forzore,
14 E quella ch' è minor par simil vene.

2 *Ciascuno.* - 3 *Male... essere.* - 4 *vuole.* - 5 *verde... che demagio.* - 6 *diritto.* - 7 *Verso... vuole.* - 8 *vero... minore* - 9 *Quale p... quale... quale.* - 10 *omo.* - 12 *quello.* - 13 *magiore.* - 14 *minore pare simile.*

1 Val.: *in ciascuna vuolsi... saggio.* - 2 Val.: *caso.* - 3 Val.: *saggio.* - 4 Val.: *propriamente cominciando.* - 5 Val.: *della... maggio.* - 6 Val.: *della.* - 7 Val.: *E verso della par... viaggio.* - 8 Val.: *della... voglia c.* - 9 Val.: *maggio.* - 10 Val.: *può l' uom.* - 11-12 Val.: *maggiore È sovra maggio: e maggio è quella in.* - 13 Val.: *Ogni altro pare. già maggior.* - 14 Val.: *simel.*

CDXVI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 187.*]

Dica o dir faccia a lei che sormaggio ene
Che semblante ben vole pietoso,
Che 'l piacente piacier che 'n viso tene
4 E 'l gran bellor del suo stato amoroso,
E 'l presgio fin c' al suo valor convene,
Il dire e 'l far di lei sia grazioso,
E tutto ciò che donna àve di bene,
8 Che ['n] lei trova om che di natura è uso,
La fa piacier sì dolzemente, ch' ello
È lei coralemente fedel, quanto
11 È sol per ubidir ciò che l' è bello:
E che merto di ciò vuole sol tanto
Che lei piaccia, che suo senza rubello
14 Sia, mentre vive, al meritato manto.

1 *dire.* - 2 *bene.* - 3 *piaciere.* - 4 *bellore.* - 5 *fino...
valore.* - 6 *fare.* - 8 *omo.* - 9 *piaciere.* - 10 *fedele.* - 11
solo... ubidire. - 12 *merito... solo.*

1 Val.: *sormaggio.* - 2 Val.: *vuole.* - 5 Val.: *pregio.* -
8 Val.: *Con l' uomo come di.* - 9 Val.: *dolcemente.* - 11 Val.:
E' suol... ubbidir.

DDXVII.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 188.]

- Ver la magio si vuol quasi tenere
 Simile modo, sì como laudare,
 E tanto dire e fare e mantenere
4 Sape di ben ver di ciascuno afare.
E tanto è grazioso il suo piacere,
 Che suo fedel com più lei possa amare:
 E vuol sempre esser del corpo e podere,
8 Se vuole dir com' io dissi or di fare.
E poichè s' è sì lei tutto donato,
 Piaccia di servir lei tanto pietosa
11 Che le doni sua graza e suo buon grato.
Almen che d' ire e di sembrar gioiosa
 Li sian resi sì ben sovramentato
14 E pochi sì che mai non brama cosa.

1 vuole. — 4 bene. — 6 fedele. — 7 vuole... essere... e del. —
8 dire. — 10 servire. — 11 buono. — 12 Almeno... dire... sem-
brare. — 13 siano tesi... bene sovra m.

1 Val.: maggio. — 2 Val.: siccomo. — 4 Val.: Quant' è
di... affare. — 5 Val.: sia... piacere. — 6 Val.: campion. — 7
Val.: sempr'... e p. — 8 Val.: Servo lei dire, com' io dissi, o
dir. — 11 Val.: grazia... bon.. — 12 Val.: col dire e col. — 13
Val.: Di quanto ell' ha. — 14 Val.: Ch' el paghi sì... brami.

CDXVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 189.*]

E lei ched è sì par, com' agio detto,
De' l' omo cierto reverenza fare,
C' omo nom po' secondo il mio intelletto
4 Verso d' alcuna troppo umiliare
Per condure lo bene suo diletto,
Chè umiltà fa core umile fare,
E lauda le fa prender buon rispetto,
8 E tollele di lauda rispnsion dare.
Dumque umilmente laudando lei faccia
Dire, over dica quanto può più bene,
11 Com' è suo tutto im far ciò che lei piaccia.
E pregando per Deo e per merzene,
Ritengnalo basciando imfra sua braccia,
14 Chè ciò è tutta sua volglia e sua spene.

1 *che de... pari.* - 2 *Del o.* - 6 *Ch u.* - 7 *prendere buono.*
- 8 *collele... rispnsione fare.* - 9 *umilemente.* - 10 *overo.* -
11 *Come suo... ve.*

1 Val.: *che dissi par... aggio.* - 2 Val.: *uomo certo.* - 3
Val.: *Chè uomo non può.* - 5 Val.: *condurre.* - 7 Val.: *tollela*
di laida... dare. - 9 Val.: *Donque.* - 11 Val.: *Come suo...*
ben lei. - 13 Val.: *Ritegnalo... infra sue.* - 14 Val.: *voglia.*

CDXIX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Publ. dal Valeriani, II, 190.*]

- Modo ci è anche d' altra condizione,
Lo qual tengn' omo ben perfettamente:
Cioè saver sì dir che la casgione
4 Possa avere da dire altro parvente:
Chè, se tutto la donna ave raggione
E voglia di tenerlo a benvolente,
Si vergogna dir sì, se la quistione
8 L' è posta per lo propio conveniente.
Donna vol sempre non dire, e sì fare
Che sì far vole che sia conosciente,
11 E vuole d' altra parte dimostrare
Che del pemsiero del' om scaccia nente:
E tutto ciò che fa ver quello afare
14 Enfugiere di no farlo ad isciente.

2 *quale... bene.* - 3 *savere... dire.* - 6 *benevolente.* - 7
dirsi. - 9 *vole.* - 10 *fare.* - 12 *omo.* - 14 *a disciente.*

1 Val.: *è di.* - 2 Val.: *tegnà uomo.* - 3 Val.: *Ciò è... veder
se... cagione.* - 4 Val.: *dir.* - 5 Val.: *ragione.* - 6 Val.: *voglia.*
- 7 Val.: *questione.* - 8 Val.: *proprio.* - 9 Val.: *vuol.* - 10
Val.: *Chè... vuole... conoscente.* - 12 Val.: *pensier dell' uom
non scaccia.* - 13 Val.: *affare.* - 14 Val.: *Infingere... non.*

CDXX.

[P pubbl. dal Valeriani, II, 191.]

- Similmente vol c' omo s' infegia
Di non vedere, e vegia ongni su' stato,
E vol che saggio sia, perchè provegia
4 E senta suo volere e suo pemsato:
E di tal modo si conduca e regia
E chegia suo voler sì colorato,
Che casgion possa aver che nom s' avegia,
8 Nè saccia di venire in tale lato.
Chè per ferm' è ciò ch' io dissi di sopra,
Che la donna per forza e per inganno
11 Vol mostrare che vengn' a tale ovra.
Dunque procaccia que' talor suo danno
Che fa opera lei che si pu' scovra,
14 Chè vergognando poi tello in afanno.

1 vole... *imfingia*. — 3 vole che sia s. — 5 tale. — 6 volere.
— 7 casgione... *avere*. — 9 ferme cio... *dissovra*. — 11 Vole...
veugna t. — 12 quelli *talora*.

1 Val.: *vuol' ch' uomo s' infeggia*. — 2 Val.: *veggia ogni suo*. — 3 Val.: *vuol... saggio sia... proveggia*. — 4 Val.: *pensato*.
5 Val.: *reggia*. — 6 Val.: *che sia*. — 7 Val.: *casgion... avveggia*. — 9 Val.: *fermo è... sopra*. — 11 Val.: *Vuole... vegna a tal opera*. — 12 Val.: *Dunque... quel*. — 13 Val.: *sì che si scovra*. — 14 Val.: *vergognando... affanno*.

CDXXI.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 192.*]

In che modo po l' om sì dire e fare
 Como mestere in tale cosa fae,
 S' è conto sì, c' a lei possa parlare,
4 Che vale più com più conto le stae:
 Dirà ch' alcuna volta e' vuol mostrare
 Cosa che lei conosci e sae,
 Ch' è laida sì che troppo le dispare,
8 C' amendare ne porà se vorae.
 E se dicie: dill' ora, elli può dire
 Ch' è cosa a dimostrar rimotamente,
11 S' ella non se ne vol disabellire.
 La donna poi se pensa e 'l fatto sente,
 E se per altra guisa e' de' avvenire,
14 Però li avene aciò che gli è piagiente.

1 *omo.* - 5 *vuole...* - 9 *dillora.* - 10 *dimostrare.* - 11 *vuole.* - 13 *ede aveire.* - 14 *ch' egli.*

1 Val.: *può l' uom... dare e.* - 2 Val.: *fae?* - 4 Val.: *Chè... come... stae..* - 5 Val.: *Dica.* - 6 Val.: *tale che 'n lei conosce.* - 8 Val.: *Che ammendare... vorrae.* - 9 Val.: *dice, di, allora.* - 10 Val.: *Che... ha di m.* - 11 Val.: *Se... vuol disabb.* - 12 Val.: *se pensa il fatto, s.* - 14 Val.: *avviene a ciò... piacente.*

CDXXIV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 195.*]

Anche si può la donna inamicare
Di donna e d' uomo che suo conto sia,
E tanto di piacere deali fare
4 Che volentieri in servir lui si dia;
E da poi ciò, sarà degno mostrare
Quello che lo cor suo vole e disia,
E quanto saverà melgio pregare
8 Come di ciò atato esser voria.
E se la donna, o l' om che sia, vol bene,
A compimento adesso il fato tengno:
11 Chè se convento a ciò che vuol non vene,
Sì la conduca a loco per ingiengno,
C' a convento dà forza: pur convene
14 Far ciò che vò l' amante for ritengno.

4 *servire.* - 6 *core.* - 8 *essere.* - 9 *omo... vole.* - 11 *vuole.* - 14 *Fare... fo r.*

3 Val.: *piacere.* - 4 Val.: *volentieri.* - 5 Val.: *Da poi che
cio sarà, deggia.* - 6 Val.: *vuole.* - 8 Val.: *orato... vorria.* -
9 Val.: *uom... vuol.* - 10 Val.: *fatto tegno.* - 12 Val.: *al...
ingegno.* - 13 Val.: *forza; pur.* - 14 Val.: *vuol la mente
sua ritegno.*

CDXXV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 196.*]

Me pare aver ben dimostrata via,
Che chi la sa compiutamente usare,
Che per necistà quasi la dia,
4 Cui dura assai coralmente d' amare.
Ma d' essa come l' om vô la balia
E come l' agia nom si pena guare,
Se no la parte, e saccio ch' è restia
8 E com poco procaccio d' aquistare.
Com de' tal omo donna concherere,
Che sè dovria mai sempre blasmare
11 Quella che raccolgiasse in suo piacere?
Molto vale uom c' a donna possa stare
Difensione poi com be' la rehere,
14 E li facio cos' è ver quello afare.

1 *arere bene.* - 3 *necistia.* - 4 *coralmente.* - 5 *omo.* -
9 *Come.* - 11 *ch' era colgiasse.* - 12 *uomo.* - 13 *como bella.*
- 14 *rose... a fare.*

1 Val.: *Mi.* - 3 Val.: *necessità.* - 5 Val.: *uom ruol.* - 6
Val.: *aggia non.* - 7 Val.: *non.* - 8 Val.: *con.* - 9 Val.: *Come*
di... uom. - 10 Val.: *doveria... biasmare.* - 11 Val.: *racco-*
gliasse... piacere. - 12 Val.: *val.* - 13 Val.: *A defension, più*
ch' uom bella. - 14 Val.: *le fa ciò capir quello ch' ha a fare.*

CDXXVI.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 197.*]

Com prego e con merzè e com servire
E com pietanza e con umilitate,
E con esser piagiente im fare e 'n dire
4 Ver lei e ver ciascun di sua amistate,
E ver ciascuna cosa, ond' avvenire
Possa im buon presgio dele gienti orate,
La condurà per forza im sua piacere,
8 Chè contra ciò nom pô aver potestate.
Ma è talor che la donna ama di volgia,
Vedendo l' om di sè ben disioso:
11 Si si comfòrta e ver di lui s' orgolgia.
Alor val ben ver lei farsi orgoglioso
E demostrar che del' amor si toglia,
14 E di melgior di lei farsi amoroso.

3 essere. — 4 ciaschuno. — 6 buono. — 8 avere. — 9 talora.
10 omo... bene. — 12 Alora.. bene. — 13 dimostrare... amore.
— 14 melgiore.

1 Val.: *Con... mercede e con.* — 2 Val.: *E con.* — 3 Val.:
piacente in. — 5 Val.: *avvenire.* — 6 Val.: *in... pregio... genti*
orrate. — 7 Val.: *condurrà... suo piacere.* — 8 Val.: *non può.*
— 9 Val.: *voglia.* — 10 Val.: *uom.* — 11 Val.: *orgoglia.* — 12
Val.: *Allor... orgoglioso.* — Val.: *dimostrar... toglia.* — 14 Val.:
meiglior.

CDXXVII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 198.*]

- Al dire e al dire fare e al cherere
Si vuol guardare loco e stasgione,
E lo stato di lei, sì che 'l volere
4 C' à buono possa far buona rasgione :
Chè non asgio talor fa sostenere
Cosa c' altri à di far volgia e casgione,
Ed asgio le fa far ciò che 'n calere
8 Non averia per nulla condizione.
Loco se vole dove aven vol sia
A lui di dire, a lei d' ascoltare,
11 E stasgion quando sta for compagnia,
E lo suo stato alegro e 'l suo pemsare
È curocioso, perchè fatto sia
14 Per suo marito alcun noioso afare.

2 vuole. - 4 Ca... fare. - 5 talora. - 6 fare. - 7 fare.
9 arene. - 11 stasgione... fori. - 14 alchuno.

1 Val.: *Ed al dire ed al fare ed al.* - 2 Val.: *vuole
guardar ben... stagione.* - 4 Val.: *ragione.* - 5 Val.: *agio.*
- 6 Val.: *cagione.* - 7 Val.: *agio.* - 9 Val.: *aver vuol, sia.* -
12 Val.: *ed a lei.* - 11 Val.: *stagion... compagnia.* - 12 Val.:
allegro... pensare. - 13 Val.: *corrucioso.* - 14 Val.: *affare.*

CDXXVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 199.*]

E' vuole eser l' om soferente bene
Ver tutta noia che di ciò gli avengna;
E quanto più la donna orgoglio tene
4 Più umil far la sua parola e dengna.
E gran prometitor star lo convene
E far che l' om a bocie ladar 'l tengna,
E largo ver la donna ov' è sua spene
8 E 'n arme avanzator dela sua insengna.
E li conven ben esser conosciente
Del voler dela donna, e di che fare
11 Dica sempre e in che punto ed im parvente.
E se non sa per sè, de' consigliare
Con om che sia di ciò bene saciente,
14 Ed anche a quel che dett' agio mirare.

1 *esere l' omo.* - 4 *umile fare.* - 5 *grande promettitore.* - 6 *fare... omo... lo.* - 8 *E norme avanzatore.* - 9 *convene bene essere.* - 10 *volere.* - 11 *ed in.* - 13 *Can omo.* - 14 *dico.* - 14 *quello.*

1 Val.: *E' vuol l' uom esser sofferente.* - 2 Val.: *Di... arvegna.* - 3 Val.: *orgoglio.* - 4 Val.: *degn.* - 5 Val.: *promettitor star li.* - 6 Val.: *l' uom a buon laudar lo tegna.* - 8 Val.: *armi... insegna.* - 9 Val.: *conoscente.* 11 Val.: *in.* - 12 Val.: *consigliare.* - 13 Val.: *uom... di ciò... saccente.* - 14 Val.: *anch' a quel... aggio.*

CDXXIX.

GUITTONE MEDESIMO

- Sempre poria l' om dire 'n esta parte
Trovando assai che diciere di bono,
En tante guise dipartite sparte
4 Le parti d' essa e le condizion sono :
Però da ciò mi si faccio disparte
Con quel c' ò detto, avengnachè ciascuno
Me piacie che 'n ciò prenda ingiengno ed arte,
8 E vegia avanti più ch' eo no li sono.
Tra ch' eo so poco ed ò picciolo aiuto,
Loco ed asgio di dire tanto affare,
11 So che lo detto meo non ò compiuto ;
Ma tuttavia però non mi dispare:
Pur esser nom porà c' alcuno aiuto
14 Non doni altrui che no stari' il penare.

*1 omo. - 4 el condizioni. - 6 quello. - 11 non a. - 13
Pure serie. - 14 nostari.*

CDXXX.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 200.]

S' eo tale fosse ch' io potesse stare
Sanza riprender me, riprenditore,
Credo farebi alcuno amendare
4 Cierto, al mio parer, d' u' laido errore :
Chè quando vuol la sua donna laudare
Le dicie ched è bella come fiore,
E che di giema o ver di stella pare
8 E che 'n viso di grana ave colore.
Or tal' è presgio per donna avanzare,
Ched a rasgione magio è d' ougni cosa
11 Che l' omo pote vedere o toccare:
Chè natura far pote nè osa
Fatura alcuna nè magior nè pare,
14 For ched alquanto l' om magior si cosa.

2 *riprendere.* - 4 *pare du.* - 5 *vuole.* - 9 *tale pr.* -
10 *da rasgione m agio.* - 12 *fare.* - 13 *magiore.* - 14 *Fori...*
omo maggiore.

1 Val.: *ch' eo.* - 2 Val.: *Senza.* - 3 Val.: *farebbi... ram-*
mendare. - 4 Val.: *Certo, allo mio parer, di... errore.* -
6 Val.: *dice.* - 7 Val.: *gemma.* - 9 Val.: *pregio.* - 10 Val.: *ra-*
gione maggio è d' ogne. - 12 Val.: *uomo puote... toccare.* -
12 Val.: *E che natura... puote.* - 13 Val.: *Fattura... mag-*
gior. - 14 Val.: *che d' alquanto... uom maggior.*

CDXXXI.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 48.]

14
4
8
11
14

Io nom son quel che chera essere amato,
Tanto com' amo ben, com' altro facie;
Ma pur chero d' amar sì di bon grato
E sì coralemente e sì veracie,
Come Madonna m' ama, e fora orato,
Io pago in ciò che più forte mi piacie:
E non è più del suo voler gravato
Alcun, ch' eo del mio son, sì mi dispiacie:
Chè troppo grave m' è vedere amare
A piacente om talor donna nom bella,
E non amare lui, ma le' dispare;
E trovo me che non guari amo quella
Che m' ama forte, e che piagiente pare
In tutte cose ove bieltà s' apella.

1 sono quello. - 2 bene. - 3 amare... bono. - 7 volere.
- 8 alchuno. - 10 omo talora.

1 Val.: *Io non.* - 2 Val.: *Così... altri face.* - 4 Val.: *veracie.* - 5 Val.: *orato.* - 6 Val.: *E... chè... piace.* - 8 Val.: *io... dispare.* - 9 Val.: *m' è dolor mortal v.* - 10 Val.: *Piacent' uomo... non.* - 11 Val.: *ma l' è.* - 13 Val.: *piacente.* - 14 Val.: *bieltà... appella.*

CDXXXII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 78.*]

Deo, che male agia e mia fede e mio amore
E la mia gioventute e 'l mio piacere,
E mal agia mia forza e mio valore
4 E mia arte e mio ingiegno e mio savere:
E mal agia mia cortesia e mio onore
E mio detto e mio fatto e mio podere,
E mia canzon mal agia e mio clamore
8 E mio servire e mia merzè cherere;
Poi c' al magior mestier c' avesse mai
O credo aver, non m' à valuto fiore;
11 Ai! co' mal, lasso, i' lor mi confidai:
C' a fidanza di lor del meo valore
Vinciente senza fallo esser pemsai
14 Di ciò ch' eo son vencuto a disonore.

7 *mal agia.* - 9 *magiore mestiere.* - 10 *avere.* - 11
male. - 12 *loro.* - 13 *essere.* - 14 *sono venchuto.*

1 Val.: *Deh!...* *mal aggia.* - 2 Val.: *il.* - 3 Val.: *aggia.*
- 4 Val.: *mi'...* *'ngegno.* - 7 Val.: *aggia.* - 8 Val.: *mercè.*
- 9 Val.: *Poichè...* *maggior.* - 10 Val.: *han.* - 11 Val.: *com...*
in. - 12 Val.: *di bel.* - 13 Val.: *Vincente.* - 14 Val.: *ven-*
ciuto... *disinore.*

CDXXXIII.

GUITTONE MEDESIMO

Ancor potess' eo disamar sì forte
Come forte amo voi, donna orgogliosa:
Ca poichè per amor mi diate morte
4 Per disamor mi sareste amorosa;
C' altresì come buon diritto sorte
L' uno come l' altro ed esser osa,
Poi di gran torto che m' è 'n vostra corte
8 Fatto, m' avegieria d' alcuna cosa.
Torto è tale, no lo vidi anco pare:
Non usar m' è piacer ciò ch' è piacente,
11 Ed esser odiato per amare.
Malgrado vostro e mio, son benvolente,
E serò, ch' io nom posso umque altro fare,
14 E fa mestier ch' io pur vengna vinciente.

1 Ancora... *disamare*. - 3 *amore*. - 4 *disamore*. - 5 *buono*.
- 6 *essere*. - 7 *grande... è vostra*. - 10 *usare... piacere*. -
12 *sono bener*. - 14 *mestiere*.



CDXXXIV.

GUITTONE MEDESIMO

Ancor mi dol vedere omo valente
Star misasgiato e povero d' avere,
E 'l malvasgio e 'l vile essere manente,
4 Rengnare a beninanza ed a piacere;
E donna pro', cortese e canosciente
Ch' è laida sì che vive in disparere,
E quella c' à bieltà dolze e piagiente
8 Villana ed orgogliosa for savere.
Ma lo dolor di voi, donna, m' amorta,
Chè bella e fella assai più c' altra siete,
11 E più di voi mi tien prode e danagio.
Per che mal agia il dì che vj fue porta
Sì gram bieltà, c' altrui ne confondete,
14 Tant' è fellone e dur vostro coragio.

1 Ancora... *dole.* - 2 Istar. - 9 dolore. - 11 tiene. - 12
malagia. - 14 duro.



CDXXXV.

GUITTONE MEDESIMO

Ai, com' è bel poder quel di merzede
E com' è più d' ongn' altro grazioso,
Chè mercie vincie orgoglio e lo diciede,
4 E merzè fa crudele cor, pietoso.
Rasgione e forza vegio che dicrede,
Cà nom po' lei contradir nè stare oso:
Di pian fa più calora, e ciò si vede,
8 Che tutto il mondo per forza orgoglioso.
Ed io lo provo per la donna mia,
Ch' è fatta ben più d' ongne altra pietosa,
11 Di più crudel che mai fosse nè sia.
Feciela dio merzè sì graziosa,
In difemsa di piciola balla
14 Ed in guerenza di crudele cosa.

*1 bello potere quello. - 2 come p. - 4 core. - 6 con-
tradire... staro. - 7 piano. - 10 Che... bene. - 11 crudele. -
14 guerenza.*



GDXXXVI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 95.*]

In fede mia che 'n amor grande aiuto
Mi fora ch' io fosse orbo tale fiata,
E tal ch' io fosse sordo e tal che muto :
4 E dirò come adesso , a cui agrata.
Orbo , perochè me' che l' aveduto
Per scuro loco è meo pemser che vada :
E sordo , perchè quando alcun om muto
8 Sentalo stando ove 'l mi' cor più bada.
Temendo c' altri sia prendo paura ,
E perdo aver sollazo , ed angoscia agio ,
11 Chè gauderia s' io fosse sordo allora.
E muto , perchè quando il suo coraggio
Dimostrami Madonna , per figura
14 Dela 'ntenzione d' essa io fosse saggio.

· 1 amore. — 3 tale... tale. — 5 che meglio. — 6 pemsero.
— 7 omo. — 8 core. — 10 avere. — 14 del antenzione.

1 Val.: in. — 2 Val.: fiada. — 4 Val.: aggrada. — 5 Val.:
perocch' è me' avv. — 7 Val.: uom. — 8 Val.: Sento là... il
mio. — 9 Val.: altro. — 10 Val.: sollazzo... o angosci' aggio.
— 11 Val.: guarderia... allora. — 12 Val.: coraggio. — 14 Val.:
Della intenzione... saggio.

GDXXXVII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 35.*]

Amor, merzè, per dio, merzè, merzede
Del gran torto, chè più v'amo che mene;
Lasso, morte per donna o per merzede
4 A quel che di morir servito à bene.
E non è cor crudel sì che merzede
Nol faccia uman, tal che pietà ritene,
E vincie Deo per sua pietà merzede,
8 E cosa altra che voi no li si tene.
Ma cierto già nom porete orgogliando
Montar tanto, che più sempre io non sia
11 Con merze[de] cherere umiliando.
E pur conven che l'alta umiltà mia
Vad' a forza orgoglio vostro abassando
14 E facciavi d'umana sengnoria.

1 *Amore merzede.* - 4 *quello... morire.* - 5 *core crudele.*
- 6 *umano tale.* - 10 *Montare.* - 12 *pura convene.*

1 Val.: *mercè... mercè mercede.* - 3 Val.: *perdona uom... mercede.* - 4 Val.: *uom.* - 5 Val.: *mercede.* - 7 Val.: *vince... mercede.* - 8 Val.: *cos' altra... non già ritene.* - 9 Val.: *certo... non... orgogliando.* - 11 Val.: *mercede.* - 13 Val.: *Vada... il vostr' org.* - 14 Val.: *signoria.*

CDXXXVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 91.*]

Quant' io più dico più ò talento dire,
Gioia, di voi, del tutto amor gioiosa;
E non tanto però che di servire
4 Ò sempre l' alma mia disiderosa,
Quanto per vostro alto voler, che gire
Vegio a monte, montando ongne altra cosa:
Chè donna coronata a voi tenere
8 Nom si può par, chè pe' rasion non osa.
Poi reina di tutto alto valore
E di bieltà compiuta im presgio dengno
11 Con tutto ciò chere e vuole onore,
Siete sì ben com' alta è di suo rengno,
E chi val molto a poco di riccore
14 Che varebe ad assai mostra ben sengno.

2 amore. - 5 volere. - 8 pare... razione. - 12 bene. -
13 vale.

1 Val.: *più talento ho.* - 2 Val.: *di.* - 4 Val.: *desiderosa.* - 5 Val.: *valor.* - 6 Val.: *Veggio... ogn'.* - 7 Val.: *tenire.* - 8 Val.: *Non... racion.* - 10 Val.: *beltà... e 'n pregio degno.* - 11 Val.: *E di ciò tutto che dimanda.* - 12 Val.: *Sete... altra... regno.* - 14 Val.: *varebbe... segno.*

CDXXXIX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 88.*]

Amore e gioia e bella gioia sento
Tanta alo cor, che di dolzor m' auzide;
E sentirène ben più per un ciento
4 Se non che di me stesso agio merzede:
Chè temendo morir no li comento,
Ma fo come di me il troppo divide,
Chè spessamente son di gioi' sì vento,
8 C' a forza campo sì no mi conquide.
Perchè d' amor meo par esser non osa,
Cà se conte ave di contessa amanza
11 O re di reina, è ciò picciola cosa;
Ma è grande, quand' om basso amistanza
À ver di leal donna e graziosa,
14 Com' eo di voi, donna, senza mancanza.

2 lo core... dolzore. - 3 bene... uno. - 5 morire. - 7
sono... gioia. - 9 amore... pare essere. - 12 omo bassa. - 13
Acene... leale.

1 Val.: Amore. - 2 Val.: allo... dolor m' auzide. - 3 Val.:
sentire'ne... cento. - 4 Val.: aggio mercide. - 5 Val.: non
li comento. - 6 Val.: sì che di me troppo. - 7 Val.: espres-
samente m' ha gioia. - 8 Val.: se non. - 9 Val.: mio. - 10
Val.: Chè... cont'. - 11 Val.: Or di... piccola. - 12 Val.: uom
basso. - 13 Val.: Have d' un altra. - 14 Val.: io... ho senza.

CDXL.

GUITTONE MEDESIMO

[P Pubbl. dal Valeriani, II, 79.]

Gientil donna nom so ch' io faccia o dica,
Si trovo in voi diverso openione :
Cortese e dolze ed amorosa amica
4 Vegio sempre ver me vostra fazone ;
E la lingua contrada ed enemica
E sempre fassi più tutta stasgione :
Com' eo più d' amar prendo fatica,
8 E la fazon più di doglienza pone.
Ed è stasgion ch' è 'l sembiante nom bello,
Ed altra ch' è la lingua non vilana ;
11 Per ch' io non m' oso alegrar nè star fello :
C' ongne parte m' auzide è mi risana :
Si son smaruto , ch' io non vegio quello
14 Che fare degia ver rasgion sì strana.

1 *Gentile*. — 5 *ed e n.* — 7 *amare*. — 8 *fazone*. — 9 *stasgione*. — 11 *alegrare... stare*. — 13 *sono*. — 11 *ve rasgione*.

1 Val.: *Gentil*. — 2 Val.: *diversa opinione*. — 3 Val.: *dolce... e amica*. — 4 Val.: *Veggio... fazione*. — 5 Val.: *villana e di*. — 6 Val.: *È sempre ver me... stasgione*. — 7 Val.: *io*. — 8 Val.: *fazion... doglienza*. — 9 Val.: *stasgion che 'l... è non*. — 10 Val.: *che la... è... villana*. — 11 Val.: *Perchè non... alegrar*. — 12 Val.: *Chè ogni... mi fere*. — 13 Val.: *smarruto... veggio*. — 14 Val.: *mi deggia in ver rasgion*.

CDXLI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 60.*]

Ai dolcie cosa! amaro ad opo meo,
Perchè taipino in voi tanto dottare?
Orso nom son nè leone, per deo,
4 Ma cosa che nom pô nè sa mal fare.
Ma foste uno dragon, che nom pemso eo,
Che vi farebe un angiolo tornare
Lo cor benigno e la gram fede ch' eo
8 Agio locata e missa in voi amare.
Non ch' io vi sento e vi conosco tale,
Se fossevi mortalmente nemico,
11 Voi me non usereste voler male;
Tant' è lo vostro cor cortese amico
D' amor dolze, pietoso e naturale:
14 Per ch' io mi riconforto e di dir dico.

*1 a dopo. - 3 sono... par. - 4 mala. - 5 feste un dra-
gone. - 7 core. - 9 cosco. - 10 mortalmente. - 11 volere. -
12 core. - 13 amore. - 14 dire.*

*1 Val.: Ahi dolce gioia, amara ad uopo mio. - 2 Val.:
taipino. - 3 Val.: Ch' orso non sete. nè leon, per Dio. - 4
Val.: ne può. - 5 Val.: se fuste... non pens' io. - 6 Val.: fa-
rebbe... angiola. - 7 Val.: benigno... io. - 8 Val.: Aggiò...
missa. - 12 Val.: e amico. - 13 Val.: dolce e.*

CDXLII.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 90.*]

Nom sia dottoso alcun om perchè guardi
A donna, onde li tengna gielosia,
Cà vista fo ca di ciascuna imbardi,
4 Ma no però ch' eo lo volesse a mia;
Chè lei che m' à feruto com suo dardi
Non guardo mai sì che parevol sia:
Chè sol però ch' è loco ov' om si guardi,
8 In tutte parti Amor fa similia.
Or dirà l' om: nom ben ti se' guardato:
Credendoti covrir, mostrat' ài via
11 Com' omo aprenda tuo sagreto stato.
Per ch' io diragio: um poc' ò di follia,
Ch' io mi sento ver ciò tanto asenato,
14 Che qual più pô, più me nociente sia.

1 *alchuno omo.* - 6 *parevole.* - 7 *che... omo.* - 8 *amore.*
9 *omo... bene.* - 12 *poco di.* - 14 *quale.*

1 Val.: *perch' io.* - 2 Val.: *ond' elli tegna gelosia.* - 3
Val.: *Chè.* - 4 Val.: *non... io la volesse.* - 5 Val.: *in lei...*
co' suoi. - 7 Val.: *E solo perche d' essa uom non sì.* - 8
Val.: *amar.* - 9 Val.: *uom: non.* - 11 Val.: *uomo apprenda...*
sagreto. - 12 Val.: *diraggio: poc' ho.* - 13 Val.: *assennato.*
- 14 Val.: *può... nocente.*

CDXLIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 93.*]

Ben maraviglio com' om canosciente
O vero che ed' ama per amore,
Pò ver cui ama star croio e spiacente
4 O farle a suo poder noia e dolore,
Perchè d' alcuno modo lui parvente
Sia quella donna, ov' elgli è intenditore;
Poi so che ciò gli avien forzatamente
8 Perch' ò in poder d' amore l' alma e 'l core.
Dunque faria merzè e cortesia,
E per la donna e per sè saver magio
11 Durirlo e darli a stasgion asgio e via;

1 *Bene... omo.* - 2 *ched.* - 3 *stare.* - 4 *podere.* - 7
aviene. - 8 *podere.* - 10 *savere.* - 11 *E durirlo... stasgione.*

1 Val.: *meraviglio... uom conoscente.* - 2 Val.: *ver uomo
che ami.* - 3 Val.: *Povero chiama istar... spiacente.* - 4 Val.:
farti. - 5 Val.: *parente.* - 6 Val.: *egli.* - 7 Val.: *sa... avven.*
8 Val.: *ha... d' amor l' alma e lo.* - 9 Val.: *Dunque... mer-
cede.* - 10 Val.: *maggio.* - 11 Val.: *Covrirlo, e dargli sta-
gion. agio.*

Chè s'ello più guardar vòl a passaggio,
E l'om di gir sofrir nom pò follia,
14 Lâ gioca sì che monta ont' e danagio.

12 guardare vo la. - 13 omo... gire soffrire.

*12 Val.: pur... vuol lo passaggio. - 13 Val.: uom... soff-
rire non può. - 14 Val.: cresce... i monta onta e dannaggio.*



CDXLIV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 87.*]

Voi che penate di saver lo core
Di quei che servon l' amorosa sede,
Partitevi da ciò per vostro onore,
4 C' ongni peccato è 'nver di quel, merzede :
C' omo inudo e dello senno fore
Or mira, come facie om che lo fede;
Cotal è quel cui ben distringie amore,
8 Che d' ochi nè di cor punto non vede.
Inudo sta e nom si può covrire
A dimostrar la sua gran malatia
11 A lei, che puote lui di ciò guerire :
Onde chi 'l vede in sè cielar lo dia
E contastarlo a chi 'l volesse dire,
14 Per star cortese e fugir villania.

1 *savere.* - 2 *quelli... servono.* - 3 *Partite ti.* - 4 *quello.*
- 6 *omo.* - 7 *quelli... bene.* - 8 *core.* - 10 *dimostrare.* - 12
cielare. - 14 *stare... fugire.*

2 Val.: *fede.* - 3 Val.: *Partitevi.* - 4 Val.: *peccato.* - 5
Val.: *Com' uomo ignudo.* - 6 Val.: *face uom... fede.* - 7 Val.:
Cotal... è quei... dstringe. - 8 Val.: *occhi.* - 9 Val.: *Enudo...*
ne non. - 10 Val.: *Di... malattia.* - 12 Val.: *celar.* - 13 Val.:
il. - 14 Val.: *fuggir.*

CDXLV.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 201.]

Gientil mia donna, or se tutto ch' io sia
Nemico a voi, com' è vostra credenza,
Già v' imprometto esta nimistà mia
4 Cortesemente e con omil parvenza,
E voi, me lasso, pur con villania
E con orgoglio mostrate malvolgienza,
Ma cierto inimistà vuol cortesia
8 E l' sta bello più che benvolenza.
Ch' usando cortesia pô l' om dar morte
E render vita assai villanamente:
11 Adunque siete me nemica forte;
E m' auzidete, amor, cortesemente,
E piaciemi non men che se me' sorte
14 Aiuta amistà vil nè sconosciente.

1 *Gientile.* - 4 *omile.* - 6 *malavolgienza.* - 7 *vuole.* -
8 *benevolenza.* - 9 *omo dare.* - 10 *rendere.* - 11 *amore.* -
13 *meno.* - 14 *vile.*

1 Val.: *Gentil...* forse tutto io. - 4 Val.: *umil.* - 5 Val.:
Cio mi divieta. - 6 Val.: *orgoglio mostrar malvoglienza.* -
7 Val.: *certa inimistà.* - 8 Val.: *benvoglienza.* - 9 Val.:
Chè... può l' uom. - 11 Val.: *Adunque... a me.* - 12 Val.:
auccidete. - 13 Val.: *piacemi... mi.* - 14 Val.: *A rita... sco-*
noscente.

CDXLVI.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 38.]

- ò dala donna mia in comandamento
Ch' io ricomforti ogni buon servidore,
Ch' è discomfortato ed à tormento,
4 Perchè inver lui sua donna à fero core.
E vuol ch' io dica a lui c' alcun spavento
Non agia ch' esser de' pur vincitore;
C' a me mostrò pria che l' aspremento
8 C' avia più c' altro amaro, or ò dolzore.
In contro amore e servire e merzede
Ed umiltate e preghero e sofrenza,
11 Chi pò campo tener nullo si crede;
Tanto sottile ed alto è lor potenza
Che vincie Deo: dunque perchè dicrede
14 Alcuno di sua donna, àno temenza.

2 buono. - 5 alcuno. - 6 essere. - 9 cor tro... servire m.
- 11 tenere. - 12 loro.

1 Val.: È... mia c. - 2 Val.: riconforti... bon. - 3 Val.:
Chel' è discomfortato. - 4 Val.: sua donna ha ver lui. - 5
Val.: che dica lui. - 6 Val.: aggia. - 7 Val.: Come... che la
spermento. - 8 Val.: dolciore. - 9 Val.: Incontro... e... e mer-
cede. - 12 Val.: può. - 12 Val.: sottile e grande. - 13 Val.:
vince Dio: dunque. - 14 Val.: Algun uom di... o n' ha te-
menza?

CDXLVII.

GUITONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal* Valeriani, II, 77.]

Ai mala donna! mal vi doni Deo
Che mal dicente a forza esser mi fate,
Onde ciascun per cortesia richeo
4 Che 'l mi perdoni, ch' è for volontate.
Malvasgia donna, poi lo fatto meo
Vi spiacie, perchè amor mi dimostrate?
Bell' è il semblante, e lo parlare reo:
8 Mester è che l' un sia di falsitate.
Or no or sì mostratemi sovente,
Partir nè star non oso in vostro amore,
11 Nè mor nè vivo: tal è il convenente;
Ai mala donna! siatene sengnore
A dire o no o sì ben fermamente,
14 Ch' eo parta in tutto o vi stea servidore.

1 *male*. — 2 *male... essere*. — 3 *ciaschuno*. — 4 *poiche*. —
6 *amore*. — 8 *uno*. — 9 *osi*. — 10 *Partire... stare*. — 11 *moro*.
— 13 *or no osi bene*.

2 Val.: *maldicente*. — 4 Val.: *mel perdon, poich' è*. — 5
Val.: *Malvagia*. — 6 Val.: *spiace*. — 7 Val.: *Bello... è reo*. —
8 Val.: *Mestier*. — 9 Val.: *or sì*. — 12 Val.: *Deh... signore*. —
13 Val.: *o no o sì*. — 14 Val.: *stia*.

CDXLVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. dal Valeriani, II, 202.]

- Poi non vi piacìe ch' eo v' ami, e ameraggio —
vi dumque a forza? non piaccia umque a Deo!
Mal agia chi tien donna in tale usaggio
4 D' amarla, poi che sa dir che l' è reo.
Così li fa parer d' usare oltraggio
E d' acolgiere orgoglio e sengnor reo;
Ma eo vò che mi prendiate ad agradagio
8 E dichiate: ben vengna, amico meo.
E fior vantagio in ciò voi nom far[on]e,
Chè vostro pro so ch' è magio che meo,
11 E magio omo che donna è a rasgione.
E tutto che 'l prencipio fosse reo
Similghieria la vostra condizione,
14 Se ciascun far volesse sicome eo.

1 che ov. — 3 tiene. — 4 ch ell e. — 5 parere. — 6 sen-
gnore. — 7 volgio. — 8 bene. — 9 flore. — 12 tutti. — 14 cia-
schuno.

1 Val.: *piace che... ameraggio.* — 2 Val.: *Voi dunque...*
— 3 Val.: *aggia... usaggio.* — 5 Val.: *oltraggio.* — 6 Val.: *E*
da cogliere orgoglio è segno. — 7 Val.: *vo'... a grand' agio.* —
8 Val.: *diciate... vegna.* — 9 Val.: *vantaggio... poi... farone.* —
10 Val.: *maggio.* — 11 Val.: *maggio uom... ragione.* — 12 Val.:
principio. — 13 Val.: *Simiglieria.* — 14 Val.: *sicom'.*

CDXLIX.

GUITTONE MEDESIMO

- A far - meo - porto - cante - parte - ch' eo
A dire - sagio - conto - com' - apare
A far - meo - porto - cante - parte - ch' eo
A dire - sagio - conto - com' - apare.
Amor - di gioia - ch' è fatto - mi' deo
Contare - esto - cor - pieno - sì - d' amore
Amor - di gioia - ch' è fatto - mi' deo
Contare - esto - cor - pieno - sì - d' amore.
Penetro - che modo - can aporto
Coragio - mando - di presgion - sofrango
Amanse - o fero - amante - o restei - lasso
Penetro - che modo - can aporto
Coragio - mando - di presgion - sofrango
Amanse - o fero - amante - o restei - lasso.

1 fare. - 3 fare. - 5 Amore. - 6 core. - 7 Amore. - 8
core. - 10 presgione. - 13 presgione.

CDL.

GUITTONE MEDESIMO

- Non già me greve fa d' amor la salma ,
Messer Bandin, sì fu 'norato sommo ;
Ma tuttavia m' agrata e bel m' è salma
4 E corno dislogato e franco sommo ;
Tutto se dica como d' amor salma
Ongni contrado ven dal pede al sommo ;
Rasgion è se ne dire pro' en salma ,
8 Onde s' il sento bene tutto solmo.
C' asgiatamente in me sciende salmo
Vera gioi' chè di vero ben disomma
11 Ond' io mi pago assai se pago a salmo.
Ben diritto è 'n ciò seguire sommo
Voi che non credo piaccia o resto salmo
14 Seguita amare onque il mal no v' à sommo.

1 amore. - 2 Bandino. - 5 amore. - 6 vene. - 10 gioia...
bene. - 14 male nova.



CDLI.

GUITTONE MEDESIMO

Ai! ch' era - donna di valore al sommo
Perchè fera - m' è sì, lasso, vostra alma?
Più ch' era - assai vostro fedele sommo
1 Sì nom fera - ne fo cosa alcuna alma.
Che chera - vostro presgio orato sommo
Non mi fera - più mai lingua che calma,
Con ch' era - vostra grandez' a sommo
8 Sì c' a fera - aportar sì grande salma.
Con chero - sì che l' almo di ben soma
Se lo fero - di voi torna dolze almo
11 Che fere - me sì forte il mal m' asomi.
Ben chero - tant' amor rasgione soma
Ma sofero - se voi piaciesse almo
14 Che fere - sengnor sono forte somi.

7 *grandezza sommo.* - 8 *aportare.* - 9 *bene.* - 11 *male.*
- 12 *amore.* - 14 *sengnore.*



CCLII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 101.*]

- Di coralmente amar mai non dimagra
La volgia mi', nè di servir s' aretra
Lei, ver cui ladeza ongn' altra magra,
4 Perchè ciascun ver me sementa im petra.
C' Amor di gioia mi corona e sagra,
Ond' ò di ben più c' altr' om più che metra:
Dunque ragion di servir lei m' adagra,
8 Poi son d' amor a maggior don che metra.
Chè manto n' ò: pur chi vuol n' agia invilia,
E me ne sia ciascun noioso incontra,
11 C' al mio voler nom faccia e festa e vilia.
Merzè di lei, che non mi son nè mi contra,
Ver cui bastarda fue Sarna im sobilia,
14 Per cui tutto me ben d' essa m' acontra.

1 coralmente amore. - 2 servire. - 3 la deza. - 4 ciascuno. - 5 amore. - 6 bene... omo. - 7 ragiono... servire. - 8 sono... amore... maggiore dono. - 9 vuolè... in v. - 10 ciascuno. - 11 volere. - 12 sono. - 13 sobidia. - 14 bene.

1 Val.: amar. - 2 Val.: voglia mia... arretra. - 3 Val.: di bellezza ogni altra è. - 4 Val.: in. - 5 Val.: Chè. - 6 Val.: nom. - 7 Val.: Dunque. - 8 Val.: amore a maggior... a metra. - 9 Val.: vuol invilia. - 12 Val.: Mercè... d' ogni suo nemico ontra. - 13 Val.: Sarna Subitia. - 14 Val.: mio... accontra.

CDLIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 89.*]

Ai come ben del mio stato mi pare,
Merzede mia, che non è fallo paro,
Chè mostro amore im parte che mi spare,
4 E là dove amo quasi ond' io son paro;
Ed èmi greve ciò, ma pur camjare
Vo' da' noiosi e da lor noi' mi paro,
Ad avere di lei, chè bieltà pare
8 No li fue Alèna, quella c' amò Paro.
Or nom so perchè mai cosa parasse,
Se non aparo a covrir s' om nom para,
11 Perchè m' auzideria quando parasse:
Ma cavalier quand' arme si parasse,
Si com' eo faccio in ciò, sempre campara,
14 Senza cosa che niente li parasse.

1 bene. - 2 non ne. - 4 sono. Il cod. 4823: *quasi onoro.*
- 5 ono. - 6 noia. - 10 *coverire... sono.* - 12 *cavaliere.* - 14
neiente.

1 Val.: *Ahi.* - 2 Val.: *Mercede... folle a.* - 3 Val.: *Ch' io...
amor in... che m' è.* - 4 Val.: *dov'... odioso p.* - 5 Val.:
emmi grave. - 6 Val.: *Voi' dai.* - 7 Val.: *A onor... che in
bettate.* - 8 Val.: *Non... fu Elena che si amao.* - 9 Val.:
perch' io... apparasse. - 10 Val.: *io non apparo a covrir si
non para.* - 11 Val.: *Ciò che m' ancideria... paresse.* - 12
Val.: *il... che a dar mi s' apparasse.* - 13 Val.: *Como fac-
cio, e ciò.* - 14 Val.: *Senza... nente... sparesse.*

CDLIV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 58.*]

- Piagiente donna, voi cui Gioia apello,
A ciò che 'l vostro nome eo dir non oso,
Poi ch' è di tanto parevole ch' ello
4 Mi poterebe a Dio tornar noioso;
C' a meve nom par propio nè bello,
Secondo il far di voi tanto amoroso;
Però soffrite ch' io vi dica quello
8 Che v' è diritto nome, ed è nascoso.
Loco e stagion donatemi sovente,
E ve dir posso ben ciò ch' opo m' àe,
11 Ma pur nol dico già, sì sotilmente;
E non dispregio, c' amor lo mi 'l fae;
Or poi, sì siete in tutte cose giente,
14 Datemi in ciò ardimento e sicurtæ.

2 *dire.* - 4 *tornare.* - 5 *pare.* - 6 *fare.* - 9 *stagione.*
- 10 *E vedi riposo bene cio copo mae.* - 12 *amore lomil.* -
14 *sicurtate.*

1 Val.: *Piacente... ch' io... appello.* - 2 Val.: *Acciochè... nome dir.* - 3 Val.: *Perchè di... e bello.* - 4 Val.: *poterebbe a dir.*
- 5-8 Sono così disposti: 7, 8, 5, 6. - 5 Val.: *E che.* - 7 Val.: *soffrite.* - 9 Val.: *stagion.* - 10 Val.: *Ove posso dir... d'uopo.*
- 12 Val.: *non... se son temente.* - 12 Val.: *dispregio me,*
chè... mel. - 13 Val.: *sete... gente.* - 14 Val.: *securtae.*

CDLV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 203.*]

Compagno e amico, non t' oso vetare
Cosa che 'nponi me, te bene stante;
Dico, che non dei maravigliare
4 Se non tenuto se' leale amante:
Chè verità d' amico in te nom pare,
Ma di nemico mostri ogni semblante,
Sì come puoi in aperto provare,
8 Se lo savere tuo metiti avante.
Amico, l' amor tuo val pegio ch' ira:
E pegio torna lei, che se 'l tuo core
11 La disamasse, com' amar la crede;
Ma se la voli amare, ora ti gira
E torna l' amor odio e l' odio amore,
14 E sì farai di vero amico fede.

1 *ed...* non to sovetare. — 2 *ch enponi*. — 9 *amore*. — 11 *amare*. — 12 *amore*. — 13 *amore*.

1 Val.: *Compagno*. — 2 Val.: *imponi... benestante*. — 3 Val.: *che tu... maravigliare*. — 4 Val.: *tenuta*. — 5 Val.: *non*. — 6 Val.: *ogni*. — 7 Val.: *Siccome*. — 8 Val.: *mettiti*. — 9 Val.: *peggio*. — 10 Val.: *peggio*. — 11 Val.: *come*. — 12 Val.: *vuoli amar*.

CDLVI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 204.*]

Amico caro meo, vetar non oso
Ned ubidire degio il tuo comando :
Chè 'l tuo affare m' è tanto amoroso,
4 C' ongni pregher che fai prendo in comando ;
E di che di perdon son coraggioso
Più per disubidir che d' ir fallando:
Perch' io darò consilgio no noioso,
8 Perchè ti parte in tutto lei amando.
Dici che tua donzella à te gioi' data ,
La quale , per diritto , noia conto ;
11 No la laudo, pot' essere blasmata ;
E se parti di lei non doler punto,
Chè l' onore e 'l prò tuo cresce ed agrata,
14 Se dal follor di lei fa' te digiunto.

1 *vetare.* - 4 *preghero.* - 5 *perdono sono.* - 6 *disubidire...
dire.* - 9 *gioia donata.* - 11 *potessere blasmato.* - 12 *dolere.*
- 14 *follore fate.*

2 Val.: *ubbidire deggio.* - 4 Val.: *ogni penser.* - 5 Val.:
coraggioso. - 6 Val.: *disobidir... d' ir.* - 7 Val.: *consiglio
non.* - 8 Val.: *parti.* - 9 Val.: *data.* - 11 Val.: *Non... po-
tendo... blasmata.* - 13 Val.: *onor... cresce.* - 14 Val.: *fatti.*

CDLVII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Publ. nel* *Valeriani. II. 26.*]

Amor m' à preso ed incarnato tutto
Ed alo core di sè fa posanza,
E di ciascuno membro tragie frutto
4 Da poi c' à preso tanta sotilglianza.
Dolgia, onta e danno àme condotto,
E del mal mio mi fa aver disianza,
E del bene di lei spietato tutto:
8 Sì m' ave e ciascun c' ama, a disdengnanza.
Spessamente lo chiamo e dico: Amore,
Chi t' à dato di me tal sengnoragio,
11 C' ài comquiso mio senno e mio valore?
Eo prego che ti facie meo messagio,
E che vade davante al tuo sengnore
14 E d' esti convenienti il facie sagio.

1 Amore. — 2 e da lo. — 5 a me condotto. — 6 male...
avere. — 7 dispietato. — 8 ciaschuno. — 10 tale. — 13 avante.

1 Val.: *priso*. — 2 Val.: *allo*. — 3 Val.: *tragge*. — 4
Val.: *che priso ha tanto di possanza*. — 5 Val.: *Dolgia, onta,*
danno have a me condotto. — 6 Val.: *meo*. — 7 Val.: *m' è*
spietato in. — 8 Val.: *meve... ha 'n disdegnanza*. — 9 Val.:
Impessamente il. — 10 Val.: *signoraggio*. — 11 Val.: *conquiso*.
— 12 Val.: *Io... fucci mio messagio*. — 13 Val.: *vadi da-*
vanti... signore. — 14 Val.: *esto conveniente lo fa saggio*.

CDLVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 205.*]

4 Eo sono sordo e muto ed orbo fatto
 Per uno acierbo amore che m' à priso:
 Ed a razione il vi dirò io matto,
4 Chè sordo son quando li sono al viso;
 E muto a lei parlare, e non batto
 Lingua nè polso, sì sono comquiso;
 E orbo quando la vegio son trasatto,
8 Chè non credo che me vegia nel viso.
 Ai deo! perchè [non] m' à morto Amore,
 Cà vivere a me medesmo è noia,
11 E par che spiaccia ala donna mia?
 Ch' un' ora il die mi fora gran gioia
 Vedere lei che m' à im sengnoria,
14 Che meve aghiaccia e flama lo core.

4 sono. - 7 Ed... sono. - 10 medesimo. - 11 pare.

2 Val.: *acerbo.* - 3 Val.: *ragione.* - 5 Val.: *e già non.*
- 7 Val.: *reo.* - 8 Val.: *reggia.* - 9 Val.: *Ahi... non mi ha.*
- 10 Val.: *Chè... è a me medesmo.* - 11 Val.: *pare... alla.* - 13
Val.: *signoria.* - 14 Val.: *sì mi agghiaccia e sì m' infiamma il.*

CDLIX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. dal Valeriani, II, 27.*]

Amor, merzè: intendi s' io raggione
Chero davanti la tua sengnoria,
Che for m' ài miso di mia pemsasgione
4 E messo in quella dela donna mia;
E sempre mi combatti ogni stasgione:
Perchè lo fai, poi sono a tua balia?
Che nom ferì quella che contra ti pone
8 Suo senno e suo talento, e te guerìa?
Mostra che nom se' comun sengnore
Se lei riguardi e me vuoi far morire,
11 O vero che non ài tanto valore.
Ben credo l' averesti in tuo servire:
Ma, se nom puoi, di me tuo servidore
14 Or non ti piaccia ch' io degia morire.

1 *Amore...* - 2 *avanti.* - 9 *comune.* - 10 *vuoli fare.* -
11 *non n ai.* - 12 *Bene.*

1 Val.: *mercede... ragione.* - 2 Val.: *davante... signoria.* - 3 Val.: *fuor... messo... pensagione.* - 5 Val.: *stasgione.* - 7 *non fier... te.* - 8 Val.: *guerria.* - 9 Val.: *Tu mostri... signore.* - 12 Val.: *la vorresti al.* - 14 Val.: *deggia perire.*



CDLX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 28.*]

- Spietata donna fera, ora ti prenda
Di me cordoglio, poi morir mi vedi;
Che tanta pietà di te discianda
4 Che 'n alcuna misura me ve fidi,
Che lo tuo fero orgoglio non m' afenda:
Se tengna dumque ch' ello non m' auzidi,
E la tua ciera alegra mi s' arenda
8 Solo una fiata e molto mi provedi.
E [n] guiderdon del tutto mio servire,
Che lo tuo sguardo in guerisgion mi pone:
11 E lo pur disdengnar fami perire.
Or mira quale t' è più riprensione,
O desdengnare per farme morire,
14 O guardar perchè torni a guerisgione.

1 *or.* - 2 *morire.* - 6 *ch elo.* - 9 *E guiderdone.* - 10 *guerisgione.* - 11 *disdengnare.* - 14 *guardare.*

1 Val.: *e fera... ora.* - 2 Val.: *cordoglio... vidi.* - Val.: *discianda.* - 4 Val.: *in...meve.* - 5 Val.: *fero tuo orgoglio... offenda.* - 6 Val.: *S' io ti riguardo, chè con el m' auccidi.* - 7 Val.: *cera allegra... arrenda.* - 8 Val.: *Sol... providi.* - 9 Val.: *in guiderdon di tutto il.* - 10 Val.: *guerisgion.* - 12 Val.: *tuo disdengnar mi fa.* - 12 Val.: *qual ti par più repr.* - 13 Val.: *disdengnare... farmi.* - 14 Val.: *perch' io... guerisgione.*

CDLXI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 206.*]

Pietà di me, per Dio, vi prenda, Amore,
Poi sì m' avete forte innamorato;
Da me parte la vita a gran dolore,
4 Se per tempo da voi nom sono atato;
C' altri di me guerir non à valore,
Come que' ch' è dal tigro avelenato,
8 Che 'n esso è lo veleno e lo dolore:
E voi, Amor, sì avete ver me mostrato.
Chè tanto di dolor mi ved' imante
C' ò morto lo velen se non m' auzide,
11 Per ch' io m' arenda in vostra fedaltate;
E la merzè ch' ongnor per me si grida
Di dolze e di pietosa umilitate
14 Piacciavi l' orgoglio vostro comquida.

5 *guerire.* - 6 *quelli.* - 8 *amore.* - 9 *dolore mi vedi*
mante. - 10 *morti... veleno.* - 12 *ongnora.*

2 Val.: *innamorato.* - 6 Val.: *quel... avvelenato.* - 7
Val.: *in.* - 8 Val.: *sì avete amor.* - 9 Val.: *di dolore mi dà,*
mante. - 10 Val.: *Ch' ho morti; lo velen deh non m' uccida.*
- 11 Val.: *arrenda... fedeltate.* - 12 Val.: *mercè... ognor.* - 13
Val.: *dolce... piatosa.* - 14 Val.: *orgoglio... conq.*

CDLXII.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. nel Valeriani, II, 34.]

- Se Dio m' aiuti, Amor, peccato fate
Se v' allegrate - delo male meo;
Com' eo - più cher merzè più mi sdengnate,
4 E non trovate - amor, perchè pardeo.
For ch' eo - di mia amorosa fedaltate
La maestate - vostra, Amor, richeo,
Non creò - che però razione abiate,
8 Che m' auzidiate - Amor, cor di zudeo.
Non veò, - Amore, che cosa vi mancasse,
Se 'n voi dengnasse - fior valer merzede,
11 Che ciò diciede - orgoglio che vi sta bene;
Sovie[ne] - mi tanto ch' eo merzè trovasse,
Che mai falsasse - più per me fede,
14 Che di merzede - per merzè, merzene.

1 Sed io... amore. - 3 io... chero. - 4 amore. - 5 io. -
6 amore. - 7 credo. - 8 amore core. - 10 fiore valere. -
12 Soriami.

1 Val.: peccato. - 3 Val.: mercè... sdegnate. - 4 Val.: per
Deo? - 5 Val.: Fuor... fedeltate. - 6 Val.: maiestate... recheo.
- 7 Val.: creò... ragione abiate. - 8 Val.: alcidiate... Giu-
dro. - 9 Val.: Amor. - 10 Val.: degnasse... mercede. - 11 Val.:
devede orgoi. - 12 Val.: Teneme... mercè. - 13 Val.: per me
di. - 14 Val.: dir mercede. Amor. mercè. mercene.

CDLXIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 39.*]

Deo! che ben agio 'l cor mio, che sì bello
 À saputo logar suo intendimento;
 Chè core è be' tanto nesciente o fello
4 Che 'n donna laida o vil mette talento.
E sconosciente, ma non è il meo quello,
 E tal che bella e cara e sagia sento:
 Più c' altro del mondo è 'l valor d' ello,
8 Per c' ama di seguir suo piacimento.
Sì che lo sfôrzo mio sempre e 'l savere
 In lei servire opra senza infenta,
11 For guiderdone o merto alcun cherere.
Sia di me quello che lei più atalenta:
 Chè loco ov' à conoscienza e podere
14 Non credo mai che di servir si penta.

1 lo core. — 2 logare. — 3 ebe. — 4 vile. — 6 tale. — 7 altra...
valore. — 8 seguire. — 10 Illei... opera... infnta. — 11 Sor...
merito alchuno. — 14 servire.

1 Val.: Deh... aggia il. — 2 Val.: locar. — 3 Val.: cor è
ben. — 4 Val.: in... talento? — 5 Val.: O sconosciente!.. mio. —
6 Val.: Chè... ch' è... saggia. — 7 Val.: che... voler. — 8 Val.:
amo. — 9 Val.: il s. — 10 Val.: ha posto senza infenta. —
11 Val.: For. — 12 Val.: pur di... quel... attalenta. — 13 Val.:
in loco... conoscienza. — 14 Val.: ch' uom di.

CDLXIV.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 40.*]

- Poi pur di servo star fermo è 'l volere,
Voria mi fosse per lei comandato;
Ma servigio non chesto è più 'n piacere
4 A chi ricieve, e 'l servo èl più laudato;
E sta a servente mal farsi cherere,
E 'l sengnor dela chesta è affannato;
Al servo ed al sengnor tant' à in spiacere
8 Similemente merto adimandato.
Chè 'l dimandare affanna e falla il servo,
E lo sengnore inoia e par forzato
11 Sì che non guari à di mertare onore.
A non cheder nè far chieder mi servo,
Serà il danagio tal non credo esser blasmato,
14 Dela mia donna im se spero il migliore.

1 stare... *el v.* - 3 *piun.* - 4 *male.* - 6 *sengnore.* - 7 *suo..*
sengnore... ni sp. - 8 *merito o ad.* - 10 *pare.* - 11 *merita e.*
- 12 *chedete... fate chiedere.* - 13 *tale.*

1 Val.: *ferm' ho.* - 2 Val.: *Vorria.* - 3 Val.: *servigio...*
in piacere. - 4 Val.: *'l riceve... è più.* - 6 Val.: *lo signor.* -
7 Val.: *Ed ha il signore tanto in dispiacere.* - 8 Val.: *merto*
add. - 9 Val.: *Chè d.* - 10 Val.: *signore annoia.* - 12 Val.:
chieder... nè far... m' asserco. - 13 Val.: *Seraggio tal... bia-*
smato. - 14 Val.: *E la... in... spero migliore.*

CDLXV.

PIETRO MEDESIMO

[Dante, *Divina Commedia*, II, 46.]

- Ma tale pena son rimaso amante
E disioso di volere amare.
Si che lo core meo tunc e 'l semblante
4 Agio locato i' ciò dir sempre e fare:
Chè lo savere meo mettemi arante,
Ch' io degia la mia anima namorare
Di lei, ch' amo ben più di tante quante
8 L' altre del mondo, e più mi piacie e pare.
Ma tuttavia l' amore è quasi niente
Ver quel ch' io so c' ad amare pertene,
11 Che prendere e donar vuol giustamente.
Ma como im ferro più che 'n ciera tene
E vale intaglia, verà similmente
14 Amore, e [n] me più che 'n altro si vene.

1 sono. - 2 amore. - 4 dire. - 7 bene. - 10 quello... cad
ama dare per t. - 11 donare vuole. - 12 tena. - 13 in t.

3 Val.: mio. - 4 Val.: Aggio... in. - 5 Val.: E lo... mio
me m. - 6 Val.: deggia... inn. - 7 Val.: che t. - 8 Val.:
piace. - 10 Val.: quel... che... convene. - 12 Val.: in cera. -
13 Val.: intaglia, varrà. - 14 Val.: Amor, che in... in... si.

CDLXVI.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 41.*]

Miri ch' eo dico chi è servidore,
Talenta star per avanzar suo stato;
Due cose son, che vuole aver segnore,
5 A ciò che 'l servo suo sia meritato:
Conoscienza e poder, se non n' è fore
Di senno, dia merto e sè sperato,
Come tra senno po' conosciedore,
8 Nè sconosciente rico oltra suo grato.
Perchè, segnore mio, tal donna ò presa
Che conoscienza tiella im suo podere,
11 E ch' è diritta tutta mia difesa;
Ch' io non disio d' arichire d' avere,
Ma di gioia ch' ò [in] lei di sì gran guisa
14 Nom saveria pemsar più nè volere.

2 stare... avanzare. - 3 sono... avere. - 6 podere se non
ne f. - 7 merito. - 9 tale. - 11 che d. - 13 che lei. - 14 pemsare.

1 Val.: *che dico ogni uom, che s.* - 3 Val.: *signore.* -
4 Val.: *Accid.* - 5 Val.: *Conoscenza... sono: nè fuore.* - 6
Val.: *D' esse non dia merto esser.* - 7 Val.: *Com' merta, se
non può, conoscitore?* - 8 Val.: *sconoscente e ricco oltr' a
suo grato?* - 9 Val.: *a signore... ha prisà.* - 10 Val.: *cono-
scenza... in.* - 11 Val.: *ched è ricca a... divisa.* - 12 Val.:
arricchire. - 13 Val.: *in lei.* - 14 Val.: *Non... pemsar.*

CDLXVII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 42.*]

- Qualumque bona donna àe amadore,
Che mette opera e fede in lei servire
Lealmente a tuto il suo valore,
4 E non dimanda ciò che vuole avere,
Che facie come bono servidore
Che serve, già non à balla di cherere,
Ma di servire e stare isperadore:
8 Qui vi provegia chi dea provedere.
Ma fa rio fallo se lo fa sperare
E non atende ciò che àve in disire:
11 Cotale servo dee la donna amare.
Ma quello ch' è pover di servire
E disioso di merzè chiamare,
14 Nulla bona donna il dee gradire.

2 illei. - 7 e di stare. - 8 ni. - 9 fario. - 10 atendere.
- 11 deve. - 12 povero. - 14 dei.

1 Val.: *Qualunque... have amatore.* - 2 Val.: *metta...
servere.* - 3 Val.: *tutto.* - 5 Val.: *E face.* - 6 Val.: *Chè servo
non ha già balla in.* - 7 Val.: *de'... e de' star speratore.* -
8 Val.: *Che li... dia.* - 9 Val.: *Si fa reo.* - 10 Val.: *In at-
tendere... li è in desire.* - 11 Val.: *E tale servo dee.* - 12
Val.: *che è.* - 13 Val.: *poderoso di mercè.* - 14 Val.: *A
nulla... donna dee.*

CDLXVIII.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 43.*]

- Be' l' à im podere e la tien canoscienza
Come degia e disia Madonna mia,
Che senza chieder lei ciò che m' agienza
4 M' àve donato, e messo me im balla.
E di merzè cierto in mia parvenza
Trova buon servo buona sengnoria:
Chè 'n me nè ['n] lei non è stata fallenza
8 Di cosa alcuna convenevol sia.
Perch' io son prova c' a bono sengnora
Nè a bona donna nom po' l' om servire,
11 Quanto lo merta e facieli d' onore.
Dunque chi vuol d' amor sempre gioire
Convien che 'ntenda in donna di valore,
14 Chè ['n] pover loco non pote arichire.

1 *Bella... tiene.* - 3 *chiedere.* - 6 *buono.* - 7 *ch en mene*
Uri. - 8 *convene vole.* - 9 *sono... cabo reo.* - 10 *omo.* -
11 *merita.* - 12 *vuole... amore.* - 13 *Conviene.* - 14 *Che po-*
vero... none.

1 Val.: *Ben... in... conoscenza.* - 2 Val.: *Com' io di già*
dissi. M. - 3 Val.: *agenzia.* - 5 Val.: *Che de' mercede certo,*
a. - 6 Val.: *Trovar bon... in bona signoria.* - 7 Val.: *in...*
nè in. - 8 Val.: *che avvenevol.* - 9 Val.: *ch' a... signora.* -
- 10 Val.: *non... uom.* - 11 Val.: *ella... faceli.* - 12 Val.:
Dunque. - 13 Val.: *Conven che int.* - 14 Val.: *Chè in... uom*
non può arricchire.

CDLXIX.

GUITTONE MEDESIMO

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 44.*]

Si come ciascun omo è 'mfingidore,
Ora magioremente assai che amante
So stato ver lei, di bieltà fiore,
4 E tanto giunto ei son dietro e davante,
Com prego e con merzè e con amore,
Faciendo di perfetto amor sembante,
Che m' impromise loco im suo dolzore,
8 Adesso ch' ella fosse benistante.
Eo pemsando la mia gran malvasgia
E la gran fede in lei dolcie e pietosa,
11 Si piamsi di pietà per fede mia;
E fermaime di lei nom prender cosa
Alcuna mai senza mertalla pria,
14 Abiando forte e bella arma amorosa.

1 *ciaschuno.* - 2 *chiamante.* - 4 *sono.* - 6 *amore.* -
10 *illei.* - 12 *prendere.* - 14 *l' arma.*

1 Val.: *Siccome... uomo... infingitore.* - 2 Val.: *E ora
magg... che a.* - 3 Val.: *Sono... beltà.* - 5 Val.: *mercede e con
clamore.* - 6 Val.: *Facendo.* - 7 Val.: *in... dolciore.* - 8 Val.:
che lei... bene st. - 9 Val.: *Io pensando... malvaglia.* - 10
Val.: *fe' di lei dolc' e.* - 11 Val.: *piansi.* - 12 Val.: *fermai,
me... non.* - 13 Val.: *mertarta.* - 14 Val.: *Avendo forte ben
l' alma.*

CDLXX.

GUITTONE MEDESIMO

[Pubbl. nel Valeriani, II, 45.]

- E poi lo meo pensier fue sì fermato,
Certo li feci tutto il convenente:
Sì come e' dileale eragli stato
4 E com promisi essere me giente:
Riconosciente fui del mio peccato,
E fermàmi di lei non prender nente
Sì nol mertava pria sì c' onorato
8 Fosse il prendere e 'l dar compitamente.
E prego che per Deo nom si sdengnasse,
Ma desseme di sè piena fidanza
11 D' atender me fin ch' io di cor l' amasse;
Ed ella desse me che ['n] mia possanza
S' era misa che s' ora via vietasse
14 Lo mio piacier che tornaria ['n] posanza.

1 *pensiero... formato.* - 3 *e di leale.* - 4 *come.* - 6 *per-
che.* - 7 *Si che nol meritava.* - 8 *dare.* - 11 *attendere...
fino... core.* - 13 *sora.* - 14 *piaciere.*

1 Val.: *mio pensier fu.* - 2 Val.: *Certo.* - 3 Val.: *come
dileale erali.* - 4 Val.: *come... gente.* - 5 Val.: *Ricono-
sciente... peccato.* - 6 Val.: *fermai, me... prender.* - 7 Val.:
Se nol mertava... che. - 8 Val.: *Fusse... il... compiutam.* -
9 Val.: *pregai... Dio... s' indegnasse.* - 10 Val.: *dessemi.* - 11
Val.: *intender.* - 12 Val.: *disse... in mia.* - 13 Val.: *sì misa,
che se or mai.* - 14 Val.: *piacer... le tornerla in pesanza.*

CDLXXI.

FRATE GUITTONE DEL VIVA D'AREZO

[Pubbl. nel Valeriani, II, 111.]

Ai! come matto è ben senza quistione
Omo che mette sua volglia 'n amare!
Chè tutti suo' mestieri in obria e' pone
4 E tanto lo distringie in ciò pemsare,
Che doglia e danno sempr' è a lui stagione,
Che 'n mante guise lo facie mal trare,
A tutte gioe che 'n ciò amore opone
8 Mester è pur che noi' degia finire.
Poi tale aquisto faciene perigliò,
Ed io che l' ò provato e racomando,
11 Adumque che savere guidal quello,
Che d' amare si pena e va forzando?
E chi ello piacie, ch' io son lui rubello,
14 Merzè di lui c' ama i vizi lungnando.

1 bene. — 5 sempre a. — 8 noia. — 11 savere guidalo. —
13 sono.

1 Val.: *Ahi come matto è... senza questione.* — 2 Val.:
Uomo... voglia in. — 3 Val.: *suoi misteri... obria p.* — 4 Val.:
distinge... pensare. — 6 Val.: *face.* — 7 Val.: *E... gioi'... opp.*
— 8 Val.: *Mister... 'n noi' deggian.* — 9-14 Val.: *Adonque*
che savere guida quello Che d'amare si pena, e va for-
zando, Poi tale acquisto facene per ello? Ed io, che l'ho pro-
vato, el racomando A cui el piace; ch' io son lui ribello
Merzè di lui, ch' on mal vanmi lungiando.

CDLXXII.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 110.*]

- Ai! che vilano e che fellon follore
Fue rubellar me to, beningno Dio!
Or no, lasso, sac' io che criatore
1 E salvatore e redentor se' mio?
E non, che tu d' ongni meo fattore
E vero sanator d' ongni mio rio,
E non, come d' ongni sengnor sengnore,
Re d' ongni re, e bon del tutto e pio?
E non che me chier far poseditore
10 D' ongni tuo ben, sì forte àme in disio?
Ed io pur desdengnando e perseguendo,
Come tu reo o meo grande avversaro,
13 E ch' eo nom potea più sempre dolendo;

1 *fellone.* - 2 *rubellare.* - 3 *sacio.* - 4 *redentore.* - 6 *sanatore.* - 7 *sengnore.* - 8 *bono.* - 9 *chieri fare.* - 10 *bene.*

1 Val.: *Ahi.. villano.* - 2 Val.: *Fu ribellarme a... benigno.*
- 3 Val.: *non... sacc' io... creatore.* - 4 Val.: *redentor.* -
5 Val.: *d' ogni mio ben fattore.* - 6 Val.: *ogni.* - 7 Val.:
che se' d' ogni signor signore. - 8 Val.: *ogni... buon.* - 9 Val.:
mi... posseditore. - 10 Val.: *ogni... fort' hai me 'n desio.* -
11 Val.: *E... disdegnando.* - 12 Val.: *mio... arr.* - 13 Val.:
no non.

E tu, tradolze meo bon sengnor caro ,
Pur pacie in te e sempre me cherendo
16 Sì come forte io te sia neciessaro !

14 *bono sengnore.*

14 Val.: *tradolce.. signor.* - 15 Val.: *Pure piacente sempre, e.* - 16 Val.: *Siccome forte fuss' io necessario.*



CDLXXIII.

FRATE GUITTONE

[Pubbl. nel Valeriani, II, 24.]

- O voi, detti sengnor, ditemi dove
Avete sengnoragio o pur francheza,
Ch' io già nol so invenir, ma prusor prove
4 Al contradio di voi mi dò fermeza;
Chè già non v' ubidiscie uno tra nove,
La cui ubidienza èvi vagheza,
E disubidente uno noi' più move
Non fanno ubiditor mille, allegreza;
A vostra guisa non venta nè piove
10 Nè dà piacier ciascun già nè guereza.
D' altra parte possero affann' e pena,
Superbia, cupideza, envidia e ira
13 E ciascun vizo a sua guisa vi mena.

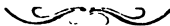
1 *sengnori*. - 3 *invenire... prusar*. - 7 *noia*. - 8 *ubiditori*. - 10 *piacere ciaschuno*. - 12 *evidia*. - 13 *ciaschuno*.

1 Val.: *signor*. - 2 Val.: *signoraggio... franchezza*. - 3 Val.: *reter nol so già... plusor*. - 4 Val.: *contrario... dan fermezza*. - 5 Val.: *ubidisce*. - 6 Val.: *ubidenza evri vaghezza*. - 7 Val.: *disubident' un noia*. - 8 Val.: *ubbiditor... alegrezza*. - 10 Val.: *piacer ciaschuno nè gravezza*. - 11 Val.: *pensero. affunno*. - 12 Val.: *cupidezza. invidia e*. - 13 Val.: *vizio... ro'*.

Lo nom poder di voi s' aferma e tira,
Poder di vostro avversar v' incatena:
16 Ben fa ciascun se ben su' stato mira.

14 *podere.* — 15 *Podere... avversan.* — 16 *Bene... ciascuno... bene.*

14 Val.: *non... v' affrena.* — 15 Val.: *avversar.* — 16 Val.: *suo.*



CDLXXIV.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 25.*]

- Miri miri ciascuno a cui bisongna,
E col suo buon saver regia sè dritto,
E non già prenda mi tengna rampongna,
4 Ciò ched è propio a salute sua scritto.
Ami nel drappo suo cardo nom s' unghna,
Palmare à unto ov' à palmar trafitto:
Se là ove s' ungie ad aoro amici e l' unghna
Presgi poi poco e lo poder e 'l fitto,
Di ciò che quanto el dimontar più pungna
10 Magiormente nel basso è ditto afitto.
Chè se poder fa soldo e voler livera,
Perchè meno si paga e più aquista
13 Ma gaude il mondo e Dio ch' è sengnor saggio,

*2 buono sapere. — 6 palmare. — 8 futo. — 9 dimontare.
— 10 Magiormente. — 10 afuto. — 11 podere... volere. — 13
sengnore.*

*1 Val.: catuno... bisogna. — 2 Val.: bon... reggia. — 3 Val.:
ne tegna a rampogna. — 4 Val.: ch' è propio. — 5 Val.: non
ungna. — 6 Val.: Cardare. — 7-8 Val.: Dico che quanto il
di montar più pungna Magiormen' è nel basso, e dietro af-
fitto. — 9-10 Val.: Se lusinghieri amici ranno, i slugna:
Presgi poi poco lo podere e 'l fitto. — 11 Val.: lirra. — 12
Val.: s' aquista. — Val.: signor saggio.*

Che de sua vita e d'altrui si delivera
Sua vizi aspengne e suo vertù avista,
16 E di sè e del suo lo sengnoragio.

14 Val.: *Chi di sua guerra... dilivra.* - 15 Val.: *Suoi vizj
ispegne e sua... avvista.* - 16 Val.: *E ha... signoraggio.*



CDLXXV.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 117.*]

- Francheza, senguoria, senno e ricore
Più che cosa altra mai ci ama catuno;
E diritto ben cierto è tale amore,
4 Sol la 'ntenzione sia fondata im bono:
Chè nom franco è chi sol segue su' core,
Ned è sengnor chi regie un gran comuno,
Nè sagio poeta bon nè dottore,
8 Nè rico già chi molto auro à raguno.
Ma franco è quel la cui voglia è ragione,
E cui no à podere alcun temore,
11 E non già Dio o legie a lui impone;
E chi melgio sè regie è più sengnore,
E sagio più chi più ['n] Dio s' aripone,
14 E rico più chi più si fa ricore.

3 bene. — 4 Solo. — 5 solo. — 6 sengnore. — 7 bono. —
8 aragiono. — 9 quelgli. — 10 alchuo. — 13 piu dio sa si pone.

1 Val.: *Franchezza. signoria... riccore.* — 2 Val.: *cos'...*
ciascuno. — 3 Val.: *certo.* — 4 Val.: *Se.* — 5 Val.: *suo.* — 6
Val.: *Nè signore... regge... comono.* — 7 Val.: *saggio chi è*
poeta. — 8 Val.: *ricco uom per... ragiono.* — 9 Val.: *quei...*
ragione. — 10 Val.: *In... non... timore.* — 11 Val.: *E a cui*
niun for' che Dio legge ne. — 12 Val.: *meggio... regge... signore.*
— 13 Val.: *saggio... a Dio s' appone.* — 14 Val.: *ricco... schifa*
riccore.

CDLXXVI.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 118.*]

Ai! quanto fia di me forte sanando,
Tu dolcie e amica mia bona coscienza,
Non dal meo cor la tua verga ciessando,
4 Ferendo ad essa chi pensa falenza;
E come om per cavallo spronando
Per te domande vinto e dispiacienza,
Lo mal mi pasci più che 'l mel gostando,
8 S' alcuna ora mi movo a tua piacienza.
O fren di scienza e d' onestà sperone,
E verga di giustiza, amica mia,
11 Ci gibo di quanto Dio vertù compone!
Più c' altra cosa mai presgiar ti dia,
Chè tutto il mondo in me parte ben non pone;
14 Quai quai en quello a cui non ài balia.

2 *ed.* - 3 *core.* - 5 *omo.* - 7 *male.* - 8 *ta.* - 9 *freno.*
- 12 *prasgiare.* - 18 *bene.*

1 Val.: *Ahi... fedi.* - 2 Val.: *dolce amica... coscienza.* -
3 Val.: *mio... cessando.* - 4 Val.: *adessa ch' i' penso fall.* -
5 Val.: *com' uom pro caval fello.* - 6 Val.: *Partendo me da*
vizio e da spiacenza. - 7 Val.: *L' alma m' addolci... che*
mel gustando. - 8 Val.: *alcun'... tua piacenza.* - 10 Val.:
O... giustizia. - 11 Val.: *O cibo, il qual Dio di virtù.* - 12 Val.:
che cos' atra... pregiar te. - 13 Val.: *'l... par ben.* - 14 Val.:
Guai, guai a... in.

CDLXXVII.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 119.*]

- Ai! che buon m' è veder bene piacente
Omo d' angostia e di dolor gravato,
E mansueto e bene umil possente,
4 E pover puro e nel suo poco agiato,
E mondano om tenere in cie[1] la mente,
E cerco al suo mestier ben concordato,
E frate el cui disio solo in Dio sente,
8 E dolcie e giusto, sagio e pro' parlato.
Ma che m' agrada forte anco più via
Giovane corpo dilicato e sano,
11 Ch' è casto di pemsiero e di talento;
Ongni guerra legiera io [st]imo sia
In ver di quella ed ongni aversar vano,
14 Perchè 'l ventor più c' altro ò 'm piacimento.

1 *buono me vedere.* - 2 *dolore.* - 3 *umile.* - 4 *povero.*
- 5 *omo... inciutamente.* - 6 *che rico... mestiere bene.* - 7 *al*
- 11 *che c.* - 12 *legierao imo.* - 13 *avere salvano.* - 14
ventore... om.

1 Val.: *Ahi... bon... vedere ben piacente.* - 2 Val.: *Uomo*
d' ingiuria. - 3 Val.: *e benigno il.* - 5 Val.: *uom... in ciel.*
- 6 Val.: *cerco.* - 7 Val.: *il.* - 8 Val.: *dolce... e saggio...*
Prelato. - 9 Val.: *ciò che piace a me forte più.* - 10 Val.:
È giocan. - 11 Val.: *pensiero.* - 12 Val.: *Ogni... leggiera*
stimo. - 13 Val.: *ogni accersar.* - 14 Val.: *vintor... 'n.*

CDLXXVIII.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 112.*]

- Oi tu, lasso omo, che ami per amore,
Come puo' tu sì rio danno abellire,
Chè ben de' altri sostener labore
4 Presgio aquistando o ricore a piacere?
Ma tu di tutto ciò [te] metti fore
E nel contradio peni d'avenire,
Legier di gioia e grave di dolore
8 Teneti sempre il tuo folle disire.
E se valesse a condizion d'amare
In ciascuna vertù compintamente,
11 Quanto Alesandro re valse in donare,
Sì ti dispresgiererebe il canosciente,
Ond' è il mal troppo e s' alcun ben n' apare
14 Vegio che torna a gran mal finalmente.

1 *ched.* - 2 *nio.* - 3 *bene... sostenere.* - 5 *cio metti.* -
6 *te peni da v.* - 7 *Legiere.* - 8 *falle.* - 9 *vallesse... condi-*
sione. - 13 *male... alchuno bene.* - 14 *male.*

1 Val.: *lass' uomo ch'.* - 2 Val.: *tuo danno abbel.* - 4 Val.:
Pregio acquistando o riccore a piacere. - 5 Val.: *ti metti.*
- 6 Val.: *contraro peni di v.* - 7 Val.: *Leggier... greve.* -
8 Val.: *Tener ti puote... folle des.* - 9 Val.: *Che... in... amore.*
- 11 Val.: *Come.* - 12 Val.: *dispregerebbe il conosc.* - 13
Val.: *Poich' è 'l... o... appare.* - 14 Val.: *Veggio.*

CDLXXIX.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 21.*]

Diletto caro, oi mio novo valore,
Che novo e bono amore
À novamente in voi, odo, criata,
Novella e dolcie aducie in me dolzore,
Che novel dàmi core,
6 Nel qual novo cantar criar m' agrata.
A memora del novo vostro vigore
E renovando ardore
E tanto nova disianza orata,
Novo porgiando sempre in voi onore,
Che novella dolzore
12 Ve renovi la mente onunque fiata.

1 o i. — 6 cantare riar. — 7 A me mora.

1 Val.: *Diletto e caro mio, nova.* — 3 Val.: *audio, creatu.*
— 4 Val.: *Novell' adduce, e dolce... dolcore.* — 5 Val.: *dammi.*
— 6 Val.: *crear... agrata.* — 7 Val.: *memoria del vostro*
noro. — 9 Val.: *A tanta... orrata.* — 11 Val.: *ben noro sa-*
vore. — 12 Val.: *Vi rinovi... onni.*

Renovi en voi, renovi uso e talento,
E co' novo stormento
Novo canto cantare i' novo amore,
Di novel bon sengnore,
17 Onde be' novo e velgio à nascimento.
E noro e vellio lui siate tutore,
Novel buon servitore,
Perchè la nova sua vita, ove sento
Novo empie piacimento,
22 V' enduca en novo de santo om lausore.

16 *novello bono*. — 17 *benovo... volgio*. — 18 *vell io*. —
19 *Novello bono*. — 22 *de... omo*.

13 Val.: *Rinovi in voi, rinovi*. — 14 Val.: *con... stru-
mento*. — 15 Val.: *in*. — 16 Val.: *signore*. — 17 Val.: *Ond' è
'l ben... veglio*. — 18 Val.: *nuovo e veglio... tutto*. — 19 Val.:
buon servidore. — 22 Val.: *e pien*. — 22 Val.: *V' adduca in...
di sant' uom*.

CDLXXX.

FRATE GUITTONE

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 1.*]

- O sommo bono e di bon sommo atore
E di tutto ricore
E d' onore - datore - e di piacere!
O vita, in cui vivendo alcun non more,
For cui mort' è tutore
6 Chi maggior e - migliore - tien vit' avere!
Oi dolceza, da cui ongni dolzore,
En cui dolz' è dolzore
Di cui for' è - langore - ongni gaudere!
Quando, quando, o meo caro sengnore,
Aciendie nel me' core
12 Tuto ardore - d' amore - in te cherere?

1 bono. - 4 alchuno. - 5 mortte t. - 6 maggiore m. -
8 dolze d. - 9 fore l.

1 Val.: *dei... solo autore.* - 2 Val.: *valore.* - 3 Val.: *piacere.* - 5 Val.: *tuttore.* - 6 Val.: *maggiore o miglior tenrita.* - 7 Val.: *O dolcezza... onni.* - 8 Val.: *In... dolce' è dolore.* - 9 Val.: *Da... languore ogni.* - 10 Val.: *O quando, o q... car meo bon signore.* - 11 Val.: *Apprenderà 'l mio.* - 12 Val.: *Tutt'... ed am.*

Merzè, merzè, o vital vita mia;
Ogn' altro ème in obria
E solo sia - ch' evia - nel mi' piacere,
Voler teo e svolere
17 E dolere - e piacere - tu me ben sia.
Oì si mai lo cor mio degn' om savere
A morte posedere
A gaudere - d' avere - tal manentia,
Fia amore. fia:
22 Cortesia - men dia - di te valere.

1) Val.: — d' teo.

Merzè, merzè, o vital vita mia. — 17 Val.: Ogn' altro ème in obria.
E solo sia - ch' evia - nel mi' piacere. — 18 Val.: Voler teo e svolere
E dolere - e piacere - tu me ben sia. — 19 Val.: Oì si mai lo cor mio degn' om savere
A morte posedere. — 20 Val.: A gaudere - d' avere - tal manentia,
Fia amore. fia: — 21 Val.: Oh! si
Cortesia - men dia - di te valere. — 22 Val.: E cortesia men dia - di te valere.



CDLXXXI.

SER IACOPO DA LEONA

[*Pubbl. dall' Allacci, p. 455 e dal Valeriani, Poeti del primo sec. I, 313 come di Iacopo da Lentino; e dal Trucchi, l. 176 che lo dà come di « uno di que' tanti buoni guelfi messi in canzone da Rustico. »*]

Sengnori, udite strano malificio
Che fa il Barbuto l' anno di ricolta,
Che verso l' aia riza tal dificio
4 Che tràsi ritto, che nom falla volta
Or non è questo ben strano giudicio
C' a consumare à sì la giente tolta?
Chi gli averebe dato questo uficio,
8 C' ad ongn' om va pongnendo dazo e colta?

Tit. DALE OVA. — 3 edificio. — 5 bene. — 6 Ca c. — 7
Ch' il gli. — 8 omo.

1 Val. e Tr.: *Signori*. All.: *maleficio*. Val. e Tr.: *maleficio*. — 3 All.: *dificio*. Val. e Tr.: *difizio*. — 4 All.: *Che ora tirato*. Val. e Tr.: *Ch' è or tirato*. — 5 All.: *non ne... bene... giuditio*. Val. e Tr.: *giudizio*. — 6 All.: *Ca c.* Val.: *Ch' a*. Tr.: *Che a c.* — 7 All.: *Chilgli... averebbe*. Val.: *averebbe*. Tr.: *acrebbe*. Val. e Tr.: *uffizio*. — All.: *ommo*. Val. e Tr.: *wom... ponendo dazio*.

- Non giova che la moglie l'amoniscie
Che non pensi di queste tre fanciulle,
11 Se non che pur sopra ti miri e liscie.
Que' risponde: perchè no le trastulle?
Tòrre a' compangni non mi compariscie,
14 Ca rimedir nom posso pur le culle.

10 *Dicendo che... tue.* - 11 *ti pur miri.* - 14 *rimedire...
purle.*

9 All.: *la monisce.* Val.: *ammonisce.* Tr.: *ammonisca.*
- 10 All.: *Dicendo che... tre.* Val.: *Chè... tre.* Tr.: *Che...
tre f...?* - 11 All.: *Se non che pur sopra ti pur monti.* Val. e
Tr.: *Se non che pur sopra ti montielisce.* - 12 All.: *Que.* Val.:
Que'. Tr.: *Quel.* All. Val. e Tr.: *non.* - 13 Val.: *Core acom-*
pagni. Val. e Tr.: *Corre a' compagni.* All. Val. e Tr.: *com-*
patisce. - 14 All.: *Cammadire.* Val.: *Cà madice.* Tr.: *Che*
maledir.



CDLXXXII.

SER IACOPO MEDESIMO

[*Pubbl. nell' Allacci, p. 456 e nel Valeriani, I, 312 come di Iacopo da Lentino.*]

- Amor m' auzide! - Perchè? - Perch' io amo. -
Cui? - La bella. - E non è ella saggia?
Si è, ben sai - Dumque? - Altro nom bramo
4 Se non che se no lei: fa' sì che l' agia. -
Como servi? - Eo servo e merzè le chiamo -
Non ti vale? - Non - Dumqu' è ella salvagia? -
Non è - Che è? - No la fere ancor l' amo -
8 Dove? - Al cor, se d' amore loco asagia -
Varami? - Sì bene - O me, troppo tarda -
Non tarda, non, ch' ell' è già ripresa. -
11 Di cui? - Di te - Altro 'l mio cor non guarda -

1 Amore. - 3 bene. - 6 dunque ella. - 7 Non ne che e...
ancora. - 8 core. - 11 lo.

1 All. e Val.: *m' accide.* - 2 All.: *nonne saggia.* Val.: *saggia.* - 4 All.: *che se non lei... agia.* Val.: *aggia.* - 5 Val.: *mercè.* - 6 All.: *dunque ella salvagia.* Val.: *dunqu' ell' è salvaggia.* - 7 All.: *Non ne, che nola.* Val.: *Non è, chè non la.* - 8 All.: *Dore al core. ad amore. loco asagia.* Val.: *Dore ha 'l core. Ed amor lo core assaggia.* - 9 All.: *Vorami.* Val.: *Vorràmi?... oimè.* - 10 All.: *che lo.* Val.: *no, che io l' ho.* - 11 All.: *lo mio.* Val.: *il mio.*

Rico se' ? - Come ? - Per far lunca tesa -
Che no' ? - La bella prima vuol ch' io arda -
14 Non vuol - Come 'l sai ? - Nom fa più difesa.

12 fare. - 13 vuole. - 14 vuole.

12 All.: fare. Val.: Ricco... lunga. - 13 All.: la bello-
mie. Val.: la Bella... vuol. - 14 All.: vuole.



CDLXXXIII.

MESSER GUIDO GUINIZELLI DI BOLOGNA

[Riscontriamo il presente sonetto colla prima stampa datane dal Corbinelli in appendice alla *Bella mano*, Parigi, 1595, e 91, e col testo critico offerto nelle *Rime de' poeti bolognesi del Sec. XIII*, a cura di T. Casini, p. 35.]

Voglio del ver la mia donna laudare
Ed asembrarli la rosa e lo gilglio;
Più che stella divina splende e pare
4 E ciò ch' è bello a lei asomilglio.
Verde rivera lei sembro e l' a'reare,
Tuti colori, il fior giallo e vermilglio,
Oro ed azurro, riche gioie per dare,
8 Medesmo amor per lei affna melglio.
Passa per via adorna e sì gientile
C' abatte orgoglio a cui dona salute,
11 E fàl di nostra fe', se no la crede.

1 *I rotglio... vero.* — 6 *flore.* — 8 *Medesimo amore.*

1 Bm.: *dal ver.* — 2 Bm.: *et rassembrarla alla rosa et al gilgio.* Cas.: *et assembrargli.. geglio.* — 3 Cas.: *Como la stella diana.* — 4 Bm.: *che lassù è.* Cas.: *assomeglio.* Bm.: *simiglio.* — 5 Bm.: *Verdi rircere.* Bm. e Cas.: *rassembro.* Bm.: *laere.* Cas.: *et l'aire.* — 6 Bm.: *Tutto color di porpora e vermilgio.* Cas.: *tutti c. e f. giallo e vermeglio.* — 7 Bm.: *Azurro.* Bm.: *et argento et r. g. preclare.* Cas.: *gioi.* — 8 Cas.: *medesimamente amor raffina.* Bm.: *raffina miglio.* — 9 Bm.: *et gientile.* — 10 Cas.: *ch' abbassa org.* Bm.: *cui basso orgoglio.* — 11 Bm. o Cas.: *non.*

Nelle si può apressare om che sia vile,
Ed ancor vi dirò c' à plù vertute:
Nesun può mal pemsar quando la vede.

12 *omo.* - 13 *ancora.* - 14 *Nesuno... male.*

12 Cas.: *E non si po' apressar omo ch' è v.* Bm.: *et non se può appr. huom.* - 13 Bm.: *Amor te dico c' ha maggior.* Cas.: *Ancor te ne dirò maggior.* - 14 Cas.: *Null' om può mal p. fin che la v.* Bm.: *Nullu huom po' p. fin che.*



CDLXXXIV.

SER MONALDO DA SOFENA

Ov' è contrado non è da piacere ,
Senno e vertù nom più val che mateza:
E tutto omo agia im se molto savere
4 Senz' esso adoperar poco si preza ;
Che solo l' ovra sua fa' l' om valere
E sovramonta suo presgio 'n alteza ;
Adunque deve l' om sagio volere
8 A sè tal fiata travaglio e grameza.
Azò che saver possa adoperare
E mostrar sua vertute e suo posagio ,
11 Poichè plagier non si può ben triare ;
Comforta dunque , amico , ed amendare
Isfórzati per presgio tuo danagio ,
14 Chè danno fugie dove presgio apare.

1 *Orc c.* - 2 *vale.* - 4 *adoperare.* - 5 *tua... omo.* - 7
omo. - *tale.* - 9 *savere.* - 10 *mostrare.* - 12 *plagiere... bene.*
- 12 *ed.*

CDLXXXV.

SER MINO DA COLLE

A buona se' condotto ser Chiavello
Se tu favelli a posta di Durazo :
Ma farlo ti conviene, che chiavello
4 Porta d' ongn' om che di senno è durazo;
D' este parole eo so ch' io t' achiavello,
Risponda lo tuo senno non durazo,
Che altrettanto n' à cierto chiavello
8 No razerà lo tuo caval durazo.
Perzò che tu se' conosciuto, amico,
Da pro' e da valenti frale e vano,
11 Sì che tu nom sarai chirlanda amico.
Tu vivi e vai sì come molti vano,
Dici che ami e cierto tu amico
14 Omo divento e non pò dire vano.

4 omò. - 8 cavallo. - 10 Dapro.

CDLXXXVI.

MASTRO TORISGIANO DI FIRENZE

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 132.*]

Chi nom sapesse ben la veritate
Come l' Amor sia deo, ora lo 'ntenda:
Di quante cose ne son nominate
1 Per questo nome deo primera aprenda.
Dette a natura deo la maestate
E dala forma par che 'l nome penda,
E tal per graza e tal per potestate
8 Si chiama dio per simile vicienda.
E già la mente dell' om no' ripiglia
Che tre ed uno deo l' Amore sia,
11 Se non quand' om sognasse maraviglia;
Ma per la forza e per la sengnoria
Ca ver l' amante di colui s' apiglia,
14 Si chiama dio per quella similia.

1 bene. - 2 amore. - 3 sono. - 6 pare. - 7 tale... tale.
- 9 omo. - 11 omo. - Ch aver.

2 Tr.: dio... l' intenda. - 4 Tr.: dio, primiera intenda.
- 4 Tr.: dio. - 6 Tr.: prenda. - 7 Tr.: gioia. - 8 Tr.: vi-
cenda. - 9 Tr.: uom... ripiglia. - 10 Tr.: dio. - 11 Tr.:
uom sognasse maraviglia. - 12 Tr.: signoria. - 13 Tr.: ap-
piglia.

CDLXXXVII.

MAESTRO TORISGIANO

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 131.*]

Nè volontier lo dico nè lo taccio
Qual cosa sia l' Amor che dio s' apella:
Cà s' eo lo dico l' altrui detto isfaccio,
4 Che piacie più del meo forse ed abella;
E s' eo 'l taciesse lo velen non caccio
Dela buscia che tanto si favella,
E ciò è maggior danno e men procaccio,
8 Ed io però ne canto esta novella.
L' Amor, di cui la giente canta e grida,
È uno disio del' arma, che pemsosa
11 La tiene in gioi' d' amore ove si fida.
E quest' è del' Amor la propia cosa,
Che pur al suo timon l' arma si guida:
14 Perciò ciascuno amante dio lo cosa.

1 *volontieri.* - 2 *Quale... amore.* - 5 *lo... veleno.* - 7
maggiore... meno. - 9 *amore.* - 10 *gioia.* - 12 *amore.* - 13
timone.

14 Tr.: *volentier.* - 2 Tr.: *appella.* - 3 Tr.: *io.* - 4 Tr.:
piace... mio... abella. - 5 Tr.: *io il tacesse.* - 6 Tr.: *biscia.*
- 7 Tr.: *maggior.* - 8 Tr.: *conto.* - 9 Tr.: *gente.* - 10 Tr.:
un disio dell' alma. - 12 Tr.: *questa è... propria.* - 13 Tr.:
pure... alma. - 14 Tr.: *chiosa.*

CDLXXXVIII.

[Pubbl. nel Crescimbeni, *Comm.*, vol. II, p. II, pag. 67, e nel Valeriani, II, 155 come di Maestro Migliore]

Amor, s' eo parto, il cor si parte e duole
E vuol disamorare ed inamora:
Tant' ò guardato a raggio delo sole
4 Che ciò ch' io guardo par di sua natura.
Lo cor zo c' à voluto non disvuole
E lo voler m' auzide, sì mi dura:
[E] tant' è l' alegrezza c' aver sòle
8 C' ongn' altra vita morte mi spaura.
Lasso! che non è gioia d' amore
A nesun omo che di bon core ama,
11 Che non agia più dolglia che dolzore;
E 'l coninzare è dolglia a chi lo brama,
E lo fenire è dolglia più de lore,
14 E 'l mezo conforto e dolglia si chiama.

1 Amore... core - 4 pare. - 5 core. - 6 volere. - 7 avere.
- 10 nesuno... bono.

1 Cr. e Val.: *dole.* - 2 Cr.: *innamora.* Val.: *innamura.* -
3 Cr. e Val.: *al raggio.* - 4 Cr. e Val.: *ch' eo veggio.* - 5
Cr. e Val.: *voluto... disvole.* - 6 Cr. e Val.: *s' auzide se li.* -
- 7 Cr. e Val.: *membrandoli la gioia.* Val.: *suole.* - 8 Cr.
e Val.: *a morte lo.* - 9 Cr. e Val.: *Oi lasso.* - 10 Val.:
uomo... cuor. - 11 Cr. e Val.: *aia.* Cr.: *che 'l dolore.* Val.:
che dolciore. - 12 Cr. e Val.: *Lo cominciare è dolia.* - 13
Cr. e Val.: *fnire è doglia e piu dolore.* - 14 Cr. e Val.: *E 'l
mezzo è doglia e conforto.*

CDXCL

MAESTRO TORISGIANO

Merzè per deo, se nom t' ò fatto fallo,
Perchè non mi se' di servir più largo?
Di nulla cosa giamai non ti fallo,
4 Se 'n questa corte mi fai stare a largo.
Ma guarda nom si perda il gioco a fallo,
Ch' i' sacco bene che lo 'ntrare è largo;
Da poi n' ài forza tostamente fallo,
8 Chè 'n altra guisa viver non ti largo.
L' atendere è magior pena c' om senta,
Là 'nd' io moragio se per te nom campo,
11 Sì gran pensier ne screscie alo coragio.
Dunque fa sì che madonna comsenta:
Cà s' a scomfitta levasse lo campo,
14 La vita e l' arma perderla coragio.

*2 mise... servire. - 8 vivere. - 9 maggiore. - 11 grande
pensiero.*



CDXCII.

MASTRO TORISGIANO

Vorei che mi facesse ciò che conte
E non mi rispondessi ad ongne volta ;
Per me servir non dei parlare a conte ,
1 Anzi è una foglia c' a vento si volta.
Ma, s' eo no' avesse tue parole conte,
Ben credo che mi meteresti in volta :
Cosi le porgieresti a corte e conte
8 Che frangierian terazo e mura e volta.
E guarda pur che più non mi sia a grado
Perchè fosse cantsato lo talento ;
11 Ma, se quest' ài, ancor nom se' ben dotto :
Chè l' amor ciascun' ora cresce un grado :
Però esta foglia tocala con vento :
14 Cà tu la volgierai ben non vi dotto.

3 *servire.* - 5 *non.* - 8 *frangieriano.* - 11 *ancora...*
bene. - 12 *amore.* - 14 *bene.*

— 177 —

CDXCIII.

Lo bene fare e 'l servir ème incontra ,
E d' ongne parte son feruto e punto,
E s' io favello sì mi parla incontra
4 Quella c' ò servito ad ongne punto.
Là ove givi e venne io le givi incontra,
Com' a sengnore servo bene a punto;
A quale amante tal ventura incontra,
8 Che 'm fino amo[r] non valeci altro punto!
Amore, eo v' ò servito, ancor vi servo;
Ora mi meritate in qualche parte:
11 Non m' aucidete, chè la mort' è dura!
Chè buon sengnore merita suo servo,
E vållo difendendo in ongne parte
14 E pietà più d' orgoglio dura.

1 lo servire. - 2 sono. - 9 ancora. - 10 quale che. -
12 buono.



CDXCIV.

SER BONAGIUNTA DA LUCCA

[*Pubbl. dal Tracchi, I, 163.*]

Nel' amoroso foco molti stanno
A grande 'nganno - per la vanitate,
Per li amorosi detti lor che fanno
4 E nulla sanno - dela veritate.
E molti son che non dicon nè danno
E molti stanno - senza pietate,
Ed io [so] d' esti molti c' a ciò vanno
8 Con grand' afanno - e con diversitate.
E son perseverato in questo ardore
Con fermo core - e nom son meritato,
11 Chè lung' usato - m' à fatto natura.
Ma ben sarebbe cortesia d' amore
Se 'l gran calore - ond' io sono alumato
14 Fosse incarnato - sì com' è 'n figura.

Tit. DAL LUCA. - 1 loro. - 5 sono... dicono. - 9 sono. -
10 sono. - 12 bene. - 13 Se l el grande. - 14 sicom en.

2 Tr.: - vanitate. - 3 Tr.: gli. - 4 Tr.: della veritate. - 6 Tr.: senza pietade. - 7 Tr.: son... che. - 8 Tr.: grande... diversitate. - 11 Tr.: lungo. - 13 Tr.: il... allumato. - 14 Tr.: siccom' è in.

CDXCV.

SER BONAGIUNTA DA LUCCA

- Per fino amore - lo fiore - del fiore - avragio
Perc' a l' usagio - c' agio - si convene,
Del gran dolzore - sentore - c' al core - ched agio
4 In sengnoragio - sagio - mi ritiene.
Del meo calore - splendore - de fore - non tragio,
Senn' e va[n]tagio - per lengnagio - vene,
Rendo aunore - laudore - in core - e 'n visagio
8 Per tal coragio - non cagio - di spene.
Così lo bene - vene - in acrescienza,
Presgi' e valenza - in canoscienza - rengna,
11 Disvia sdengna - spengna - sende orgoglio.
La fede spene - tene - per plagienza,
Valenza - penza - che lausor la tengna,
14 Chi vive a 'ngiengna - pena - di cordoglio.

Tit. DALLUCA. - 6 *Se ne.* - 8 *tale... cangio.* - 11 *Di sua.*
- 13 *lansore.* - 14 *angiengna pera.*

CDXCVI.

MASTRO FRANCIESCO

Allo ste[n]tar non è simile pena
Quando l' amante gioi' d' amor atende,
Che 'l tene im foco che mai nom s' alena,
4 Pur di pensare il core e l' alma 'nciende.
Alora Amor per forza il piagie e mena
I' loco ove sè stesso si riprende,
Chè no' lo tien seralglio nè catena,
8 Nè senno nè paura nol contende.
Chè quando Amor tene omo im sua balia
Tolglili savere e caonoscienza:
11 Però lo move a fare ongne follia.
Dunque, madonna, agiate provedenza,
Che lo 'ndusgiar che fate più nom sia;
14 Se non, io vengno senza più tengnenza.

2 gioia. - 3 gia mai. - 5 amore. - 7 tiene. - 9 amore.
- 11 affare. - 13 l ondugiare.

CDXCVII.

MASTRO FRANCIESCO

Se non si move d'ogni parte amore,
Si dal amato come dal amante,
Non può molto durar lo suo valore,
4 Chè [n] mezo amore nè ferm' è nè stante.
Chè di partir si sforza l'amatore
Se non truova parte simigliante,
Ma se si sente amato di bon core
8 L'amor stà fermo e pur sale 'n avante.
Però c' amor è sì[mil]le [a]lla lucie
Del sol, che cresce se 'l corpo alumato
11 Im sè la tiene e 'n dietro lo riducie.
Così l'amore s' è l'amante amato
Acrescie e si nutrica e si conducie,
14 E d' ora en ora è l' om più 'namorato.

3 durare. — 4 neferme nestante. — 5 partire. — 7 bono.
— 8 amore. — 9 sie la. — 10 sole... lo. — 12 se. — 14 omo.

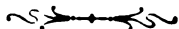


CDXCVIII.

MASTRO FRANCIESCO

Madonna, il vostro amor d' una feruta
Feruto m' à lo cor già lungiamente,
La qual dal core non mi si rimuta
4 Nè nom si parte, ma cresce sovente;
Ed è tanto montata ed acresciuta,
Che ciascun membro già dolglia ne sente,
Nè per dolor che senta nom s' atuta
8 Lo cor d' amare e nom se ne ripente.
Chè per lo fiore aver prendo l' ortica
E prendo il pruno per colglier la rosa,
11 E ben sperando non fugie om fatica.
Così 'l meo core che d' amar nom posa
Di dolglia e di tormento si notrica,
14 Sperando poi d' aver gioia amorosa.

1 amore. - 2 core. - 3 quale. - 6 ciaschuno. - 7 dolore.
- 8 core. - 9 avere. - 10 colgliere. - 11 bene... omo. - 12
to... amare. - 14 avere.



CDXCIX.

[*Pubbl. da noi nel Propugnatore, VI, 354.*]

Lo vostro partimento, dolze spene,
In dolgia e 'n gram pemsiero m' à lasciato,
C' ongn' ora lo meo core a voi ne vene
4 Ed àmi, lasso, tutto abandonato.
Però che l' alegreza e lo mio bene
Con voi imsemble vene in ongue lato;
Dunque conven ch' i' agia dolgie e pene
8 Da voi, madonna, stando scompagnato.
Così come lo ferro non sta loco
Partito e tratto dala calamita,
11 S' ad essa nom s' agiungie ed acompangna;
Così s' eo sto partito assai o poco
Da voi, lo gioco pèrdone e la vita,
14 E con voi stando nom sento mai langna.

7 convene... dolgie.



D.

MAESTRO FRANCIESCO

[*Pubbl. dallo Zambrini, Sonetti d' incerti autori dei secoli XIII e XIV, Bologna 1864, e da noi nel Propugnatore, a. VI. p. I, p. 355.*]

Dolze mia donna, 'l vostro partimento
M' à tolto gioco ed im pemsier m' à miso,
Per zò che tutto il mio diletamento
4 È di veder lo vostro adorno viso,
E lo piagiente vostro avvenimento
E l' amorosa ciera e 'l dolze riso,
E dipartendo sto im pene e 'n tormento
8 Trovandomi da voi, bella, diviso.
Chè quando eo parto da voi, amorosa,
Dolgliosa morte parmi soferire,
11 Chè 'l corpo parte e l' arma sta con voi.
E lo morire non è altra cosa,
Che l' anima dal corpo dipartire,
14 Chè vita già non è sanz' ambodui.

1 io. - 2 pensiero. - 4 vedere.

1 Zambr.: *Dolce... il.* - 2 Zambr.: *gioia et.* - 3 Zambr.: *Però... 'l.* - 5 Zambr.: *rosto piacente advenimento.* - 6 Zambr.: *cera... dolce.* - 9 Zambr.: *io.* - 10 Zambr.: *Dolgliosa...* *no par soff.* - 11 Zambr.: *alma.* - 14 Zambr.: *senza amendoi.*

DL

MAESTRO FRANCIESCO

- Gravosamente fecie gran follore
Amor, poichè mi mise a 'namorare -
- Tu che languendo va'ti del' amore,
4 Perchè lo fai? non te ne puoi blasmare. -
- Sì posso bene, c' a tal servidore
Donna m' ài miso non mi degna amare -
- Vuoi ti consiglia? sia buon sofridore:
8 Chi dura aquista, nel suo disiare -
- Nom posso più sofrir, cà sente il core
Tal peua e dolglia nom po' comportare -
- Così divene alo vano amatore,
12 Però 'n amar nom poria sormontare -
- Dumque bene veg' io, tale sengnore
Se m' aucidesse il mi conven dottare -
- Se dottilo, vedràti in gran valore
16 E 'n amorosa benenanza stare -
- Come c' Amore è lo traito viandante
Ca benvolglienza mostra al pellegrino
19 Perchè s' affidi: poi 'l mette in presgione -

1 grande. - 2 Amore. - 5 tale. - 7 Vuoli... buono sofridore. - 9 sofrire. - 10 Tale. - 12 amare. - 14 convene. - 15 grande. - 18 benevolglienza. - 19 lo.

- Non dire, ch' anzi è 'l paragon d' amante,
Che 'l sagia come l' oro, s' elgli è fino :
22 Poi come il truova lo tiene a rasgione -
- Questa rasgion d' amor ben posso dire:
Chi più lo serve, più d' afanno trova,
25 E ciascun' or più sente pirliglioso -
- Or odi me: s' è dolze a soferire,
Lo mal d' amor de' fini amanti è prova -
34 - Non voria disamar, tant' è gioioso -

20 lo paragone. - 23 rasgione... amore bene. - 25 ora.
- 26 Oro di me... se d. - 27 male... amore. - 28 disamare...
gioiosa.



DII

MASTRO FRANCESCO

[*Pubbl. da noi nel Propugnatore, a. VI, p. I, 356.*]

Molti l' Amore apellano dietate,
Perch' om visibolmente lo comprende;
E perchè sua vertute à potestate,
4 Più che terena sengnoria si stende:
Chè sengnoregia Amor la volontate,
Che da sengnor teren ben si difende;
C' Amor sia deo non è la veritate,
8 Chè deo per bene già male no' rende.
Ma che sia Amore eo dicierò lo vero:
Quand' om diven solicito e pensoso
11 Vegiando un bello viso e piacientero,
Amantenente Amor è in cor rinchioso:
C' Amore è uno continovo pemsero
14 Di quella cosa, ond' omo è disioso.

*2 omo visibolemente. — 5 amore. — 6 sengnore tereno. —
7 amore. — 10 omo dicene selicito. — 11 uno. — 12 amore
in core.*

2 Forse: *no 'l* comprende. — 3 Forse: *e potestate*. O anche
si può lasciare *a* proposizione, con virgola dopo *sengnoria*,
intendendo che la virtu d' amore si stende, ha potestà più
che ogui signoria terrena.

DIII.

MAESTRO RINUCINO

D' Amore abiendo gioia interamente,
Lasso, non aio in altro intendimento;
Nè che partisse lo cor nè la mente
4 Dal primo loco laonde avea abento.
Ma feci come l' omo che consente
Molte fiata contro a suo talento;
Traduto m' àn li sguardi che sovente
8 Mi son mostrati e messo in gran tormento.
Si come il marinaro la Serena,
Ca lo disvia colo dolze canto
11 E poi li dà tempesta per inganno,
Così la gioia m' è cangiata im pena,
E riso, lasso, m' è tornato im pianto:
14 Per mia follia ò radopiato il danno.

3 core. - 7 anno. - 8 sono.

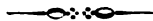


DIV.

MASTRO RINUCINO

Merzede agiate, donna, provedenza
Di me che nom perisca disperando
Cà s' io feci fallire ala sentenza,
4 Bella, di voi ritorno lagrimando.
E poi che del fallo ò penitenza,
Lo vostro amor c' avea vi radomando;
Già mai non ameragio 'n altra 'ntenza,
8 Ma sempre fermo sarò voi amando.
Per deo! non guardate fallimento;
Da poi coralemente son feruto
11 L' amor mi facie dengno alo perdono;
Chè 'l fallo non vuol più che pentimento,
Ed io forte mi dolgio s' ò falluto,
14 Cherendo perdonanza per gran dono.

6 amore. - 10 sono. - 11 amore. - 12 vuole. - 13 fallato.



DV.

MAETTRO RINUCINO

Non è largheza dare, al mio parvente,
Nè non è detto largo l' om per dare;
Ma quelli, che 'n donare è canosciente
1 Co' largo core senza iudusgiare,
È da chiamare largo dengnamente,
Però che 'l don si vende per tardare:
Chi dona e pente, in tuto n' è perdente,
8 E se medesmo ofende in suo donare.
Per te lo dico, amico, che lo 'ntende,
Che non dimori in troppo tardamento,
11 C' a doppio val lo don che nom s' atende:
E chi 'mpromete poco tempo stende,
Lo suo servire mette im perdimento,
14 E già non dona, ma co' noia vende.

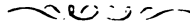
2 omo. - 6 dono. - medesimo. - 11 vale... dono.

DVI.

MAESTRO RINUCINO

Amore à nascimento e foglia e fiore
E frutto, a guisa d' albore piantato;
Ferrat' à sua radice nel core,
4 Avanza che discienda immaginato.
Per se manifesta lo dolzore
E foglia con color trafigurato:
Che son due de' gli affetti del' amore
8 Che di sovente à l'omo innamorato.
Per se d'amore è 'l primo nascimento
Nelo disio, ch' è posto nascoso:
9 La foglia, del disio c' alarga e monta:
Per veu lo frutto: e guarda compimento
10 Di quello, onde lo core è disioso,
11 Sì come il frutto che per sol sormonta.

6 colore. - 7 sono. - 9 fiore. - 12 vene. - 14 sole.



DVII.

MASTRO RINUCINO

[*Pubbl. da noi nel Propugnatore, a. VI, p. I, p. 357.*]

Veraciemente amore à simiglianza
Di lucie che risplende e dà lumera ;
Così tosto ch' è apresa , s' inavanza
4 E spande per natura la sua spera.
Poi quando vene i' loco ov' agia stanza ,
Moltiprica e sormonta sua maniera :
Però che rifedir le dà baldanza ,
8 Quando le ven lo raggio per rivera.
Così l' amore aprendesi alo core ,
Moltiprica im pemsare ed in vedere ,
11 Ed im piacier che l' aporta e 'l conducie.
Ma già neiente non è vero amore ,
Se li due cor non tiene in un volere ,
14 E co' risguardi intra gli amanti lucie.

2 ed a. - 7 *rifedire.* - 8 *vene.* - 11 *piaciere... la porta*
et c. - 13 *cori... uno.*

3 Il col. *che apresa*; e può intendersi *che appresa*, o
che a presa o *ch' è apresa*, come abbiamo preferito, special-
mente confrontando col v. 9

DVIII.

MAESTRO RINUCINO

A guisa d' om che d' alta tempestate
Ariva a porto, ond' era disioso,
Che 'nmantenente obria l' aversitate
4 E fa ritorno i' loco tempestoso;
Così mi conducie amorosa potestate,
Sì che nom posso star disamoroso;
In gioi' conto le pene c' ò durate,
8 Ritorno ver l' amor fresco e gioioso.
Dolcie potenza è quella del' amore,
E rica gioi' che spande tralgli amanti,
11 Che mette 'n ubrianza tanto affanno;
Cà più sormonta in alegreza un core
Uno piacier d' amor, che nom fan manti
14 Afanni, non è disavanzare in danno.

1 *omo.* - 6 *stare.* - 7 *gioia mi c.* - 8 *amore.* - 10 *gioia.*
- 12 *uno.* - 13 *piaciere... amore... fanno.*

— 194 —

DIX.

MAESTRO RINUCINO

- Fonte c' asenni il mar, di senno fo 'n te,
Rimar non vidi maire sì abondo;
Monte, che 'n alto sali, eo vegio mo 'n te
4 Saver per qual sapere ti rispondo.
Ponte di gran valenza, il mi' cor pon te
Se non senno neiente delo mondo:
Conte, le tue parole voria con te
8 Aver più ch' avere avrò se 'mfondo.
Nave, di cui lo mar sospetto n' ave,
Grave sentenza vostra, gran se 'ntenza
11 Di canoscienza a chi à noscienza pare.
Agrado sì c' alto grado più non ave,
Foco di lume e lume d' opescienza
14 Di simile vertù che ver tu pare.

1 mare... fonte. - 2 Rimare. - 3 monte. - 4 Savere...
quale. - 5 core ponte. - 7 conte. - 8 Avere. - 9 mare. -
10 sentenza. - 14 vertu.



CX.

LA COMPIUTA DONZELLA DI FIRENZE

[*Pubbl. dal Massi, Saggio di Rime inedite. p. 12, e dal Nannucci, Man., I, 198.*]

Ala stasgion che 'l mondo foglia e fiora
Acrescie gioia a tuti fin amanti,
Vanno insieme ali giardini alora
4 Che lgli auscielletti fanno dolci canti,
La franca giente tutta s' inamora,
E di servir ciascun tragiesi 'nanti,
Ed ongni damisgiella in gioi' dimora
8 E men abbonan marimenti e pianti.
Ch lo mio padre n' à messa 'n erore
E tenemi sovente in forte doglia,
11 Donar mi vole a mia forza sengnore;

1 *stasgione.* - 6 *servire ciaschuno.* - 7 *gioia.* - 8 *abon-
dano.* - 11 *Dinare.*

1 Mass. e Nann.: *Alla stasion.* - 2 Mass. e Nann.: *Ac-
cresce... tutti fini.* - 3 Mass. e Nann.: *alli.* - 4 Mass. e Nann.:
augelletti... nuovi. - 5 Mass. e Nann.: *innamora.* - 6 Mass.
e Nann.: *Ed in... traggesi innanti.* - 7 Mass. e Nann.: *ogni
damigella.* - 8 Mass. e Nann.: *E a me n' abbonan smarri-
menti.* - 9 Mass. e Nann.: *Chè... in errore.* - 10 Mass. e
Nann.: *tenemi... doglia.* - 11 Mass. e Nann.: *vuole... forza
signore.*

Ed io di ciò non ò disio nè voglia,
E 'n gran tormento vivo a tutte l' ore:
1-4 Però non mi ralegra fior nè foglia.

13 *grande.* — 14 *flore.*

12 Mass. e Nann.: *voglia.* — 13 Mass. e Nann.: *in.* — 44
Mass. e Nann.: *rallegra... foglia.*

-2550-

DXI.

LA COMPIUTA MEDESIMA

[*Pubbl. nel Massi, p. 13, e nel Nannucci, I, p. 199.*]

Lasciar voria lo mondo e Dio servire
E dipartirmi d' ongne vanitate,
Però che vegio crescere e salire
4 Mateza e villania e falsitate.
Ed ancor senno e cortesia morire
E lo fin presgio e tutta la bontate:
Ond' io marito non voria nè sire
8 Nè star al mondo per mia volontate.
Membrandomi c' ongn' om di mal s' adorna,
Di ciaschedun son forte disdegnosa,
11 E verso Dio la mia persona torna.
Io padre mio mi fa stare pemsosa,
Cà di servir a Cristo mi distorna:
14 Non saccio a cui mi vol dar per isposa.

1 *Lasciare.* - 5 *ancora.* - 6 *fino.* - 8 *stare.* - 6 *omo...*
male. - 10 *ciascheduno sono.* - *vole dare.*

1 Mass.: *corria.* Nann.: *vorrei.* - 2 Mass. e Nann.: *ogni.*
- 3 Mass. e Nann.: *veggo crescere.* - 4 Mass. e Nann.: *Mat-*
tezza, vil. - 6 Mass. e Nann.: *pregio.* - 7 Mass. e Nann.:
rorria. - 8 Mass. e Nann.: *stare.* - 9 Mass.: *che ogni om.*
Nann.: *che ogni uom.* - 10 Mass. e Nann.: *disdegnosa.* - 12
Mass. e Nann.: *forte.* - 13 Mass. e Nann.: *Che di servire.* -
14 Mass. e Nann.: *vuol.*

DXII.

GUIDO ORLANDI

[*Pubbl. nel Valeriani, II, 268 e nell'edizione del Canzon. Chigiano LVIII, 305, Bologna, 1877, p. 255.*]

Troppo servir tien danno spessamente,
Ed amar for misura è gran folloro,
E non do' l'om gradire un conveniente
4 Tanto, che s' inde penta nel suo core;
E sempre de' servar nela sua mente
Di no' laudar lo frutto per lo fiore,
Chè vist' agio che pot' esser fallente
8 Per fredo che sormonta e per calore.
Avengna ch' io nom saccia perchè im fallo
Mi sia tornato il fiore ch' i' adorai,
11 Comforto n' averia s' io lo sapesse;

1 *servire tiene.* - 2 *amare.* - 3 *omo... uno.* - 4 *indepenta.*
- 5 *serrare.* - 6 *laudare.* - 7 *agia... essere.* - 9 *nom sacca.*
- 11 *comfortto.*

1 Val.: *ispess.* - 2 Val.: *fuor.* - 3 Val.: *uom.* Chig.: *uom gradir.* - 4 Val.: *che s' ac.* Chig.: *chessere... su cuore.* - 5 Val. e Chig.: *Ma... servir.* - 6 Val. e Chig.: *non.* - 7 Val.: *rusto abbiam che può.* Chig.: *abbia che può.* - 8 Val. e Chig.: *sormonti o.* - 9 Val.: *Avengna.* - 10 Chig.: *odorai.*

In greve tresca m' è tornato il ballo,
Contra lo ben m' è data pen' assai,
14 Poi non mi son tenute le 'mpromesse.

13 *bene.* - 14 *sono.*

13 Val. e Chig.: *E contra 'l ben.* Val.: *mi darà pena.*
Chig.: *me dara pena.* - 14 Chig.: *sono attenute le nprom.*



DXIII.

GUIDO ORLANDI

[È dato ad anonimo, ma come diretto al Cavalcanti nella *Fiorenzina*, p. 172; a Bonagiunta nell' *Occhi*, p. 357, a Lapo Saltarelli nel *Valeriani*, II, 436; anonimo nell' *ediz. cit. del Canzoniere Chigiano*, p. 196.]

Chi se medesmo inganna per neghienza
Impar di danno suo savere acierta:
Poich' è di Salamon dritta se[n]tenza,
4 Ben se ne può ripresa fare aperta.
Però lo dico, donna, con temenza,
C' amore in voi nom sia rasgion coverta:
Cà reo talento torna a benvolglienza
8 Se nom si porgie il dono ond' è proferta.

1 medesimo. — 2 Impari. — 3 salamone. — 4 Bene. — 6
ragione. — 8 po regie.

1 Val.: *negghienza*. — 2 B. M., Occh. e Chig.: *In par...
avverta*. — 3 B. M. e Occh.: *Poichè diè*. Chig.: *Però diè*. Val.:
Salomon. — 4 B. M. e Occh.: *Ben se ne puote far ripresa*.
Val.: *se ne può ripresa dare*. Chig.: *si ne può far r.* — 5
Val.: *Per roi*. — 6 B. M. e Occh.: *Che umore*. B. M., Occh. e
Chig.: *cagion*. — 7 B. M. e Occh.: *Che il reo*. Chig.: *Che 'l re*.
Val.: *Chè mal*. Chig.: *torna b.* — 6-8 Chig.: *porge don*.

Però che lo donare è di piacere,
Al meo parere, nato, ed ario udito
11 Ca più laudato è 'l don che riciepere.
E prolungar lo don non è gradito,
Che par cosa sforzata per cherere
14 A cin non voi tener del gioco [a]vito.

11 dono. — 12 prolungare... dono. — 13 pare. — 14 vole
tenere.

9 B. M. e Oech.: e lo p. Chig.: e l p. — 10 B. M., Oech.: è
nato. Chig.: e nato. B. M., Oech., Val. e Chig.: aggio. — 11 B. M.
e Oech.: infat... che 'l riciepere. Val.: che 'l ritenere. Chig.:
Ch e più l dono infat... che l riciepere. — 12 B. M. e Oech.: il
don. Chig.: V. — 13 B. M. e Oech.: perche è errore. Val.: a
pur cherere. — 14 B. M., Oech., Val. e Chig.: vuol... giuoco
avito.

DXIV.

GUIDO ORLANDI

Le gran bellezze, c' audo in voi contare,
Per solo audir, d' amar voi m' incoragia;
Talentami di fino 'namorare
1 Lo grande presgio che 'n voi conta sagia;
Alegrami e comforta di cantare:
Dico infra me: Ben è folle chi sagia
Si forte ramo a sè voler tirare,
8 Che 'n altrui balia si fruti e ingagia.
Però con gran temenza son venuto
A tal disio, come Pari venne
11 Amando Alena tanto dolzemente.
E per asempro ch' i' agio veduto
Dotto per amor, poi che non tenne
14 Medea senno in sè veraciemente.

1 *grandi.* - 2 *audire... amare.* - 7 *volere.* - 8 *cd.* - 9
grande... sono. - 10 *tale.* - 13 *amore.* - 14 *esa.*

XXV.

SEN MORTE

INNAMORATI SONO. E S'IO VOLESSE

4 Cedere. non porria. da la viso il porto,
E sta di quella età è il for di bellese,
6 Come di gioia il paradiso porto.
Saria mirato s'ogni omo il sapesse,
 Si me ne guarda che ne pare acorto:
 Di chi sentenz. omo ne dona spesse,
8 In gioia la te fuggno ed in conforto.
Perchi tu ave. tu indiana lo volere,
 e s'io non me. tu a lei s'inchina
11 e s'io non me. tu a lei s'inchina.
 e s'io non me. tu a lei s'inchina.
14 e s'io non me. tu a lei s'inchina.
 e s'io non me. tu a lei s'inchina.

12. - 13. - 14. - 15. - 16. - 17. - 18. - 19. - 20. - 21. - 22. - 23. - 24. - 25. - 26. - 27. - 28. - 29. - 30. - 31. - 32. - 33. - 34. - 35. - 36. - 37. - 38. - 39. - 40. - 41. - 42. - 43. - 44. - 45. - 46. - 47. - 48. - 49. - 50. - 51. - 52. - 53. - 54. - 55. - 56. - 57. - 58. - 59. - 60. - 61. - 62. - 63. - 64. - 65. - 66. - 67. - 68. - 69. - 70. - 71. - 72. - 73. - 74. - 75. - 76. - 77. - 78. - 79. - 80. - 81. - 82. - 83. - 84. - 85. - 86. - 87. - 88. - 89. - 90. - 91. - 92. - 93. - 94. - 95. - 96. - 97. - 98. - 99. - 100. - 101. - 102. - 103. - 104. - 105. - 106. - 107. - 108. - 109. - 110. - 111. - 112. - 113. - 114. - 115. - 116. - 117. - 118. - 119. - 120. - 121. - 122. - 123. - 124. - 125. - 126. - 127. - 128. - 129. - 130. - 131. - 132. - 133. - 134. - 135. - 136. - 137. - 138. - 139. - 140. - 141. - 142. - 143. - 144. - 145. - 146. - 147. - 148. - 149. - 150. - 151. - 152. - 153. - 154. - 155. - 156. - 157. - 158. - 159. - 160. - 161. - 162. - 163. - 164. - 165. - 166. - 167. - 168. - 169. - 170. - 171. - 172. - 173. - 174. - 175. - 176. - 177. - 178. - 179. - 180. - 181. - 182. - 183. - 184. - 185. - 186. - 187. - 188. - 189. - 190. - 191. - 192. - 193. - 194. - 195. - 196. - 197. - 198. - 199. - 200. - 201. - 202. - 203. - 204. - 205. - 206. - 207. - 208. - 209. - 210. - 211. - 212. - 213. - 214. - 215. - 216. - 217. - 218. - 219. - 220. - 221. - 222. - 223. - 224. - 225. - 226. - 227. - 228. - 229. - 230. - 231. - 232. - 233. - 234. - 235. - 236. - 237. - 238. - 239. - 240. - 241. - 242. - 243. - 244. - 245. - 246. - 247. - 248. - 249. - 250. - 251. - 252. - 253. - 254. - 255. - 256. - 257. - 258. - 259. - 260. - 261. - 262. - 263. - 264. - 265. - 266. - 267. - 268. - 269. - 270. - 271. - 272. - 273. - 274. - 275. - 276. - 277. - 278. - 279. - 280. - 281. - 282. - 283. - 284. - 285. - 286. - 287. - 288. - 289. - 290. - 291. - 292. - 293. - 294. - 295. - 296. - 297. - 298. - 299. - 300. - 301. - 302. - 303. - 304. - 305. - 306. - 307. - 308. - 309. - 310. - 311. - 312. - 313. - 314. - 315. - 316. - 317. - 318. - 319. - 320. - 321. - 322. - 323. - 324. - 325. - 326. - 327. - 328. - 329. - 330. - 331. - 332. - 333. - 334. - 335. - 336. - 337. - 338. - 339. - 340. - 341. - 342. - 343. - 344. - 345. - 346. - 347. - 348. - 349. - 350. - 351. - 352. - 353. - 354. - 355. - 356. - 357. - 358. - 359. - 360. - 361. - 362. - 363. - 364. - 365. - 366. - 367. - 368. - 369. - 370. - 371. - 372. - 373. - 374. - 375. - 376. - 377. - 378. - 379. - 380. - 381. - 382. - 383. - 384. - 385. - 386. - 387. - 388. - 389. - 390. - 391. - 392. - 393. - 394. - 395. - 396. - 397. - 398. - 399. - 400. - 401. - 402. - 403. - 404. - 405. - 406. - 407. - 408. - 409. - 410. - 411. - 412. - 413. - 414. - 415. - 416. - 417. - 418. - 419. - 420. - 421. - 422. - 423. - 424. - 425. - 426. - 427. - 428. - 429. - 430. - 431. - 432. - 433. - 434. - 435. - 436. - 437. - 438. - 439. - 440. - 441. - 442. - 443. - 444. - 445. - 446. - 447. - 448. - 449. - 450. - 451. - 452. - 453. - 454. - 455. - 456. - 457. - 458. - 459. - 460. - 461. - 462. - 463. - 464. - 465. - 466. - 467. - 468. - 469. - 470. - 471. - 472. - 473. - 474. - 475. - 476. - 477. - 478. - 479. - 480. - 481. - 482. - 483. - 484. - 485. - 486. - 487. - 488. - 489. - 490. - 491. - 492. - 493. - 494. - 495. - 496. - 497. - 498. - 499. - 500. - 501. - 502. - 503. - 504. - 505. - 506. - 507. - 508. - 509. - 510. - 511. - 512. - 513. - 514. - 515. - 516. - 517. - 518. - 519. - 520. - 521. - 522. - 523. - 524. - 525. - 526. - 527. - 528. - 529. - 530. - 531. - 532. - 533. - 534. - 535. - 536. - 537. - 538. - 539. - 540. - 541. - 542. - 543. - 544. - 545. - 546. - 547. - 548. - 549. - 550. - 551. - 552. - 553. - 554. - 555. - 556. - 557. - 558. - 559. - 560. - 561. - 562. - 563. - 564. - 565. - 566. - 567. - 568. - 569. - 570. - 571. - 572. - 573. - 574. - 575. - 576. - 577. - 578. - 579. - 580. - 581. - 582. - 583. - 584. - 585. - 586. - 587. - 588. - 589. - 590. - 591. - 592. - 593. - 594. - 595. - 596. - 597. - 598. - 599. - 600. - 601. - 602. - 603. - 604. - 605. - 606. - 607. - 608. - 609. - 610. - 611. - 612. - 613. - 614. - 615. - 616. - 617. - 618. - 619. - 620. - 621. - 622. - 623. - 624. - 625. - 626. - 627. - 628. - 629. - 630. - 631. - 632. - 633. - 634. - 635. - 636. - 637. - 638. - 639. - 640. - 641. - 642. - 643. - 644. - 645. - 646. - 647. - 648. - 649. - 650. - 651. - 652. - 653. - 654. - 655. - 656. - 657. - 658. - 659. - 660. - 661. - 662. - 663. - 664. - 665. - 666. - 667. - 668. - 669. - 670. - 671. - 672. - 673. - 674. - 675. - 676. - 677. - 678. - 679. - 680. - 681. - 682. - 683. - 684. - 685. - 686. - 687. - 688. - 689. - 690. - 691. - 692. - 693. - 694. - 695. - 696. - 697. - 698. - 699. - 700. - 701. - 702. - 703. - 704. - 705. - 706. - 707. - 708. - 709. - 710. - 711. - 712. - 713. - 714. - 715. - 716. - 717. - 718. - 719. - 720. - 721. - 722. - 723. - 724. - 725. - 726. - 727. - 728. - 729. - 730. - 731. - 732. - 733. - 734. - 735. - 736. - 737. - 738. - 739. - 740. - 741. - 742. - 743. - 744. - 745. - 746. - 747. - 748. - 749. - 750. - 751. - 752. - 753. - 754. - 755. - 756. - 757. - 758. - 759. - 760. - 761. - 762. - 763. - 764. - 765. - 766. - 767. - 768. - 769. - 770. - 771. - 772. - 773. - 774. - 775. - 776. - 777. - 778. - 779. - 780. - 781. - 782. - 783. - 784. - 785. - 786. - 787. - 788. - 789. - 790. - 791. - 792. - 793. - 794. - 795. - 796. - 797. - 798. - 799. - 800. - 801. - 802. - 803. - 804. - 805. - 806. - 807. - 808. - 809. - 810. - 811. - 812. - 813. - 814. - 815. - 816. - 817. - 818. - 819. - 820. - 821. - 822. - 823. - 824. - 825. - 826. - 827. - 828. - 829. - 830. - 831. - 832. - 833. - 834. - 835. - 836. - 837. - 838. - 839. - 840. - 841. - 842. - 843. - 844. - 845. - 846. - 847. - 848. - 849. - 850. - 851. - 852. - 853. - 854. - 855. - 856. - 857. - 858. - 859. - 860. - 861. - 862. - 863. - 864. - 865. - 866. - 867. - 868. - 869. - 870. - 871. - 872. - 873. - 874. - 875. - 876. - 877. - 878. - 879. - 880. - 881. - 882. - 883. - 884. - 885. - 886. - 887. - 888. - 889. - 890. - 891. - 892. - 893. - 894. - 895. - 896. - 897. - 898. - 899. - 900. - 901. - 902. - 903. - 904. - 905. - 906. - 907. - 908. - 909. - 910. - 911. - 912. - 913. - 914. - 915. - 916. - 917. - 918. - 919. - 920. - 921. - 922. - 923. - 924. - 925. - 926. - 927. - 928. - 929. - 930. - 931. - 932. - 933. - 934. - 935. - 936. - 937. - 938. - 939. - 940. - 941. - 942. - 943. - 944. - 945. - 946. - 947. - 948. - 949. - 950. - 951. - 952. - 953. - 954. - 955. - 956. - 957. - 958. - 959. - 960. - 961. - 962. - 963. - 964. - 965. - 966. - 967. - 968. - 969. - 970. - 971. - 972. - 973. - 974. - 975. - 976. - 977. - 978. - 979. - 980. - 981. - 982. - 983. - 984. - 985. - 986. - 987. - 988. - 989. - 990. - 991. - 992. - 993. - 994. - 995. - 996. - 997. - 998. - 999. - 1000.



DXVI.

SER CIONE

Molto s' avene a chi à potestate,
Conoscimento e senno di savere,
Om dimandar consiglio alle fiata
1 Di quello che bisogna di volere.
E nulla cosa paregia lealtate,
Omo la deve però mantenere :
E tenesi per dir la veritate
8 Nome n' acrescie al' om di più valere.
Ed io consiglio dimando a voi più saggio,
E prego che vi piaccia farmi cierto
11 Quale casgion facie omo per usagio
Semblanza di voler c' à 'n cor coverto ;
E com' esciemi la volglia grande c' agio
14 D' amor cui amo, mostratelmi averto.

3 *Omo.* - 7 *dire.* - 8 *omo.* - 9 *Ed.* - 12 *Ca le casgione.*
- 13 *rolere... core.* - 14 *amore... averto*



DXVII.

SER CIONE

D' amore gli ochi son la prima porta ,
Che porgono piacier dov' omo atende,
E son d' entrare uscio, spiraglio e porta
4 Ed entramento là dond' omo tende,
Mantenemento dond' om si diporta,
E si mantene quando quivi atende :
E saccio peso null' om sì grave porta
8 Come d' amore quando a ciò contende.
Dunque prende amor veder del viso,
Che porgie al' omo piacere, in tale punto
11 Ch' amor si mette ove non era messo.
E tutto prende che non fa diviso,
Di ciò ch' elgli ave nom sen cura um punto:
14 Pur lo veder d' amore è cierto messo.

1 sono. - 2 piacere. - 3 sono. - 5 omo. - 7 omo. - 8
uscio. - 9 amore lo vedere. - 11 amore... la ove. - 12 non
ne. - 13 se ne. - 14 vedere.



XDVIII.

SER CIONE

- A te piacente - camarlingo conte
Per mia scrittura - salute sian porte ,
Tutta la giente - dotta di star con te
4 Per tua figura - veder che si ben porte.
Umilmente - tue paraule conte
Sanza rancura - per te si ben son porte ,
E 'nmantenente - ti son tutte conte
5 Le cose e l'altura - che vengnon fra le porte.
Meve aorte - tant' alegreza in core
Che pems' o[g]nore - com' i' sia di te servo :
11 A ciò comservo - ed altro già non dotto ;
E s' io per motto - piacciate c' ancora
Sengnore - non audivi fosse tanto dotto
11 Che mi dò tutto, - nciente di me servo.

2 ti siano. - 3 stare conte. - 4 vedere... bene. - 6 bene
vinto. - 7 sono. - 8 vengnono. - 10 pemsso nore.



DXIX.

SER CIONE

Per amore amaro pede tene in tana
E smonta amante di bono bene non cura
Cara ne vile vole im pena talimpana
4 Chen more in mare di morte dira dura.
I reo loco lo loca e facie vena vana
Tra male mole matta si mette e tura
Tira a pegio pogia di male mene mana
8 E frutto afretta di reo savoro savora.
Savero avere vole suo core caro
Lo loco laco che ria parti aporti
11 Ne forza im forza altrui pengno sempugna.
Di volere valore vole calo fero faro
E guada se bene guida im bona sorte sorti
14 Se lascia l'uscio d'amore non sengni a songna.

Lascio com'è nel codice questo sonetto, che anticipa di sei secoli i bisticci della *Villana di Lamporecchio*.



DXX.

SER CIONE

S' ongn' om sapesse com' è amor pungiente
Non taneria chi ama suo volere :
Chè tal ne ride e di lui è schernente
4 Che più vilmente pone il suo sàvere ;
Però è male om ripigliar la giente ,
Che prende quello ch' ell' ave in disire :
Talora gli è vergongna e n' è sofrente
8 Da che lo stringie e vincielo piaciere.
E chi d' amore prende che li piacie ,
S' altro lo tene e 'l vi l' à concieduto ,
11 Ponne allegrare sed e' loco à pacie ,
Sì che d' amor però nom sia feruto ;
E chi lo fere forse ben nom facie ,
14 Chè molto tempo po' star combatuto.

1 omo... este amore. - 2 Può leggersi *tanaria* o *taneria*.
- 3 *tale*. - 4 *vilmente*. - 5 *omo ripigliare*. - 7 *si ne sofe-*
rente. - 10 *etvi la*. - 11 *se de l*. - 12 *amore*. - 13 *forse che*
bene. - 14 *ne po stare*.



DXXI.

SER CIONE

S' io rido o canto o sollazo ala stagione
Non doveria per ciò esser ripriso:
E s' io nol fesse fugieria rasgione,
4 Com' om che alegro lo dimostra i' riso;
Chè nullo bene e mal senza casgione
Nom po' avvenire, e quest' è vero aviso:
Per ch' ello rengna dentro a tal masgione,
8 Che quando apare escie di me' 'l viso:
In tal masgione, ch' è quello che rengna,
È l' alegrare che dimora in core,
11 Che nele faccie li ne pare imsengna.
All' omo cui distringie vero amore,
Sollazo e gioco far nonne disdengna:
14 Talor ne porta ghirlanda com fiore.

*2 essere ripreso. - 4 omo. - 5 male. - 7 tale. - 8 mel. -
9 tale... che quello. - 13 Di s... fare. - 14 Talora*



DXXII.

SER CIONE

Disaventura è di me guidatore,
Come di nave lo bon marinaro;
Deli ben m'aven com' al giucatore
4 Che più si mette, cà li fa mestero
Di raquistare, ond' è perditore:
Com più mi provo più mi dicie fero;
Dumque qual omo à pena e dolore
8 Co' me vengna che son gomfalonero.
Lo gomfalone volgio che si pongna
I' lunga parte, chè lo disinore
11 Non aquista si greve vergongna
De pegior parte prender la milgiore;
Se ciò farem, tal lo terà menzongna
14 Che ne farebe più greve romore.

2 bono. - 3 E... beni... avene... alo. - 8 meco... sono. -
12 peggiore... prendere. - 13 faremo.



DXXIII.

SER CIONE

Com' oia salvagio - spesso rido e canto
Co' lo mal tempo, e' aspetto 'l migliore:
Veni dal coraggio - però soltanto
4 Per mantenermi e farmi di bon core.
E' lo ~~per~~ ~~saggio~~ - che voria lo guanto
che ~~vorria~~ mi facesse onore
che ~~vorria~~ ~~saggio~~ - mi desse lo vanto:
che ~~vorria~~ poi seria sengnore.
E' ~~vorria~~ ~~saggio~~ me tengna
che ~~vorria~~ ~~saggio~~, si come 'n altr' omo,
che ~~vorria~~ ~~saggio~~ che mi faccia imsengna:
che ~~vorria~~ ~~saggio~~ la via como
che ~~vorria~~ ~~saggio~~ ed io pur grido vengna,
che ~~vorria~~ ~~saggio~~ che vanno al santo domo.

... ~~vorria~~ ~~saggio~~ - 4 bono. - 6 che mi. - 14 garzoni.



DXXIV.

SER CIONE

[P pubbl. nel Trucchi, I, 191, come diretto ad Orlandino.]

Se lo presgio c' omo ave per parole
Nom s' aprova per opera veracie,
Non par che valglia nè rasion nol vole,
1 C' omo parla spesso como piacie;
E dica cosa c' a sè stesso dole,
E per piacierne altrui talor lo facie,
E ciò si blasna e blasimar si suole,
8 Ed io lo blasmo a ciò che mi dispiacie.
Però chi tacie non voler provare
Cosa che nom saccia ben palese,
11 Parmi che conosca come sagio:
Chè molte cose vole omo aciertare,
Che 'm prima e mezo sono assai riprese:
14 D' ongni cosa l' afina e prova 'l sagio.

3 *pave... razione.* - 6 *talora.* - 7 *basimare.* - 8 *blasimo.*
- 9 *rolere.* - 10 *bene.*

1 Tr.: *pregio ch' uomo.* - 2 Tr.: *adopra... verace.* - 3 Tr.: *raglia... rasion... vuole.* - 4 Tr.: *Che l' uomo... come piace.* - 5 Tr.: *Ei dice.* - 6 Tr.: *piacere.* - 7 Tr.: *biasma e blasimar.* - 8 Tr.: *biasmo... dispiare.* - 9 Tr.: *tace.* - 10 Tr.: *non si sappia.* - 11 Tr.: *Paremi... saggio.* - 12 Tr.: *vole uomo accertare.* - 13 Tr.: *in... mezo.* - 14 Tr.: *ogni... la fine e... al saggio.*

DXV.

ORLANDUCIO ORAFO

[*Pubbl. nel Trucchi, I, 190 come di Orlandino a Cione.*]

- Al paragon dell' oro si fa prova:
Così ala bisongna del' amico;
Ed è presgiato poi se fin si trova:
4 Io miro me e pemso perchè 'l dico.
E se ben guardo dolglia mi s' inova
Tanta, che di tormento mi notrico;
Pemsando a ciò che par che si rimova,
8 È ubriato nostro amore antico.
Ma solo d' una cosa mi conforto:
Ch' io agio veduto om che cade [n] mare,
11 Imprima che 'l nochier giungere a porto.
Ed io sono or caduto in tempestare:
Di su la nave mi guardate torto,
11 Ma so di nuoto, e credomi scampare.

1 paragono. - 3 fino. - 5 bene. - 7 pare. - 10 lomo. -
11 nochiero. - 12 ora.

9 Tr.: *alla bisogna dell'*. - 3 Tr.: *pregiato*. - 5 Tr.:
dolgia, ancora. - 7 Tr.: *ti*. - 8 Tr.: *Che obliato è*. - 10
Tr.: *aglio udito l' uom... in*. - 11 Tr.: *In prima... nocchier*.
ottogere - 12 Tr.: *son*.

DXXVI.

BARTOLINO PALMIERI

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 147.*]

O voi c' alegri gite, e me dolore
Ven d' ongni parte come piogia a terra,
Pensiero, affanno e ira in van labore
4 Mischiato a danno mai me non diserra;
Riso, giosa de meo canto e d' amore,
Gioco, ben fare e dir, tutto è me guerra',
E son tanto errengnato in questo erore
8 C' ongne tormento a me su capo serra.
E si converte in me natura strana:
Ditemi se di bestia ò sumilglianza,
11 Chè ciascun anno m' è tondata lana.
Com' asino talor camel s' avanza;
Forse non agio la figura umana:
14 Per ch' io mi partirò da nostra usanza.

1 *eme.* - 2 *Vene.* - 3 *invano.* - 6 *bene... dire.* - 7 *sono.*
- 12 *talora camello.*

1 Tr.: *che allegri... a me il.* - 2 Tr.: *Vien d' ogni... pioggia.* - 3 Tr.: *Pensiero, affanno... e v.* - 4 Tr.: *disserra.* - 6 Tr.: *m' è.* - 7 Tr.: *metto puntalini fra tanto e in; indi: quest' errore.* - 8 Tr.: *ogni... sul.* - 10 Tr.: *somiglianza.* - 13 Tr.: *aggio.*

DXXVII.

MONTE

L' arma e lo core e lo meo disio
E la mia spene e tutto il mio valore
Agiò perduta, sì che mai non crio
4 Aver diporto, tant' è 'l mio dolore.
Di tutt' i mali la 'nsengna port' io,
No mostro in vista sì com' i' gli ò 'n core;
Credo im perpeto dati sonmi im fio
8 Generalmente i perigli d' amore;
Così mortalemente mi colpìo,
10 Sì ch' eo tutto del meo piacer son fore.
Chi mi dicesse: il bene d' amor sàlo:
Posso dir no: ma del contradio, sie,
13 Ch' i' non men parto, ma sto fermo al palo.
Sempre la vita mia va pur in malo,
E 'n ciò sormonto: nom so c' altro sie,
16 E giamai solo un' ora non ne calo.

Il titolo porta *Mo* colla tilde: che sappiamo voler indicare
MONTE. — 4 *Avere*. — 6 *si comitgion*. — 8 *Generaltem*. —
10 *piaciere sono*. — 11 *amore*.



DXXVIII.

MONTE

Trista la vita mia! più di nullo omo
 Son doloroso; ond' eo per meraviglia
 Saria guardato, s' io mostrasse como
4 Lo foco, ch' è dentro al mi' cor, s' apiglia
 N' ongni membro encarnato, ond' io comsomo;
 Di sì gravoso afanno, amor mi piglia.
 Quell' ò lo foco ch' è detto per nomo
8 Amore, che 'n dolore mi somiglia:
 Per gran dimoro venuto son domo
10 Di tal dolor, perch' io son solo ch' ilgli à.
 Sì 'ngienerati sono tutt' i mali
 Dentro da l[o] mio core, ond' ò pegio
13 Ongnor che morte tal vita sostengno.
 E di tal foco giamai non ispengno:
 Cotal è lo valore ch' io prosegio
16 Ed altre cose che no mi son 'guali.

2 Sono. — 4 che... a lo mi. — 6 amore. — 9 sone. — 10
tali dolori... sono solo chilgia. — 11 tutti m. — 13 Ongnora...
tale. — 14 tale. — 16 sono



EXXXI

MONTE

Lasso me, tristo, cissom' ar mi delglio,
Teia mia vita lasso affanno porto;
Ne' mal d' amor ongnora frutto e folgio,
4 Si ch' io posso di me dicer lor porto.
In quale parte siano i gli raccoglio,
Tu così gode Amor mi dà conforto;
Posso ben dire a mal d' amore i gli ò,
8 Ed ongne altro valore è per me morto:
E di quanto amo e disio o volgio
10 Sum fora, e del contradio è fatto porto.
E consumando venni a poco a poco:
Quest' è lo mio dolor, ch' io non fenisco,
12 Ma par affo come arno nel foco.
D' affanno e d' pensiero mi nodrisco,
Lo mio core à penato di tal gioco:
16 Chent' agio dento ongnora lo guernisco.

1 ora. — 2 affanno. — 3 mali d' amor. — 4 dicer loro. —
5 folgio. — 6 così. — amore. — 7 teno. — mali. — 12 dolore. —
15 tale.

DXXXII.

MONTE

- Se per amor null' omo porta pena
Or se ne posi, ch' io ciascun ne matto:
C' Amor legato m' à di tal catena
4 C' ongn' altro amante n' agio d' eror tratto.
Si come il ferro si puliscie a mena,
Cosi pulificato ò loro affatto
De' mal d' amor, ch' io son que' che li mena:
8 Sian là ove volglion, ch' i' pur li racatto.
Altro c' afanno Amor mai nom si pena
10 Di darmi; cota' gioie ongnor combatto.
Del meo volere in tutto sono ingnudo,
E del contrado porto ed agio il manto:
13 Oi lasso me, chè bello n' è lo scudo!
Ca lo meo cor non va piangiendo tanto
Ch' io possa avere dal' amore aiudo:
16 Di solo um ben giamai non me ne vanto.

*1 amore. - 2 ciascuno. - 3 amore... tale. - 4 errore. -
6 noi oro. - 7 mali d' amore... sono. - 8 Siano... volgliono.
- 9 amore. - 14 core. - 16 bene.*



DXXXIII

MONTE

S' eo doloroso ciascun giorno vado
O pemso o dolglio od istò in trestia,
Miracol è ma ch' io morto non cada:
4 Ver del mio male ongn' altr' è letiza.
Così condotto sono a mal mio grado
Ond' è per me di tutto il ben cariza,
E nom vegio per me passo nè guado
8 Che mi valesse al male, ond' ò diviza.
F'also, ladro, micidiale e trado,
10 Itco verso Dio di tuta maliza.
In me guernito fosse ed ancor pegio:
Tal penitenza pato fora santo;
13 Sort' è disaventura ch' io possegio.
Sì com l' aira comprende tutto quanto
Lo mondo, si faci' eo, o vado o regio,
16 Afanno, dolor, tutto il male e pianto.

*1 clachuno. - 3 Miracolo non e ma chio. - 6 bene. -
7 nom et v. - 10 di dio... - 11 ancora pegio. - 13 Sorte d.
.. 14 come. - 16 dolore.*



DXXXIV.

MONTE

- S' eo portai mai dolore fu neiente
Apo 'l dolor che mo' tanto mi tene:
Ca si compreso à me incarnatamente
4 Chi me vedesse il crederia già bene.
Cà se partito fosse in fra la giente
Lo mio dolor, ciascun morto sarene:
I' pur ò vita, lasso me, dolente!
8 Per lo pegior di me so che m' avene:
A morte odio me coralemente
10 Vegiendomi condotto in tante pene.
S' eo vado o vengno o sto in alcuno loco,
Delo meo male aciendovi una parte
13 Che si spande di me, s' io parlo um poco.
Cosi le pene che 'n me sono sparte
Avanzan tutte l' altre, come 'l foco
16 Ongn' altro calor che ['n] lui non à parte.

2 dolore. — 6 dolore ciaschuno... — 8 peggiore. — 15 Avanzano. — 16 calore che llui.



DXXXV.

MONTE

Ai come spento sono, oimè lasso,
Da tutto bene, e di quant' ò 'n disio!
Certo condotto son via più nel basso
4 E nel contrario acieso c' ò detto io ;
E d' esto male como non trapasso
Per lo soperchio, che vi son ristio ?
E piacie amore, que' che m' amasso,
8 Sia sempre tormentato in tutto rio.
Lo ben per me vuol sia vano e casso,
10 Dolor dà morte che m' prese e colpìo.
Quell' or ch' io prima in questo mondo venni,
Ai ch' imprima mi vide compeco
13 Lasciar me vita, tal dolor ritenni.
Ed ò portato e porto sempre meco
Ciento milia cotanti ch' io v' asenni:
16 Però me stando in vita ne son cieco.

*3 sono. - 6 sono. - 9 bene... vuole che. - 10 Dolore... mi.
11 ora. - 12 compeco, con tilde sopra l' o finale. - 13 La-
sciare... tali dolori. - 16 sono.*



DXXXVI.

MONTE

Dolente me, son morto ed agio vita,
Nom posso prender mai consumamento,
Sempre core, corpo, l' arm' è guernita
1 Di dolorosi mal stando in tormento.
Non vegio mai ch' io possa aver fenita,
Però di me morire v' acomsento;
Poi dal corpo l' arma fosse partita
8 Fôra saria di tanto strugimento :
Ma di tal guisa ò questa ferita
10 Nom farò da dolor mai partimento.
Ma tuttavia pur di male im pegio
Ongnor sormonto: deo, come ne scampo,
13 Che nom fenisco, tanto mal prosegio!
Verso di me à preso tanto campo
Lo mal d' amore, ca s' io vado o regio
16 Sono preso d' un foco ond' i' sì avampo.

1 sono. - 2 prendere. - 4 mali. - 5 avere. - 9 tale. -
10 dolore. - 12 Ongnora. - 13 male. - 15 male. - 16 uno.



DXXXIX.

MONTE

Amor, che fia di me, poi argomento
Alcun non trovo ver la mia malatia?
Tanto sormonta già, il conoscimento
4 Agio perduto: trista vita mia!
Perchè Amore m' ài così dispeno
Sempre voler ch' io tormentato sia?
Àmi condotto in tanto strugimento
8 Ca per me vita la morte sarìa;
S' aver potesse final consumamento,
10 Più di tal vita assai mi pagheria.
Poi nom posso morir c' Amor, per sagio
Di sè mostrare, m' à criato e fatto,
13 E pelgli amanti lor tener danagio,
So ben ch' un' ora ne leverò un tratto:
Intendete cad io pur mi moragio:
Ma credo quando il mondo fia disfatto.

1 Amore. — 2 alcuno. — 4 la vita. — 6 volere. — 9 avere...
finale. — 10 tale. — 11 morire... amore. — 13 loro tenere. —
14 bene... nele vero.

DXL.

MONTE

- In me prosede sengnoria si fera
Che non è fera - alcuna si spietata
Nond' avesse pietà a la 'mprimera:
1 Di ciò 'mprimera - fora tracangiata,
Adimostrando lo dolor che spera
E lucie spera - in me ongni fiata,
Di guisa che ne porto la maniera
8 Di tal maniera - che morte m' agrata.
Chi dir volesse: cielar com si potèra
10 La pena intera - chi l' à si 'ncarnata?
Rispondo: Veo per me che no' la cielo,
Ma come 'l cielo - veder nom si pote,
13 Così dir pote - ciascun del meo male.
Ma volgio cierto dir che non trapelo:
Guardare al pelo - sono opere vote:
16 Consiglio vo' te - a ciò chieder se mi vale.

5 dolore. - 9 dire volesse cielve comsi p. - 12 vedere. -
13 dire... ciaschuno. - 14 dire. - 16 vote... chiedere.



DXLI.

MONTE

Di me si maraviglia molta gente
Perchè 'l pungiente - meo dolor non sanno,
Nò 'l periglioso mal foco cociente
4 Che me nociente - tutora in afanno
Tene lo core e ciascun membro il sente:
L' arma v' asente - sì compresa l' ànno,
E chi vole esser di me conosciente
8 Al mi' sciente - tuto il saveranno.
Abiando tutto il mal d' amor tenente
10 Che non ten niente - in altra parte d'anno.
Che 'n me tapino che ne son figura,
Chi m' affigura - d' altra guisa fiore
13 Lo frutto e 'l fiore - non conoscie di me.
E più ch' eo non vi dico n' à ventura,
E mia ventura - non mi val clamore
Ch' i' faccio, amore - che m' à formato, o me!

2 dolore. - 3 male. - 5 ciaschuno. - 6 vasente. - 7 essere. - 8 misciente. - 9 male... amore. - 10 tene... danno. - 11 sono. - 15 vale.


— 26105 —

DXLII.

MONTE

- Nom seppi mai che fosse alcun sospiro,
Nè volgia nè piacier c' Amor istringie;
Se non mo' che 'n ciò mi volgo e giro
4 Di guisa tal che giamai nom si spingie.
Um sol punto di me fuor no' ne tiro,
Così d' amor lo manto mi ravingie:
Cotanto le belleze mi gradiro
8 Del' amorosa donna c' a ciò mi pingie:
Chè quando lei bene guardo e ramiro
10 Dico infra me: ah Dio! como dipingie,
Formando tale criatura incarnata,
Che fa sparere qual vèlle davanti,
13 Cotant' è di bellezze coronata!
Merzè per voi, donna, tragasi nanti
Verso di me: se no' la mia giornata
16 Saria compiuta di morte e di pianti.

1 *alchuno.* - 2 *piaciere.* - 4 *tale.* - 5 *solo... fuori.* - 6
Amore. - 8 *cagi cio.* - 10 *adio.* - 12 *quale.*



DXLV.

CHIARO DAVANZATI

[*Pubbl. da E. Zabban, VI Sonetti ined. di C. D., Pisa. Nistri, 1872.*]

La spene e lo disio e 'l pemsamento,
Lo core e la vertute e quanto i' agio
Im sengnoria d' amore tutto sento
4 Ed in volgienza di fedele omaggio.
E vo cercando sol di piacimento
Gridando Amor sovr' ogni cosa magio:
Si sono alegro, nulla dolglia sento,
8 Cotant' è disioso il sengnoragio.
Rimembrando ch' io sia fedel donato
Dela più rica gioia ed avenente
11 Ch' umque mai fosse nullo 'namorato;
E piacie lei che di le' sia servente,
Ond' io son rico im sì dolze pemsato
14 Che passo gli altri c' àn d' amor neente.

5 *solo.* - 6 *amore.* - 9 *fedele.* - 10 *le.* - 13 *sono.* - 14 *anno... amore.*



DXLVI.

CHIARO MEDESIMO

- Volete udire im quante ore del giorno
Amor mi volgie e gira al suo talento?
C' al primo ch' io mi movo miro intorno
4 Dela mia gioia sed io la sento.
Assettomi 'n u' loco e mi soggiorno,
Piango e sospiro ed ò greve tormento,
E poi rimiro per lo viso adorno:
8 Se 'l vegio, canto ed ò gran sbaldimento.
E poi quando si parte la mia gioia
Lo cor mi fura e tutta la vettute:
11 Im quel punto mi sta aviso ch' io moia.
Se si n' avede e mandami salute,
Immantinente obliare' ongni noia:
14 Così l' ore del giorno ò compartute.

2 *Amore.* - 3 *mosso.* - 5 *nu.* - 10 *core.* - 11 *quello...*
mora. - 12 *nave dem.*

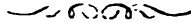


DXLVII.

CHIARO MEDESIMO

Lo disioso core e la speranza
C' ò di voi, fina donna ed amorosa,
Mi fa di canto e di gram benenanza
4 Rinovellar la mia vita gioiosa.
Poichè di voi non vegio similglianza
Nè pari di bieltà sì graziosa,
Ch' Isotta nè Tisbia per sembianza
8 Nesuna 'm gioia fue sì poderosa.
Come voi bella siete d' adorneze,
E di valor compiuta e di savere!
11 Vèr voi ongn' altra par c' agia basseze.
Adumque spero per merzè cherere
Capere im parte per le vostre alteze
14 Nelo diletto ond' io agio volere.

4 *Rinovellare.* - 10 *valore.* - 11 *pare.*



DXLVIII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Zabban, ediz. cit.*]

Guardando, bella, il vostro alegro viso,
Lo cor dal corpo mio tosto si parte,
E là ove sete si dimora asiso,
1 Del mondo mai non vuol più gioi' nè parte.
Così da lui lo corpo sta diviso,
Piacielgli il dimorar così in disparte,
Ond' io ne perdo gioco e canto e riso
8 E non vi so parlar mai che per carte.
E per esse ò dottanza tuttavia :
Non vi dispiaccia, tanto son temente,
Che taccio ciò che diciere vorìa.
Onde, madonna, s' io nom son cherente,
Provedete qual' è la vita mia
14 Se nom sete per ciera canosciente.

1 bello. - 2 core. - 4 ruote... gioia. - 6 dimorare. - 8 parlare. - 10 sono. - 12 sono.



DXLIX.

CHIARO MEDESIMO

[Pubbl. dal Massi, *Saggio*, p. 14 e Nannucci, *Man.* I, 204.]

Gientil mia donna, poi ch' io 'namorai
Del vostro adorno viso riguardando,
Di nesuna altra cosa nom pemsai
4 Se non d' ubidir lo vostro comando.
E sempre immaginata vi portai,
Come voi siete nel mi' cor pemsando,
E sì dottosamente inconinzai
8 C' ad ongni passo movo sospirando.
Perchè sì mangna e diletosa gioia
Nom s' averia ad om di mio paragio,
11 Ed eo 'l conosco e nom posso partire.
Amor m' invia a ciò che vuol ch' io moia:
Ma mi sicura il vostro sengnoragio
14 Che per pietà non mi farà morire.

1 *Gientile*. — 4 *ubidire*. — 6 *core*. — 10 *omo*. — 12 *Amore... vuole*.

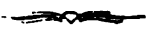
1 Mass. e Nann.: *Gientil*. Mass.: *innamorai*. Nann.: *'nna-*
morai. — 2 Mass. e Nann.: *Nel*. — 3 Mass.: *Nessuna*. Nann.:
Nessun'. — 4 Mass. e Nann.: *di ubidir vostro*. — 6 Mass. e
Nann.: *mio... pensando*. — 7 Mass. e Nann.: *incominciai*. —
8 Mass. e Nann.: *Che*. — 9 Mass. e Nann.: *magna e diletto-*
sa. 10 Mass. e Nann.: *soverria ad uom... paragio*. — 11 Mass.
e Nann.: *io... non*. — 13 Mass. e Nann.: *signoraggio*.

DL.

CHIARO MEDESIMO

Partir convienmi, lasso doloroso,
Da quella gioi' che 'n vita mi mantene
E gire in altra parte, oimè, pemsoso ;
4 Lasso, perchè la morte non mi vene ?
Credo per sempre mai viver noioso
Ad onta di me stesso con gram pene,
Ch' eo lascio il dolze viso ed amoroso
8 Del' avenente, e morir mi convene :
S' eo non campo per un solo membrare
Che mi dicie : comfortati, amor mio,
11 E agi rimembranza di tornare :
Lo cor tuo lascia e portine lo mio ;
Per questo solo credomi campare ;
14 Ma sì mi duol, quando le dirò adio.

1 Partire... lassa. - 2 gioia. - 5 vivere. - 8 morire. -
9 uno. - 12 core. 14 duole.

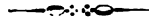


DLI.

CHIARO MEDESIMO

Tutta la pena ch' io agio portata,
Donna, da voi standovi lontano
Graza di voi, che 'n gioi' m' è ritornata,
4 Da poi ch' io vi son fatto prosimano.
Cà s' eo dolea per lunga dimorata,
Tornato son di gioi' via più sovrano;
E or conosco ch' è più 'namorata
8 La cosa c' omo aquista per afano.
Affanno nom sofers' io mai neiente
In voi amar, ma disiosa vita,
11 Com' io fui rico poi vi fui servente.
Ma s' io mi dolsi per lunga partita,
Or che tornato sono, son gaudente,
14 Tanto m' ave 'nalzato la redita.

2 *lontana.* - 3 *gioia.* - 4 *sono... prosimana.* - 6 *sono...
gioia... sovrana.* - 8 *afanno.* - 10 *amare.*



DLII.

CHIARO MEDESIMO

Ai lasso, in quante guise son dolente
Nela dolgiosa mia vita pemsando!
Ch' io pur disio ed amo l'avenente,
4 Ed ella sempre il mio amor va ciessando.
E cherole merzè umilemente
Cole man giunte avanti lei stando,
Ed ella nom si cura in ciò neiente:
8 Così conven ch' io peni disiando.
S' io avesse d' Orso la natura
Poria campar, se ver è quella usanza,
11 Che 'ngrassa per tenere im se rancura.
Ma non divene a me, cà di pesanza
Agiò la morte e veiola im figura
14 Ver me venire, e non trovo pietanza.

*1 sono. - 4 amore. - 6 mani. - 8 convene. - 10 cam-
pare.*



DLIII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Zabban, op. cit.*]

Gientil mia donna, sagia ed avanante,
Di me servente agiate rimembranza;
Quand' io passo là dove siete avante
4 Mostratemi per vista e per sembianza
Che vi piaccia ch' io sia vostro amante,
O per voi siegua l' amorosa usanza:
Chè nulla cosa m' è tanto possante
8 Come di ciò averne sicuranza.
Ch' io sono vostro, e per voi porto vita,
E solamente voi disio ed amo,
11 E credo alegra gioia prosedere.
P'erò mia mente e core pur v' invita
Che v' allegriate, ch' io altro nom bramo
14 Che mi mostrate ch' i' vi sia im piacere.

1 *Gentile.*



DLDIV.

CHIARO MEDESIMO

Io nom son dengno, donna, di cherere
A voi la cosa ond' io agio talento:
Chè so che non è 'n me tanto valere
4 Che 'l vostro core stessemi contento:
E s' io lo taccio, greve agio dolore,
E delo dire grande agio pavento;
Ma sì mi stringie amore im suo podere
8 Che per penar faràgione ardimento.
Cherendovi davanti perdouanza
Sed io fallasse in ciò d' alcuna cosa,
11 Che 'l mi farebe dir greve pesanza,
La vostra dolcie boca ed amorosa
D' uno basciar mi desse sicuranza:
14 Poi la mia vita ne sarà gioiosa.

1 sono. - 3 nonne me. - 8 penare. - 11 dire. - basciare.



DLV.

MESESIMO

[Mese. in Rime. p. 104.]

1 Non so se sia il mio nome
2 Che mi avra di lingua divisare,
3 Memorando che l' meo foize amore
4 È ritornato che n' avea passare.
5 Sono montato in sì grande dolore
6 Che non mi credo di gioia aver pare:
7 Che l' avvento è sì sur duna splendore
8 Sovr' ogni amante m' ha allegare,
9 Reguardando lo mio amorose viso,
10 Che passa di pietate, al mio parere.
11 Ogni' altra donna c' agna in se valore.
12 Son stato in dolgia, ch'è n'era furo:
13 Or m'è tornata la dolgia in piacere
14 Vegiando ritornato il suo bel viso.

6 avere. - 12 Sono. - 14 bello.



LDVI.

CHIARO MEDESIMO

Va mio sonetto, e sai con cui raggiona?
Col' amorosa c' à 'l nome di fiore:
Quella che di bieltate à la corona,
4 Lo presgio e l' adorneze e lo valore.
Quando le se' davanti a sua persona
Salutala per me suo servidore:
Dille che d' altra cosa no raggiona
8 Lo mio intelletto, che del suo amore.
E perch' io sia lontan di lei vedere,
Lo core à seco, che le sta davanti
11 E no le fina di merzè cherere.
Ond' io le racomando per inanti,
Imfin ch' i' torni al suo dolce piacere:
14 Chè 'l dimorar mi dà sospiri e pianti.

9 *lontano.* - 13 *Imfino.* - 14 *dimorare.*



DLVII.

CHIARO MEDESIMO

[*Primo. nel Propugnatore, VI. 358.*]

Molti omini vanno rassionando
Diciendo che l'amore è dengna cosa,
E fae il folle assai gire amendando,
4 Lo scarso, largo con grazia copiosa:
Lo nescie, ben saciente sermonando,
Lo vile pro', e la noia, gioiosa;
8 Ed io nel tutto questo vo negando,
Ch' amore è cosa tutta copiosa.
E non si sa nè sanno nè misura,
10 Nè si può più gessala laudare.
11 Ch' appo è di tormento e di rancura,
Ch' a serve più lo fa penare,
E già di meritar non mette cura:
Dunque è tutto di folle adoperare.

o bene. — 8 Ripete il *copiosa* del v. 8: forse *disagiosa*.
o come. — 10 *como*. — 13 *meritare*.



DLVIII.

CHIARO MEDESIMO

- Dela Fenicie impreso agio natura,
Che s' arde se medesma per venire
Giovane e fresca e non gagia figura:
1 Per aver gioia sofera languire.
Ond io medesmo d' una gra' rancura
Credo campar per lungo soferire,
E spero in sicurtà dela paura
8 Per ubidenza in gran gioia redire.
Che soferendo gram pene ed afanno
Lo bene n' è di ciò più savoroso,
11 E par che 'm poco tempo men ò danno.
Ond io son fatto in ciò aventuroso,
E' miei voleri com Fenici vanno,
14 Chè vo ale pene per esser gioioso.

2 *medesima.* - 4 *avere.* - 5 *medesimo.* - 6 *campare.* -
10 *ne dicio.* - 11 *pare... meno di d.* - 12 *sono.* - 13 *come.* -
14 *essere.*



DLIX.

CHIARO MEDESIMO

Il Parpalgion che fere ala lumera
Per lo splendor, chè sì bella gli pare,
S' aventa ad essa per la grande spera,
4 Tanto che si conducie a divampare.
Così faccio mirando vostra ciera,
Madonna, e 'l vostro dolcie rasgionare,
Che diletando strugo come ciera
8 E nom posso la voglia rimfrenare.
Così son divenuto Parpalgione,
Che more al foco per sua claritate,
11 E per natura à 'm se quella casgione.
Ed io, madonna, per vostra bieltate,
Mirandola, comsumo im pemsagione,
14 Se per merzè non trovo in voi pietate.

1 *parpalgione.* - 2 *splendore.* - 9 *sono.* - 10 *la sua.*



DLX.

CHIARO MEDESIMO

Come Narcissi im sua spera mirando
S' innamorao per ombra ala fontana
Veggiendo se medesimo, pemsando
4 Ferissi il core e la sua mente vana,
Gittovizi entro per l' ombria pilgliando,
Di quello amor lo prese morte strana,
Ed io vostra bieltà, rimembrando
8 L' ora ch' io vidi voi, donna sovrana,
Inamorato son sì feramente,
Che poich' io volgia nom poria partire,
11 Sì m' à l' amor compreso strettamente.
Tormentami lo giorno e fa languire:
Com' a Narcisi parami piagiente
14 Veggiendo voi la morte soferire.

6 amore. - 9 sono. - 11 amore.



DLXI.

CHIARO MEDESIMO

Come lo Lunicorno che si prende
Ala donzella per verginitate,
E va ala morte, già nom si contende
4 Da lei poichè no 'l gl' usa veritate,
Quando l' à preso al cacciator lo rende,
Ed el ne facie la sua volontate;
Così amor li suoi amanti raprende
8 D' un disioso foco ale fiате,
Che mostra lor piacier e disianza,
E donagli ale donne intenditori:
11 Quelle lor danno tormento e pesanza.
Quando li sente ben fermi amadori,
Le penne danno lor per alegranza,
14 Fanoli dimorar sempre in dolori.

*4 nol glusa. - 5 cacciatore. - 6 ello. - 7 amore. - 8 uno.
9 loro piaciere. - 11 loro. - 12 bene. - 13 loro. - 14 dimo-
rare.*



DLXII.

CHIARO MEDESIMO

La Salamandra vive nel foco,
Ed ogni altro animale ne periscie:
Ed a lei sola par sollazo e gioco,
4 E solamente dentro si nodriscie.
Ed io ne sento pur d' amore um poco
Del suo inciendore, tanto mi gradiscie,
Che non m' avampa, ma lo core coco;
8 Disiderando d' esso mi gueriscie.
Così son Salamandra divenuto,
Che ciò c' omo si conta per danagio,
11 Mi pare a me per gioia concieduto.
C' omo fugie sengnoria per oltragio,
Ed io mi conto per essa aricuto,
14 E pur diletto stare a vassallagio.

3 *pare.* — 9 *sono.* — 10 *como.*



DLXIII.

CHIARO MEDESIMO

Sicome la Pantera per alore
Comprende l' altre fiere di plagienza,
Urlando lei vi tragono a rumore,
4 Ed ella li comprende d' increscianza :
A simiglianza poss' io dir d' amore,
C' aprende i suoi con amorosa lenza,
Mostrando bei sembianti sovent' ore,
8 E poi li tiene i' lunga penitenza ;
E facielgli angosciare disiando,
E non acompie mai lo lor piaciere,
11 Ma li nodriscie di pene aspetando.
E tal si crede prosimano avere,
Che lungiamente dole e va penando ;
14 A me lo fecie, lasso, a suo podere.

5 dire. - 7 belli. - 9 angosciare. - 10 loro. - 12 tale.

DLXIV.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 146, come di un « incerto rimatore dugentista, forse messer Migliore degli Abati ».*]

Come la Tigra nel suo gran dolore
Solena nello spoglio riguardando,
E vede figurato lo colore
4 Deli suoi filgli, ch' ella va ciercando;
Per quel diletto obria lo cacciatore,
Dimora i' loco, nol va seguitando;
Così chi è compreso ben d' amore
8 Ave la vita sua donna mirando :
Chè ne solena sua greve doglienza,
Intanto che la mira sta gioioso
11 Credendo vincier lei per ubidenza.
La donna non à lo suo cor pietoso,
Passa lo giorno e falla ciò che penza :
14 A me divene, lasso doloroso.

5 *quello.* - 7 *bene.* - 11 *vinciere.* - 12 *core.*

2 Tr.: *sollena.* - 4 Tr.: *figli... cercando.* - 5 Tr.: *obbria.*
6 Tr.: *in... nè il.* - 9 Tr.: *sollena... doglienza.* - 11 Tr.:
vincer... ubbidienza. - 14 Tr.: *E ne diviene.*

DLXV.

CHIARO MEDESIMO

Come il Castoro quando egli è cacciato,
Veggiendo che nom pote' più scampare
Lascia di quello che gli è più 'ncarnato,
4 E tutto il fa per più in vita regnare:
Lo cacciator presente l' à trovato
Inmantenente lascia lo cacciare;
Così facc' io che sono innamorato,
8 Che lascio ongn' altra cosa per amare.
Ma l' amor po' ch' io ubrio ongn' altre cose,
No lascia me, ma tienmi disioso
11 Del' avenente dolze donna mia,
Che mi porgie le gioie diletose:
E son Castoro fatto argomentoso,
14 Cà per campar diletto sengnoria.

5 caccatore. — 9 amore. — 10 tienemi. — 13 sono. — 14
campare.



DLXVI.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Massi, p. 18, e dal Nannucci, Man. I, 206.*]

La splendente lucie quando apare
In ongne scura parte dà chiarore:
Cotant' à di vertute il suo guardare,
4 Che sovra tutti gli altri è 'l suo splendore.
Così madonna mia facie alegrare,
Mirando lei, chi avesse alcun dolore:
Adesso lo fa in gioia ritornare,
8 Tanto sormonta e passa il suo valore.
E l' altre donne fan di lei bandiera,
Imperadricie d' ongni costumanza,
11 Perch' è di tutte quante la lumera.
E li pintor la miran per usanza
Per trare asempro di sì bella ciera,
14 Per farne al' altre gienti dimostranza.

6 *alchuno.* - 9 *fanno.* - 12 *pintori... mirano.*

1 *Mass. e Nann.: risplendente luce... appare.* - 2 *Mass. e Nann.: ogni.* - 3 *Mass. e Nann.: Cotanto... virtute.* - 5 *Mass. e Nann.: face all.* - 7 *Mass. e Nann.: Ed essa.* - 10 *Mass. e Nann.: Imperadrice d' ogni.* - 11 *Mass. e Nann.: lumiera.* - 13 *Mass. e Nann.: trarne esemplo... cera.* - 14 *Mass. e Nann.: Poi... genti.*

DLXVII.

CHIARO MEDESIMO

Io nom posso, madonna, ritenere
La volgia che mi stringie e lo talento
Ch' io nol vi mostrai alquanto im proferere,
4 Avengna che tutora n' ò pavento.
Non dica cosa che vi sia spiaciere,
Di questo dotto ed ònne pemsamento:
Ma rasicuro che 'l vostro savere
8 Al mio follor farà perdonamento.
E quello ond' io agio sì gran disianza,
Madonna, è solamente ch' io potesse
11 Per mia merzè trovare in voi pietanza,
E per mia ciera 'l vostro cor credesse
Ciò che lo mio sente di pesanza,
14 Sì che l' amor com' io vi distringiesse.

8 *follore.* - 11 *merzede.* - 12 *lo... core.* - 14 *amore.*



DLXVIII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Zabban, ediz. cit.*]

Tutte le pene ch' io giamai portai
Inver quelle ch' io sento fuor neiente,
Chè simigliante già no le provai
4 Nè le provò nesuno altr' om vivente:
Chè 'n un sol punto ciò ch' i' aquistai
Agio perduto, oimè, lasso dolente,
Nè raquistar no lo poragio mai:
8 Dumqua com viveragio imfra la giente?
Ch' i' ò perduta donna ed amistate,
E avere e gaudimento e benenanza,
11 Contisgia de' valenti e mia bontate,
E son venuto in dolglia ed i' pesanza;
La morte sarla vita in veritate,
14 E credo mi sarla più comsolanza.

2 fuoro. — 4 omo. — 5 ne uno solo. — 7 raquistare la. —
8 come. — 10 Ed. — 12 sono.



DLXIX.

CHIARO MEDESIMO

Madonna, sì m'aven di voi pemsando
Come quel ch'è im periglioso mare,
E vede la tempesta sormontando
4 E nom si turba, tant' à disiare.
Là ov' à il suo diletto memorando,
Obria per la spene del tornare
Tutte le pene c'ave travalgiando,
8 Tanto che vene a porto di scampare.
Sapeli poi lo ben c' à più gioioso;
Ed io pemsando in voi, bella, aquistare
11 Del mal ch'io agio non ne son dottoso;
Chè vivo in isperanza melgiorare,
Che 'l vostro gientil cor sarà pietoso,
14 Ond'io poragio in gioia dimorare.

1 *avene.* - 2 *quelli.* - 9 *bene ca.* - 11 *male... sono.* -
12 *ni.* - - 13 *gientile.*

DLXX.

CHIARO MEDESIMO

Io so ch' i' non ò tanta di potenza
Ch' io meritar potesse lo donato
C' ò ricievuto da vostra valenza,
4 Senza penar ch' io non agio provato;
Ma quanta valgio, in vostra riverenza
Dimoro sempre, e di servir vogliato;
Però non ve ne faccio proferenza,
8 Perch' io son tutto vostro donicato.
Chè l' altrui non de' l' omo proferere
Ma delo suo servir, s' ave valore,
11 E la via d' ubidenza mantenere.
Ond' io, madonna, sonvi servidore:
Chè 'l vostro onore è sì alto piaciere
14 Ch' io presi vita, e voi donaste onore.

2 meritare. — 4 penare. — 7 preferenza. — 8 sono. — 10 servire.



DLXXI.

CHIARO MEDESIMO

Di graze far, madonna, mai nom fino
Nò di servire stanco non veria,
Pensando il diletoso giorno e fino
4 Ch' io presi frutto in vostra segnoria :
Chè tanta gioia presi im quel matino,
Che non sentirò mai in vita mia,
E volgio per voi essere assesino
8 In tutto ciò che 'l vostro cor disia.
P'er ciò, madonna, non vi sia pesanza
S' io canto o mi conforto o gio' dimeno,
11 P'ensando c' ò d' amor sì alt' amanza,
C' al mio parer passo ongn' altro tereno:
Onde s' io canto, è tanta la baldanza
14 Che per nesuna cosa mi rafreno.

1 fare. - 5 gioa... quello. - 7 volgio sempre per. - 8
care. - 10 ogio d. - 11 amore. - 12 parere.



DLXXII.

CHIARO MEDESIMO

Non vo' che temi tanto nel tuo core
Che di parlare perdi intendimento,
Chè stato nom se' tanto fallatore
4 Ch' io non ti possa far perdonamento;
Però, domanda, non aver temore,
Chè già per dir nom sentira' tormento:
Ma se taciessi ti sarla peggiore,
8 Ed io n' avria per ciò più pensamento;
Cà se mi piacerà lo tuo dimando,
I' ne farò ciò c' a piacier ti fia,
11 E se mi spiacie, lo girò scusando.
Chè lo cherer forzar non mi porla:
Per domandare non gire dottando:
14 Donna nom fere altrui per dicieria.

4 fare. — 5 avere. — 6 dire. — 10 piacere. — 12 cherere
forzare.



DLXXIII

CHIARO MEDESIMO

Madonna, io temo tanto a voi venire
Pensando tant' è forte la minaccia,
Che mi vi par veder sempre ferire
4 Coli mi' ochi avanti dela faccia;
E non credo mi valghia lo schermire,
Tanto vostra ferezza mi discaccia:
Dela venuta è 'l meglio soferire,
8 Chè quelli falla che 'l suo mal s' avaccia:
Avengna se la scusa m' ascoltate
E volete la scusa riciepere,
11 Io la vi fo, se voi mi sicurate.
Non ch' io confessi colpa al mio podere:
Se vi fosse, vendetta ne pigliate:
14 Ma dela morte vo' fidanza avere.

3 pare vedere. — 8 lo... male.



DLXXIV.

CHIARO MEDESIMO

Chi non teme nom pò essere amante,
Chè del' amor temenza è lo temere,
Sicome cortesia è similgliante,
4 Che si coregie per misura avere.
Ond' io temente non v' ardisco avante
A voi, gientil madonna, di cherere,
Se ubidenza, opera e semblante
8 A voi seguir non cangio a ciò volere.
Perch' io tema, credo meglio amare:
Avengna nom sia tanto mi' valore
11 Ch' io mi dovesse a voi, bella, acontare;
Ma seguo l' uso d' umil servidore:
Per la gran fe' ch' ell' ave in domandare
14 Prende arditanza delo suo sengnore.

2 amore. - 6 gientile. - 8 seguire. - 12 sego... simile. -
13 fede.



DLXXVI.

CHIARO MEDESIMO

Di voi amar, madonna, son temente,
Chè nom son dengno aver sì alta 'ntesa,
Nè di tal sengnoria eser servente,
4 E sed io sono, faccio folle impresa;
Ma l' amor mi distringie feramente
E non mi vale 'mver lui far contesa,
Chè molti asempri donami sovente
8 Com' omo aquista per lontana atesa.
Per c' ongni cosa vuol cominciamento,
Chè il poco vene in gran moltiplicare
11 A quello che sa fare avanzamento.
Onde però mi [si] convene amare:
Sed io ne faccio in ciò folle ardimento,
14 Per Dio, lo mi degiate perdonare.

1 amare... sono. - 2 sono... avere. - 3 tale... esere. - 5
amore. - 6 fare. - 9 vuole.



DLXXVII.

CHIARO MEDESIMO

Lo dragone reingnando pur avampa,
Nè greve intenza alcuna nol gli è punta
Ver la sposata possa quasi giunta
4 Diverso intendimento c' ongnor lampa :
Manto saver per argomento campà
E per lungo avisar che par digiunta ,
Per altrui volgia alegri core giunta
8 Agio e tempo alter loco v' arampa.
Ma dritto il pel di corno l' onor porta
E tien fermo poi suo contrar fuggiendo
11 E la divina possa nova corta.
E cui ne duole va il core pungiendo ,
Perchè la fiamma il gram foco s' amorta
14 Ala petetta profezia giungnendo.

4 *ongnora.* - 5 *savere.* - 6 *avisare... pare.* - 8 *altero.*
- 9 *onore.* - 10 *tiene... contrari.* - 12 *duole.*



DLXXVIII.

CHIARO MEDESIMO

Molt' ò diletto e pjaciemi vedere
A Giovane possente validore,
Dolze parole e umile proferere,
4 E di po' la parola benefatore.
Largo, e dove s' avene, tenere,
E mantenere amico e servidore;
E perchè serva, non degia dolere,
8 Nè co' rimproccio porga suo valore.
E sì mi piacie di lui dilettere
Im bella donna intender chiusamente,
11 E c' agia bella ciera con usare:
E riverisca ciascuno valente
Ed orgoglioso partirsi d' amare,
14 E 'l suo costume che sia conosciente.

4 benefatore. — 10 intendere.



Ed uno esemplo dicere ti volgio :
Se se' sentito, pemsalo e provedi
11 Ch' essere nom pô amor senza piacere.

12 e sempre. - 14 amore.

12 Mass. e Nann.: esemplo dicere... voglio. - 13 Mass. e
Nann.: separata genesia - 14 Mass. e Nann.: esser non può...
non può piacere.

222

DLXXXI.

CHIARO MEDESIMO

[Questo stesso sonetto si trova anche più innanzi al
DCCLIV.]

Madonna al' Amor piacie ed il diletto
Disianza d' amore fedelmente :
E dunque in disperanza non mi getto,
4 Ch' i' ò visto d' una pietra solamente
Cominciar ponte e venire ad effetto,
Ed un volghioso basso esser potente :
8 Ond' io medesimo gioia m' imprometto,
Nè disperar già non mi vo' neiente.
Chè quando piogia il tempo nuvoloso
Im poca d' ora vegiolo schiarare,
11 E divenire umile l' adiroso.
Però non vô partir da voi amare,
C' Amor lo vostro cor pô far pietoso,
14 Sicome à messo il mio in disiare.

1 amore. — 2 fedelemente. — 3 gitto. — 5 Cominciare...
affetto. — 6 uno... essere. — 7 medesimo. — 8 disperare. — 12
colglio partire. — 13 amore... core... fare.



DLXXXII.

CHIARO MEDESIMO

[Pùòl. dal Trucchi. I. 160.]

L' om pote avere im sè tal disianza
C' affanna tutto tempo non v' avene,
E fària me' s' avesse temperanza
4 Al primo che giungnesse nele pene;
Oude la tua mi par vana speranza
Voler la cosa che non t' appartene:
Chè chi à il torto 'l chieder perdonanza
8 Per nulla guisa nollì si conviene.
Oud' io non degio 'l mio sengnor fallire
Per nul' altro a piacere o far a grato,
11 Ma sempre mai lo suo onore seguire.
Se tu morissi non è mio il peccato,
Ma è gran colpa del tuo folle ardire
14 Che 'm si malvasgio loco t' à arivato.

1 om... tale. - 3 meglio. - 5 pare. - 6 Volere. - 7 lo chiedere. - 9 sengnore. - 10 sara gr.

1 Tr.: uom... desianza. - 2 Tr.: Che... e non s' avviene.
- 3 Tr.: fora me' se. - 4 Tr.: giungesse nelle. - 6 Tr.: appartiene. - 7 Tr.: torto, chieder. - 8 Tr.: In... non gli si conviene. - 9 Tr.: deggio al... signor. - 10 Tr.: null'... piacere o fare. - 11 Tr.: onor. - 12 Tr.: peccato. - 14 Tr.: in... malvagio... arivato.

DLXXXIII.

CHIARO MEDESIMO

Madonna, io non udivi dicier mai
Che la merzè fallisse ad omo ancora,
Ed io com cor la chiamo e la chiamai,
4 Non me ne gietto in disperanza fora.
Chè se l' amor pecò ed io pecai,
Lo core è messo che sempre v' adora:
Chè rendovi perdon sed io fallai,
8 Chè pietà so che con voi dimora.
Chè ladov' è bieltate e piacimento,
Presgio ed onore e modo di savere,
11 Ben dê merzè trovarvi umil talento:
Ond' io che v' amo di fedel volere,
Piaciavi ch' io non mora in tal tormento,
14 Ch' io perda il corpo e l' arma e lo piacere.

1 *dicier*. - 3 *core*. - 5 *amore*. - 7 *perdono*. - 11 *umile*.
- 12 *fedele*. - 13 *tale*.



DLXXXIV.

CHIARO MEDESIMO

Per sodisfar lo tuo folle ardimento
Ti voglio alquanto daretì speranza,
Non giù perchè mi piaccia o sia 'n talento,
4 Ma per quetar la tua gran malenanza.
E quel ch' io ti largisco ed acomsento,
È ch' io ti dono alquanto di dottanza
Chè far potresti ben tal partimento
8 Che 'l tuo mestier mi serìa disianza.
Però propensa a ciò che ti bisongna,
Chè per merciè Amor fura lo core,
11 Ed entravi sicom' agua in ispungua.
Ma chi si scovre non è detto amore,
Chè facie sicom' quelli che songna
14 Che crede posseder lo suo ricore.

1 sodisfare. - 4 quetare. - 5 quello. - 7 fare... bene tale. - 8 mestiere. - 10 amore. - 12 ni sp. - 13 sicome. - 14 possedere.

DLXXXV.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 197, e nel Propugnatore, VI, 360.*]

- Ancor mi piacie Velglio canosciente,
Di ciò ch' egli à fallato ripentuto,
E ritornare a Dio umilmente
4 E rimembrar lo tempo ov' è venuto.
E che dea belli asempri a tuta giente,
E non conti lo mal ch' egli à veduto,
E meriti chi gli è stato servente,
8 Ed amendi il peccato ov' è caduto.
Ancor mi piacie suo filglio riprenda
Di male adoperare e di mentire,
11 E che 'l suo avere in vanità no spenda:
Ed a cui deve, sforzi di servire
E serva là ove deve, e si racienda
14 In voler presgio per onor gradire.

1 Ancora. — 4 rimembrare. — 6 male. — 7 lglie. — 9 Ancora. — 14 volere... onore.

1 Tr.: *piace veglio conosc.* — 2 Tr.: *ch' abbia.* — 3 Tr.: *ritornar.* — 4 Tr.: *dia... esempi a tutta gente.* — 8 Tr.: *amendi il peccato.* — 9 Tr.: *piace... figlio.* — 11 Tr.: *il... non.* — 12 Tr.: *dee si.* — 13 Tr.: *segua... raccenda.* — 14 Tr.: *pregio.*

DLXXXVI

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbli. nel Propugnatore, VI. 361.*]

- Ancor mi piacie veder Mercatante
Ad un sol motto vender su' mercato,
Di lealtate fermo, adoperante
4 Ed istudioso e desto ed ispacciato.
Con fermo viso, non molto parlante,
E non dilette lo male infamato,
E giorno e notti vecchi, e sia pemsante
8 Im quale guisa possa esser laudato.
Ancor mi piacie Arteficie sentito
Di su' arte pemsare, argomentoso,
11 Fatore, e lo lavoro suo pulito.
Misurato, e nom sia neghietoso,
E quando à 'l tempo, desto ed amonito,
14 E faccia suo overier ben vigoroso.

1 Ancora... vedere. — 2 uno solo... vendere. — 8 essere. —
9 Ancora. — 13 al. — 14 overiere bene.

7 Propugn.: Vecchi per vegghi. cioè provveda. — 12 Pro-
pugn.: Ammisurato.

DLXXXVII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 194 e nel Propugnatore, VI, 362.*]

E piaciemi e diletto cierto assai
Veder Sergiente desto di servire:
Fator che nom si vegia stanco mai
4 Di volontà compresa d' ubidire:
Non garitor, nè pianga li suoi guai,
Piagiente ed amoroso con disire,
8 E quando om l' adomanda: Dove vai?
Cortesemente porga lo su' dire.
Ancor mi piacie Sengnor poderoso
Che tal servente sappia mantenere,
11 E ch' è di meritarlo benvolgioso.

2 *Vedere.* - 3 *Fatore.* - 5 *gharitore.* - 7 *omo la d.* -
9 *Ancora... sengnore podere.* - 10 *tale.* - 11 *che di... bene-*
rolgioso.

1 Tr.: *E' piacemi e diletta certo.* - 2 Tr.: *sergente.* -
3 Tr.: *Fattor... non... veggia.* - 4 Tr.: *ubbidire.* - 5 Tr.:
garritor, che. - 6 Tr.: *Piacente... desire.* - 7 Tr.: *vom l'add.*
- 8 Tr.: *suo.* - 9 Tr.: *piace signor poderoso.* - 11 Tr.: *che...*
ben toglioso.

E piaciemi Donzel che può valere,
Che valgia e sempre sia desideroso
14 Di soferenza e presgio di piacere.

12 *donzello.*

13 Tr.: *vaglia.* — 14 Tr.: *sofferenza... pregio... piacere.*



DLXXXVIII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. nel Propugnatore, VI, 363.*]

- E sì mi piacie vedere Pulzella
Piana ed umile e com bel regimento,
Bassare gli ochi suoi quando favella
4 Poche parole, non gran parlamento.
E sì mi piacie assai forte ed abella
S' abe costumi e 'm sè buon sentimento,
E quando ode di sè bona novella
8 C' adopplichì lo bono impensamento.
E piaciemi ancora a dismisura
A bella Donna savio rasgionare,
11 E c' agia im sè avenante portatura.
E ciò c' ama il marito degi amare;
E se 'n andando fa bella andatura,
14 Ed avenantemente salutare.

2 bello. — 4 grande. — 6 buono.



DLXXXIX.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. nel Propugnatore, VI, 364.*]

Ancor mi piacie a Vedova pemsare
Come suoi figli possa mantenere
Im bei costumi , e del mal gastigare
4 E che mantengna ben lo lor podere :
E che nom pensi mai di maritare ,
Ma solamente lor pe' sposo avere :
Lor giovantute sappia comportare ,
8 Per se medesma castità volere.
E piaciemi Filgiol che riverisca
Cotal madre, e dilette lo suo onore,
11 E li comandamenti suoi ubidisca :
Che s' impronti d' avere lo suo amore
E di servirli giamai no rincresca,
14 Ma le rafni sempre servidore.

1 Ancora. - 3 belli... male. - 5 bene... loro. - 6 loro. -
7 Loro. - 8 medesima. - 9 figlio. - 10 Cotale... diletto.



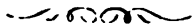
DXC.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. nel Propugnatore, VI, 365.*]

E sì mi piacie Padre argomentoso
In mantener suo figlio costumato
Di bei costumi, e faccial temoroso
4 E che l'aprenda sì che sia laudato.
E che lo 'nvii e faccialo studioso,
Di buoni asepri sempre amaestrato,
E d'amare e servire sia volgioso
8 A Dio, ed agli amici faccia a grato.
E piaciemi gli dea inviamento
Onde sua vita possa mantenere
11 Con giustizia, e non con fallimento.
E veritate im sè degia tenere,
E sempre inodi e scacci tradimento,
14 E con pureza improntisi d'avere.

2 *mantenere.* - 3 *belli... faccialo.* - 7 *e di.*



EXCI

ISTORIE METENIMO

[*Mon. de Tringumaria, VI, 366.*]

1. curo in pueri sui suae matris
2. nascitur ille ad matrem suam puerum,
3. & in sua matris domo
4. moratur ille in matris domo:
5. & in matris domo matris
6. matris matris matris matris
7. matris matris matris matris
8. matris matris matris matris
9. matris matris matris matris
10. matris matris matris matris
11. matris matris matris matris
12. matris matris matris matris
13. matris matris matris matris
14. matris matris matris matris

1. curo. - 3. huius. - 4. matris. - 5. matris. - 6. matris.
7. matris. - 8. huius. - 9. matris. - 10. matris.
11. matris. - 12. matris. - 13. matris. - 14. matris.

DXCII.

CHIARO MEDESIMO

[*Pubbl. nel Propugnatore, VI, 367.*]

- E piaciemi veder Rilegioso
Casto ed amanito di ben fare,
E che nom sia legiadro e vizioso,
1 E dela morte sempre ricordare.
E sia d' amare Dio desideroso,
E star gichitamente sovr' altare,
E paia intra la giente vergognoso,
8 E umilmente porga suo parlare.
E piaciemi quand' è a confessione
Che non guardi nel viso chi gli è avanti,
11 E che dilletti giostizia e razione:
E che nom faccia vista nè sembianti
Che lo ne riprendessor le persone,
14 E suoi pecati sian nel cor suo pianti.

1 vedere. - 2 bene. - 6 stare... gi chittamente. - 13
riprendessoro. - 14 siano... core.



CXCIII.

CHIARO MEDESIMO

P'allamiosse amico, ongi vertù
Secondo l' overar de' l' omo **cierne** ,
Savero o maestria assai governe :
1 Dumque per casgione falli tu.
Ben sai che mangno presgìo fue d' Artù
È gra' lumera cielar per lanterne :
Dipo' la state pemsà c' averne
8 Primer c' amici fulgli com' an' tu.
Che disio corona aver d' alchimia,
Per tu' speranza amici lascio aretro,
11 È penso la manera dela scimia.
Se non m' intendi ben perch' io t' impetro,
Pemsà che non è sì picciola rimia
14 Che nom possa valer davanti o retro.

*V overare del. - 5 dar tu. - 6 ciellare. - 8 Primeri. -
V avere. - 12 bene. - 14 valere.*

DXCIV.

CHIARO MEDESIMO

K' intende intenda ciò che 'n carta impetro ,
Chè 'l ben d'amor mi piacie e no m' adagro ,
E lo sperar m' avanza e non m' aretro ,
4 Ma pur d' antender mi arono e sagro .
E tutor mi ramiro d' amor vetro ,
E chi ne cresce ch' io pur ne dimagro :
Tal condizion nol soferia Sam Petro ,
8 S' amore larga altrui , me è pur agro .
Or dunque , amico , qual' è la coretta
D' amore in gioia ubriando le pene ,
11 Che sia di lui donata più concietta ?
Lo tuo saver so che conoscie bene :
Co lo vedere Amore i suoi ralletta ,
14 E tal vede c' amor no li s' avene .

3 sperare. - 4 attendere. - 5 tutora... amore. - 7 condizione. - 12 sapere. - 14 tale... amore.



DICV.

ISTURO MEDESIMO

Questo stesso sonetto, con leggere variazioni, si trova ancora indietro a pag. 272. E si quilibra nel Propagatore, VI. 38.

1. amore e la natura loro loco.
2. a vanto che il picchia possanza:
3. Sarammo i suo il grande allora il poco,
4. l'arricchimento a quel il pessimo.
5. e se non vossino con gli altri
6. che non vengon non in s'ingratitudine:
7. e non vengon e il suo loco.
8. Non vengon vanto per usanza.
9. e non vengon e il picchia.
10. che non vengon e il picchia.
11. non vengon e il picchia.
12. non vengon e il picchia.
13. non vengon e il picchia.
14. non vengon e il picchia.

1. ave. - 2. pare. - 4. gioia. - 6. anno. - 8. nona. - 11. ancora. - 11 E f. - 13 conviene. - 14 stare.



DXCVI.

CHIARO MEDESIMO

Quand' omo aquista d' amor nulla cosa,
Molt' è gran senno se ben la mantene;
Chè se la lascia, ripilgliar non osa
4 Altrui che sè, che non sarebe bene.
Ond' io ripilglio me, che fui im posa
Ed aquistai per poco se non pene;
Ed èi lo pruno e non colsi la rosa,
8 E la bontà c' audivi già non vene.
Però ciascuno c' à gioia aquistata
No la diparta da sè per parole,
11 Anzi ne pilgli tutto il suo piacere.
Nom faccia sì com' io, ch' ebi privata
La 'namorata gioia che 'l cor vuole;
14 E non ne presi, sì la lasciai gire.

1 amore. — 3 ripilgliare none. — 4 nonne. — 6 nono. —
13 core.



DXCVII.

CLEARO MEDESIMO

[*Trattato del Figuratore, VI. 349.]*

membrando di questo paese
mi venia una donna, a meca pensava;
che mi pareva fallire di paese,
che novelle di me non vi mandava.
Mi ogni giorno mi pareva un mese.
Pensandomi ladove ammirava:
E nel pensar di me facea marchese
E schiavo, tanto salva e meitava.
Ma tuttavia membrando la tornata
Che io venia a sì grande diporto,
Lasciava pene e grande pensamento:
E disciendea, membrando la pensata
Ch' io avea fatta di gire a tale porto,
Che venia im fallo e rimanea in tormento.

1 mi. — 4 di me novelle. — 7 pensare. — 9 rimembrando.
10 gran.



DXCVIII.

CHIARO MEDESIMO

Così m'aven com Pallaus sua lanza,
Ca del suo colpo non potea om guerire,
Mentre ch' un altro a simile sembianza
4 Altra fiata nom si faciea ferire.
Così dich' io di voi, donna, i' leanza,
Che ciò ch' io presi mi torna i' languire:
Se sumilgliante non agio l' usanza,
8 Di presente vedretemi morire.
Chè non me meravilgia s' io morisse,
Pensando al' alta gioi' ched io ò presa,
11 C' altre fiata più non vi venisse:
Chò la flamma dapoì ch' è bene apresa
Tardi s' astuta, mentre pur metesse:
14 Così coralemente vegio aciesa.

1 *avene com pallausso.* - 2 *omo.* - 4 *Un a.* - 10 *gioia.*
- 12 *che b.* - 13 *Dardi.*



DXCIX.

GENARO MEDESIMO

Non so che sia per troppo volere,
Non so che sia che tragie al tengente
Non so che sia che morda per cherere,
Non so che sia con tanto similmente:
Non so che voglia d'assa preferere
Non so che l'abondanza mi faccia a neiente,
Non so che quel c' à gioia in suo podere
Non so che tutto for d' eser perdente.
Non so voi. Amor, poi n' acquistai
Tenere a mente lo vostro ricore,
Non so mia mente distretto portai.
Non so che serio manco fallatore,
Non so se vi vedesse in grande opera 'sai,
Non so non vi ramentasse ciò ch' è onore.
Non so che a me si convengna - tanta vostra screzione,
Non so che me piccola 'nsengna - a sì alto barone.

8 non so. - 4 similm. - 7 quelli. - 8 fora d' esere. -
14 non so. - 14 che onore.



DC.

CHIARO MEDESIMO

- In ongni cosa vuol senno e misura,
Che valore imsengnato 'sengna fare;
Chè non è l' om laudato pe' ricura,
4 Ma per isforzo di ben costumare.
E 'n tutte cose si conven paura,
Perchè gli è forte cosa il coninzare;
Chè 'l mal conincio tardi, veio, dura:
8 Però convien dinanti l' om pemsare.
Ma chi si move ben, tardi si pente:
Se d' altri o da sè è consigliato,
11 E ne' gran fatti non vi sia corente,
Chello [è] diritto, se non sie blasmato:
Per dio, c' agiate cura voi, valente,
14 C' ongn' om richiere lo bon costumato.
Però se carta impetro - per dio or intendete:
16 Se con voi è sam Petro - al suo detto credete.

1 vuole. - 2 Perche. - 3 omo... pericura. - 4 bene. -
5 convene. - 8 conviene... omo. - 9 bene. - 12 Chello. -
14 omo... bono. - 16 pero... credette.

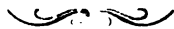


DCI.

CHIARO MEDESIMO

Non dico fallo sia chi 'l suo difende,
O chi del dritto fa bona posanza,
Cho la rasgion sentenza dritto atende,
4 E 'n ciò conven che l'omo agia speranza,
E dimostriar franchisgia chi 'l contende,
Misurato di senno co' leanza,
Qu' è il valor che lo valente prende:
8 Ma non conven si gitti in disperanza,
E scorra per ardor d' iniquitate
E faccia torto di quel c' à rasgione:
11 Ch' io l' odo blasimar per le fiate:
Chò 'l vano asalto facie il parpalgione
Bassare a lume per la chiaritate:
14 Così divien di quello openione.

*1 sia fallo chi. - 3 rasgione. - 4 convene. - 5 dimo-
strare. - 7 valore. - 8 convene. - 9 ardore. - 11 lodo
blasimare. - 14 diviene.*



DCII.

CHIARO MEDESIMO

Com forte vita e dolorosa, lasso!,
Pate chi è 'n altrui forza e ballia:
Chè tutto suo pemsier ritorna in asso,
4 E facie mille morti notte e dia.
Per me 'l dico, che sono a simil passo,
Fedele schiavo in altrui sengnorìa:
8 Sì ch' io la morte chero ad ongne passo,
E s' io l' avesse, so che 'l me' saria.
Chi sengnoregia noll' auso nomare,
Chè più viltà saria di me ancora,
11 Ned io sofrir nom posso nè ciessare.
A Dio piacie che 'l mio sengnor labora,
Ed io non credo possasi salvare
14 Chi à ciò ch' io: ne foss' io fora!
Tanto ò disventura - credo per mio peccato
16 Che la divina altura - verà per me spietato.

3 *pemsiero*. - 5 *lo... simile*. - 8 *meglio*. - 11 *sofrir*. -
12 *sengnore*.

DCIII.

GIANO

Lo mio aperto lo quale in disio
M' à lungo tempo fuor di gioi' tenuto,
Et in affanno d' ongne modo, ch' io
4 Saver potea c' a ciò fosse valuto,
Oe pò che mai è ver ciò restio
Lo mio intelletto che m' à confonduto,
S' ch' io mi poso stanco, e voi invio
8 Iscuto il fatto, e 'ncherovi d' aiuto.
Amor mi face mestero e m' asembra,
E di venire a ciò posso neiente,
11 Chè lo mio afar di nullo amor risembra;
Per voi sapere voria ciertamente
Usar la via che contro Amor disembra;
14 E d' ongne onor mi teria poi manente.

2 *ioi*, *gioi*. - 4 *Savere*. - 9 *Amore*. - 11 *afare*...
a *fare*. - 13 *Usare*, *amore*. - 15 *onore*.



DCIV.

G I A N O

- Lasso che volgia che si travalgia
Di tal che 'm falgia - nom pote fallare,
Ca per ismanza e per indivinalgia
4 Conven che valgia - lo sentenziare.
Ma si audivi c' alcuno ave im balgia
Si che n' aguaglia - no è ciascun pare;
Però s' io 'l cierno non vo che m' asalgia
8 Lo mal che malgia - e frangiesi non pare.
Ciò è il contrario, c' omo apella Amore,
Ed in mio core - lo tengno im fertade:
11 A chi vi cade - sì tardi ne campa.
E spesso manca e crede aver valore:
Cotale onore - n' ave chi sè trade:
14 Me' che di spade - ricievesse stampa!

2 tale. - 3 Ch a. - 4 Convene. - 6 noe ciaschuno. - 7 lo.
- 8 male. - 12 avere.



DCVI.

MONTE

Lontanamente, donna, servidore
Vi so' stato e saragio al mio vivente,
Non dimostrando quanto porto amore
4 Per biasimo di tanta mala giente;
Tanto riguardo nelo vostro onore
Che 'nver voi vista nom faccio neiente,
Per tema c' aio che nom fosse erore
8 Messo intra noi, ond' io fosse perdente:
Ma vo' che voi sacciate che 'l mi' core
10 In vostra sengnoria è ciertamente.
E ciascun membro m' à di voi incarnato
Lo dio d' Amore, che mi porta e mena,
13 E 'n amorosa volglia mi conducie,
Di voi che siete del mio cor la lucie:
Merzè che la mia vita pur alena,
16 E moro se da voi sono ubriato.

Tit. Al solito, Mo, colla tilde: e così nei seguenti. — 3
ci porto. — 7 fossere. — 11 ciaschuno. — 14 core.



DCVII.

MONTE

[*Pubb. nel Propugnatore, VI, 370.*]

Sengnore dio, come potè venire
Al mondo sì angelica figura?
Per meravilgia ciascu[n]o a vedere
4 La vanno; e dicon: quest' è dismisura
Di belleze, onde ciascuno morire
In quel punto vorebe s' inamora:
Nè già mai nullo nom si sa partire,
8 Vegiando sì angelica criatura:
Tutto il piacier del mondo posso dire,
10 C' a sè lo tiene, ed ongn' altro discura.
Ed io vegiando sì gran meravilgia,
Inmantenente m' ebe il cor furato,
13 E l' arma e la vita a sè li tene.
Ond' io sormonto in amoroso bene
E tengnomi sovr' ongne altro beato,
16 Pemsando di tal gioia Amor m' apilgia.

4 dicono. - 6 quello. - 9 piacere. - 16 amore.



DCVIII.

MONTE

Poich' io son sotto vostra segnoria,
Donna, e m' avete im [vostra] potestate,
Merzè, che la mia morte nom sia ;
4 Dal vostro amor voi non mi prolungate.
Ch' io non dilletto mai cosa che sia
Se non solo la vostra amistate.
In tutto voi m' avete im presgionia,
8 Se m' aucideste saria gran viltate :
Ma cotal morte assai mi piaciera ,
10 Aveugna c' a voi fosse in voluntate.
Voi morte e vita mi potete dare,
S' a voi piacesse, però ch' io son vostro :
13 Ma spero che di me avrete pietanza :
Merzè, che non v' alunghi dimoranza,
Ancor che com' io v' amo nol dimostro
16 Per gran temenza c' agio di fallare.

1 sono. - 4 amore. - 9 cotale. - 12 sono. - 15 ancora.

DCIX.

MONTE

Se nom si move da voi pietanza ,
Donna , ben veio più non è mia vita ;
Merzè , non mi mettete in ubrianza ,
4 C' al cor mi sento sì mortal ferita.
Se gioi' d' amore per voi nom s' avanza
Inver di me , dal mondo fo' partita ;
Ma se vorete usare leanza
8 Al mio afanno voi darete aita.
Per ch' io son tutto in vostra possanza ,
10 Quando .vi piacìe possa aver fenita.
Or soferete , donna , ch' io sì pera ,
Vegüendo così vostro servente ,
13 C' altro che voi lo mio core no spera ?
E voi pur siete del mio cor lumera ,
E scienda in voi pietate dolzemente :
16 Del vostro amore non mi siate fera.

2 la mia. - 4 core... mortale. - 5 gioia. - 9 sono. -
10 avere. - 14 core.



DCX.

MONTE

- Eo vegio, donna, in voi tanta valenza,
C' agio credenza - che null' amendare
Ciò che 'n voi pare - potesse per sua scienza:
4 Quand' om ben penza - a voi non trova pare.
Chi ben guardare - vi vole, partenza
Nom po' far, senza - di voi innamorare;
Se ta' regnare - poi c' avete 'n potenza
8 En voi s' agienza - le belleze e pare,
Fate scurare - ongn' altra valenza:
10 Ond' ò fermenta - che Dio voi formare.
Chè solo um punto in voi no si disdicie,
Ed ongn' om dicie: - quest' è maraviglia:
13 Ciascun s' apiglia - c' angiola voi sia.
Sanza falsia - sete di valor vernicie:
Ciò che si fecie - in voi non si ripiglia,
16 Tanto sotiglia - mento mai nom fia.

5 bene. - 6 fare. - 7 Se ta... e ave ten. - 12 omo. -
14 valare.



DCXI.

MONTE

[*Pubbl. nel Propugnatore, VI, 371.*]

Radicie e pome, fontana amorosa,
Per cui s' avanza ongni nobilitate,
La fama del valore in voi si posa,
4 Belleze, cortesia, senno e bontate.
E fa soggiorno sovr' ongne altra cosa
Somatamente tutta la bieltate:
Nè fu nè fla ned esser mai non osa,
8 Più belleze che 'n voi sono formate:
À dimostrato in voi la vertudiosa
10 Sua graza la divina maestate.
Sichè se ['n] fallo fosse stato alcuno,
Vegiendo voi, se n' è fuori d' eranza,
13 Chè siete il propio amendo di ciascuno.
Merzè vi chero, di me agiate pietanza,
Da poi che naturalmente sono
16 Corpo, core, vita in vostra posanza.

7 essere.



DCXII.

MONTE

Alo fedel lo bon sengnor perdona,
Poichè si pente e lui chere merzede;
Merzè vi chero a voi, gientil corona:
4 Agiate pietà di me, poichè pro' siete,
Tutto il valor è nela vostra persona,
Merzè cherendo inchino al vostro pede.
Se l' aiuto di voi m' abandona,
8 Son morto del dolor c' al cor mi sede:
Se la mia morte voi paresse bona
10 M' apiaciera, ma 'l cor merzè pur chede
A voi, che siete di lui guidatore:
Co' meco non è già, con voi soggiorna
13 Ed in vostra presgion è a tute l' ore:
Prendavene pietà delo mio core:
Per lo gran mal che sente, a me non torna:
16 Se per voi non s' aiuta, tosto more.

1 *fedele... bono sengnore.* - 3 *gientile.* - 5 *valore n.* -
6 *m inchino.* - 8 *Sono... dolore... core.* - 13 *presgione t.* -
male.



DCXIII.

MONTE.

U[na] lungo tempo s[on] stato in disio,
Sperando aver di voi gioia amorosa;
E solo un' ora già mai non partio
4 Amar voi, donna, sovr' ogn' altra cosa.
Così nel core Amore mi colpìo
E in instanti di voi gioia gioiosa:
Con un' altra mezza ch'erendov' io,
6 Dacchè, donna, esser ver me pietosa:
Se non è mai s'èrsi rio,
7 O vego in gioi' d' amor mi si riposa.
8 S'ogni istante sono in tale altura
9 Sovr' ognue amante, di gioi' rico mi tengno,
10 E ò trovato tuta mia ventura.
11 Ma, donna, che di me siete sostengno,
Ancora un po[co] temo ed ò paura;
12 Guardando al vostro onore a voi non vengno.

2 acere. — 4 Amare. — 7 Cono millà. — 8 essere. — 9 omai.
10 gioia... amore. — 12 gioia. — 14 siete di me.



DCXIV.

MONTE

- Omo disvariato tengno, il quale
Già non un quale - avere e prender volo,
E vizo ciò nè non monta nè sale,
4 Com' acqua im sale - tal ov' era polo;
E la virtù per bon ministro vale:
Dumqua che vale - l' omo per sè solo?
Ed io seguire non volgio cotale,
Però a tale - maestro mene dolo;
Che mi traiate d' uno eror mortale,
10 C' Amor è tale: - altro saver non golo.
Eo n' aciertisco a voi, dritto maestro,
Che n' amaestro - m' è lo nome amaro,
13 Di quanto amaro - ne porto la 'msengna.
La gioi' c' à preso il core e la etengna
Conven sostengna - ciò c' a gioi' è il contrario,
16 Come 'n contrario - si lega esto capestro.

2 *prendere.* - 5 *bono.* - 9 *erore.* - 10 *amore tale...*
savere. - 14 *gioia.* - 15 *Convene... gioie il.*



DCXV.

MONTE

Ai doloroso! lasso! per cui amorta
Cortesia, senno, dritta canoscienza,
Presgio, onore e bontate acorta,
4 Ed ancor ciò che buon valore agienza;
Per cu' eo mi credea che fosse porta
Tutta vertù: tal mi paria sua 'ntenza,
Qui son fermo ch' è la bontà più corta,
8 Assai che nom era mia credenza.
E chi per troppa volontate sporta,
10 Mai a dritto non frutta sua semenza.
No' stette nè starà giamai coverto
Lo vizioso fallo cui è preso,
13 Poichè per ciaschedun nom sia aperto:
Fallo in cielato più vale e porta peso
Delo contrado del ben, ne son cierto:
16 Ne' vizi usar non ne fia uom difeso.

1 s amorta. - 2 se non. - 4 ancora... buono. - 7 sono... che.
- 10 dritto. - 13 ciascheduno. - 15 bene... sono. - 16 usare...
uomo.



DCXVI.

MONTE

Senno e valore in voi tutto giacie,
E lo fin presgio messo v' à corona :
Di cortesia siete fonte veracie,
4 Gentil donzella , mai non v' abandona ;
Vostre belleze chi vede si tacie,
Nè giamai d' altra parla nè rasgiona :
Gran meraviglia ciascun se ne facie
8 Dela bieltà porta vostra persona ;
Sicome l' auro afina im fornacie ,
10 Tengno afinato chi voi tutto si dona.
Ed io mi tengno sovr' ongn' altro fino ,
Cà per un dolze sguardo ed amoroso
13 Mi donò voi, cui fedele m' inchino.
Altro che voi nom pô far me gioioso ;
Lo grande presgio c' avete in dimino
16 Farà ver me lo vostro cor pietoso.

2 *fno.* - 4 *Gientile.* - 7 *ciaschuno.* - 12 *uno.* - 14 *fare.*
- 16 *core.*



DCXVII

MONTE

Gientil mia donna, com più guardo e miro
Più ò veracie e nobil vostr' afetto:
Corona di quanto [è] del mondo il giro
4 Si farla voi, senza alcuno rispetto:
Dapoi che 'n voi tutte bieltà gradiro,
Savere e presgio è per voi coretto:
Se per voi ò soferto alcun martiro
8 In gioi' il mi conto, tant' è mo' 'l diletto;
Amor mi stringie, ed io per me vi tiro
10 Amar voi, donna, cui servir son distretto.
Di tal colore Amor m' à dato manto,
Clod di voi, gientil donna amorosa,
13 Son vòr di me l' altrui gioi' quasi pianto:
Voi che tenote la via amorosa,
Comallgiovì sofriate più e tanto
16 Placio ad Amor, cui contastar non s' oca.

1 Gientile... rimirò - 2 nobile. - 3 La corona. - 7 al-
chuno. - 8 gioia... lo. - 9 Amore. - 10 Amare... servire sono.
- 11 tale... amara. - 12 gientile. - 13 gioie. - 15 sofriate.
- 16 amore... contastare.



DCXVIII.

MONTE

 Eo nom son quelli che chera perdono
 Sed io 'n alcuna guisa agio falito:
 Ma dritta vendetta per riciever sono,
4 E sia pur tal c' ongn' om mi mostr' a dito;
 Poich' io non agio fatto fallo alcuno
 Perchè son così fortemente aunito?
 Chè vegio chi m' aucide li par bono,
8 E non mi val perch' io sto pur giechito;
 E s' io tormento, a lei par sia gran dono:
10 Così sono, lasso, a morte ferito.
 Perchè Amore mi fa sì fero torto
 Senza colpa farmi pena patire,
11 E di fortuna metermi del porto?
 E se questo vi de' pur agradire
 Che io pur sia così nel tutto morto,
14 Con umiltà son eo per ubidire.

1 sono. - 3 ricievere. - 4 tale... omo. - 6 sono. - 7 pare.
- vale. - 9 pare. - 11 fare.



DCXXIX

MONTE

Al' amprimera, donna. ca' io guarda:
Vostra covrapigiente gal' figura.
Si coralmente, donna. innamorai
1 E mi compresi tutto im fede pura.
C' altro volere in me non fu giamai.
Ch' ubidir vostra gentili criatura:
Si 'n vostra sengnoria mi donai
8 C' altro che voi veder mi dà rancura:
E se li mai parlier, che sono assai,
19 Vi metono gielosia e paura
Di me, che 'n vér voi facesse fallire.
Oimò lasso! ch' io anzi voria
13 Che farvi fallo, di dolor morire:
Però divisi vostra sengnoria
Ciò c' a voi piacìe: son per ubidire,
16 Ad onta dela falsa giente e ria.

2 gaia. - 3 coralmente. - 6 ubidire... gentile. - 8 vedere. - 9 parlieri. - 13 dolore. - 15 sono.

— 362 —

DCXX.

MONTE

Sicome i marinar guida la stella,
Che per lei ciascun prende suo viaggio,
E chi per sua follia si parte d' ella
4 Radoppia tostamente suo danagio;
La mia dritta lumera qual è? quella
Che guida in terra me e 'l mi' coraggio?
Voi, gientile e amorosa pulzella,
8 Di cui m' à messo amore im sengnoragio:
Chè troppo è scura la mia vita e fella
10 A gir, se vostra lumera non agio:
La qual fa' disparere ongn' altra lucie,
Chè là ove apar vostro angelico viso
13 Altro spendor giamai non vi rilucie.
Pulzella, poi m' avete sì comquiso,
Che sol per voi mia vita si conducie,
16 Merzè, dal vostro amor non sia diviso.

1 *marinari.* - 2 *ciaschuno.* - 7 *ed.* - 8 *messa.* - 10 *gire.*
- 11 *quale.* - 12 *apare.* - 13 *sprendore.* - 15 *solo.* - 16 *amore.*



DCXXI.

MONTE

- Meo sir, cangiato vegiote il talento ,
Ond' io blasmar ti posso, al mio parere. -
- Madonna, nom sia vostro intendimento
4 C' altra cosa che voi agia im piacere. -
- Lassa, come puoi dir tal fallimento,
Ca per vista e sembianti il fa' vedere? -
- Anzi sofrir voria ongni tormento
8 Là ove credete fosse il mio volere. -
- Son cierta non ne fai tal portamento,
Che 'n ciò tu posse alcuna scusa avere. -
- Madonna, s' io fo alcun riguardamento,
12 Fòllo sol per vostro onor mantenere. -
- Meo sire, com' è in te tanto ardimento,
Così la verità voler taciere? -
- Se voi volete io ne fo saramento,
16 Che 'n voi ò miso quant' agio im podere. -
- Se ciò che dite, fosse veritate,
L' animo tuo come il soferia
19 In altra parte mostrar volontate? -

1 sire. - 2 blasmare. - 5 dire tale. - 7 sofrire. - 9 Sono...
tale. - 11 alchuno. - 12 solo... onore. - 14 volere. - 17 dire.
- 19 mostrare.

- Certo, madonna, assai mi pagheria
Ormai di fatto la nostr' amistate
22 Per noi s' apalessasse qualche dia. -
- Meo sire, tutto lo voler ch' i' agio
È solo ch' io con te faccia dimoro,
25 I' loco ove s' apaghi il tuo coraggio. -
- Di voi son come chi guardiano è d' oro
Ma di tocarlo non à sengnoragio:
28 Di cotal guisa siete mio tesoro. -

23 *volere.* - 26 *sono.* - 28 *cotale.*

-elson

DCXXII.

MONTE

- Meo sire volontate
Lo nostro amor voler tanto scovrire. -
- Posso ben dir, madonna, in veritate
4 Ch' io più nol posso cielar nè covrire. -
- Al mio parer già neiente il cielate :
Così palesemente l' odo dire. -
- Credo 'l dicie chi vuol nostr' amistate,
8 Gientil mia donna, nel tutto partire. -
- Com' è che 'n vista tutto il dimostrate
Se 'n alcun loco mi vedete gire? -
- S' io vegio, donna, la vostra bieltate
12 Cielando me poria tosto morire. -
- Così, meo sire, par che m' disamiate
Volgliendo pur vostro aninzo seguire. -
- Mercie, donna, or mi consilgiate
16 Ch' io faccia: ch' io per voi sono ubidire. -
- Meo sire, lo consilglio ch' io v' aporto,
Non si palesi i' loco il vostro amore,
19 C' al dì poi ne perdiam nostro diporto. -

2 amore volere. - 3 bene dire. - 4 cielare. - 5 parere.
- 7 ch' el dicie... vuole. - 8 Gientile. - 9 Come ch' en vi sta.
- 10 alchuno. - 13 mi. - 19 perdiamo.

- Tal consilgio seguir volgio a tutore :
Ma piacciavi non me dare scomforto,
22 Per alcun falso e reo parladore. -
- Meo sir, lasciam parlar la mala giente :
Se ben teròne l' amorosa via
25 Seguirò voi, como vi sta piacente. -
- Madonna, questo dico im fed[e m]ia :
Sempre giamai voi essere ubidente :
28 Per tal fedel mi dò in vostra balia. -

20 Tale... seguire. - 22 alchuno. - 23 sire lasciamo par-
lare. - 24 bene terore. - 25 vista. - 28 tale fedele.



DCXXIV.

BONDIE DIETAIUTI

[Vedi la notizia sul son. precedente. Fu pubbl. di sul cit. codice magliabechiano dal Wiese, *Giornal. stor. letterat.*, II, p. 124.]

Da che ti piacie ch' io degia contare
Lo mio voler di ciò c' ài dimandato,
Diragiotene quello c' a me pare
4 Qual d' esti due de' essere più amato:
Avegna che ciascun sia da dottare
D' alta ventura c' a ciascuno è dato,
Ma pur la donna è più dengna d' amare
8 Quei ch' è cortese e sagio ed insengnato.
Quelli c' à fino presgio di prodeza
Tengno bene che grande onor li sia:
11 Ma sì mi par c' agia magior richeza

2 *volere.* - 4 *Quale.* - 5 *ciaschuno... d' adottara.* - 8 *Quelli.* - 10 *onore.* - 11 *pare... maggiore.*

1 W.: *vi piace... deggia.* - 2 W.: *Il... che domandato.* -
3 W.: *Dirovi tutto quel ch a me ne.* - 5 W.: *da laudare.* -
6 W.: *C' alla ventura a ciascuna donato.* - 7 W.: *dengnio.*
- 9 W.: *Quel.* - 9 W.: *E quel cha si gran pregio.* - 9 W.:
Tengo ben io.

Quelli c' à 'm sè sàvere e cortesia,
Perchè comprende tutta gientileza :
14 S' io fosse donna, a quel m' aprenderia.

14 *quello.*

12 W.: *Colui.* - 13 W.: *gentilezza.* - 14 W.: *S i fossi...
mi prenderia.*



DCXXV.

MAESTRO BENTIVOGLIO

9 Amor fosse fermato in durezza,
Siccome in dente mara travabbori,
E vir e amari avesse potestade
A metter dove volgea nel cori.
4 Un proge gli faria con utilitate,
C'ogni om d'amor ferisse chi n' è fori,
Achè si cangiasse l'amistade
Che spesse fate è posto in due colori.
8 Come s'ia un giusto sanguinaggio,
Che l'om d'amore fosse tanto amato
11 Qual'ama, sìchè stasse in par gradaggio:
E che l'amor crescesse di paragio,
Sìchè d'amor fosse l'om cangiato,
14 E pari fossor gli amor nel coraggio.

TITOLO: TENZONE VINTA CHE FERMATA DAGLI OTTO SEGUENTI SONETTI DCXXV-DCXXXII. — 1 amore. — 4 mettere. — 5 l'no. — 6 oko- amore. — 9 ama. — 10 ama. — 12 amore. — 13 ama. — 14 for- sora. amori.



DCXXVI.

PACINO DI SER FILIPPO ANGIULIERI

Amor c' à senguoria e libertate
Ama d' innamorar fin' amadori,
E non guarda paragio nè bieltate,
4 Nè pesanza c' omo agia nè ricori.
S' ongn' omo avesse d' amor volontate
E tutti fossor bon gl' intenditori,
Saria oservato lo prego che fate
8 E forano cangiati delgli amori.
Ma tal omo è coverto in falso usagio
Che dicie ch' è leale e serv' a grato,
11 C' ali bon servitori fa danagio.
Ma quando Amore n' à verace sagio,
Di tanta benenanza è meritato
14 Lo bon servente, c' à sempre alegragio.

1 Amore. — 2 innamorare. — 5 amore. — 6 fossoro boni. —
10 serca gr. — 11 boni. — 14 bono.



DCXXVII.

MAESTRO RINUCINO

El prego ch' io faciea al deo d' Amore,
Se 'n deità rengnasse, amico, intendi :
Guarda non ti far riprenditore,
4 Cà fòra se' di quello che contendi;
Cà 'l meo preghero porgiea in tal tenore
Veder porai c' a torto mi riprendi :
Da poi ti mostreragio il tuo erore,
8 Se poi ti prego, il tuo detto difendi.
S' Amor è giusto deo a' dritt' amanti,
Bene tengno sia dritta sentenza,
11 Che doni in qualitate gioco e pianti;
Sichè 'ntra suoi sia questa convenenza :
Che 'm pari grado vada l' amor nanti,
14 E l' om ched ama in cui mette sua 'ntenza.

3 fare. - 5 tale. - 6 Vedere. - 9 amore g. - 13 amore.
- 14 omo.



DCXXVIII.

MAESTRO RINUCINO

[Pubbl. dal Nannucci, *Man. I*, 214, e dal Monaci e Molteni, *Canz. chigiano*, p. 148.]

Amor, sicome credo, à sengnoria
E forza e potestate invêr la giente,
E non cura ricor nè gientilia
4 Nè vassallagio nè sengnor potente;
E ongn' om ten com paragio im sua ballia:
Quest' è d' Amor lo propio conveniente,
Pur che d' amor cominci l' om la via
8 Com puritate e sia ubidente.
E già non era lo mio intendimento
C' Amor guardasse ricor nè potestate,
11 Ca non vol più che 'l core innamorato.

1 Amore. — 3 richore. — 4 sengnore. — 5 omo tene. —
6 amore. — 7 amore... omo. — 10 amore... ricore. — 11 vole.

1 Nann.: *signoria*. — 2 Chig. e Nann.: *gente*. — 3 Chig.
e Nann.: *riccor*. — 4 Chig. e Nann.: *vassallaggio*. — 5 Nann.:
paraggio. — 6 Chig. e Nann.: *proprio*. — 7 Nann.: *amar...*
uomo. — 8 Chig.: *ubidente*. Nann.: *ubidente*. — 9 Nann.:
'ntendimento. — 9 Nann.: *guardi... riccor*. — 11 Chig.: *Che*
cale piit. Nann.: *Che non val*. Chig. e Nann.: *innamorato*.

Ma com par grado stesse lo talento
De' due amanti com pura amistate,
14 Di que il deo d' Amore avea pregato.

12 *pari.*

12 Nann.: *par.* — 13 Nann.: *Di.* — 14 Chig.: *Di quello.*
Nann.: *Di questo.*



DCXXIX.

PACINO DI SER FILLIPPO

Nel vostro dire, amico, a mia parvenza
Cierto m' avete a torto ripreso:
Ca 'l meo risposo fue di tal sentenza
4 Da omo sagio, ch' era d' amor preso.
Sacciate che 'n cui rengna canoscienza,
Se ciò ch' ò detto bene avete inteso,
Cad io non vi ripresi di falenza
8 Ma difemsa d' amore m' era apreso.
Se 'n voi riprender fosse dell' erato,
Ripreso v' averia in tale loco
11 Ov' eravate tutto disarmato;
A dir c' ongn' omo fosse innamorato,
Inanti fosse tutto 'l mondo a foco,
14 E quanto este, in abisso profundato.

3 tale. - 4 seggio... amore. - 9 riprendere. - 12 dire.

Ma com par grado stesse lo talento
De' due amanti com pura amista
14 Di que il deo d' Amore avea pu

12 *pari.*

12 Nann.: *par.* — 13 Nann.: *Di.* — 14 Ch
Nann.: *Di questo.*



11

14

3 tale. - 4 segu

DCXXX.

PACINO DI SER FILLIPPO

Amor, ch' è iusto, saggio e canosciente
Tra li bon servidori à questo usato,
Sicom' omo lo serve lealmente,
4 Secondo speri d' esser meritato.
Ciascun non serve tutto igalemente:
Però non ànno iguali gioco e grato:
Ca divisati sono similmente
8 C' ongn' omo c' à suo novo stato.
Ma chi è buon servente sia gioioso,
Nom speri nè per pena nè per noia,
11 Com' omu salvagio viva volontoso.
Tanto li parà il bene amoroso
C' avrà penando aquistata gioia:
14 Così li ne parà più diletoso.

1 Amore. — 2 boni. — 3 lealmente. — 4 essere. — 5 Ciascuno. — 7 similmente. — 9 buono. — 10 si sp. — 11 omo.



DCXXXVI

M. STE. RENCINO

- A gusa t' m me grunge ala catalgha,
E falla nelo primo avvenimento,
E pare in coprire noigii calgha,
4 Poi mostra rinovare astillamento;
Lo vostro dir novello si travalgha
Di quel ch' usaste alo 'nconciamento;
Menaste il gioco chiuso ala sbaralgha,
8 Poi v' è piaciuto aprir lo 'ntendamento,
E scoprìr novella ripremione
Di ciò che chiuse lo primor messaggio
11 In divisato modo di parlare,
Ma 'm questo fermo mio opentone:
Che la prima ferita fa ben magio
14 Delo rimbalzo a doppio, ciò mi pare.

1 omo. - 4 di rin. - 5 dire... travolto - 6 qu'...
8 aprile. - 9 discorrere. - 10 primero. - 11 ben. m. a.



DCXXXII.

MAESTRO RINUCINO

 Eo nom sou quelli che porga preghero
 Al deo d' Amor, c' ongn' om d' amor ferisse;
 C' a zò preghero saria van penzero ,
4 Che ciascuno om di gioi' d' amor sentisse:
 Perzò che manti son che lor mestero
 Per nome solo avanti seguisse ,
 E già non volle el meo detto primero
8 C' Amor sua via a tuta giente aprisse.
 Ma sì fea al' Amore cotal chesta ,
 C' ongn' om d' amor ferisse, ch' est' amato ,
11 Si che null' omo amasse senza frutto;
 Che l' amore d' amore si rinvesta :
 Però segnio che fosse l' om cangiato :
14 Questo distrimse lo meo pregher tutto.

*1. sono... porgami. - 2 amore... omo. - 3 vano. - 4 omo...
gioia... amore. - 5 sono... loro. - 8 amore. - 9 cotale. - 10
omo... amore... che sta. - 13 omo. - 14 preghero.*



DCXXXIII

CHIARO LUTIZZI

- Di picciolo alber grande frutto aereo,
Ed im bona speranza m'è nata,
Ch'io sono in guerra e per tanto aereo,
4 E guerra far debbo m'è nata
Dal meo guerriero colpo m'è nata,
Perch'io vego del grande m'è nata,
Tant'è lo mio manco m'è nata,
8 Avengna che la guerra m'è nata
Però consiglio a voi m'è nata,
S'amor per adio m'è nata,
11 O se pensare o m'è nata,
O se l'usare amore m'è nata,
Guerra talora m'è nata,
14 O quale aferma m'è nata.

TITOLO: TENDERE UNO CONSIGLIO A VOI M'È NATA
DCXLV. — 1 alber. — 4 fare. — 6 usare. — 8 amore. — 11
O per pensare o m'. — 14 colui.

DCXXXIV.

MONTE

Di quello frutto, onde fai atendo,
Se 'l conquidi per guerra fai gran cosa;
Però c' Amore gli dà per difendo
4 C' al qui dà 'l pruno ed a sè tien la rosa.
Se tu ricievi il colpo no riprendo
Cotant' è la via d' amor perigliosa;
Soferir ti convien morte vegiando
8 E chi v' è preso ancora 'n essa posa.
E non ti vale, amico, fare arendo,
10 Convien ti paia sua guerra gioiosa.
E tu m' a' fatto del' Amor domando:
Lo primo nascimento c' amor visa
13 È lo vedere, e quel concria Amore;
Ma 'l fermamento è lo piacere usando:
E nom si ferma Amore in altra guisa:
16 E questo move ad amare lo core.

*4 e da se tiene. - 6 amore. - 7 Soferire... conviene. -
10 Conviene. - 11 amore. - 13 amore avisa. - 13 quello.*



DCXXXV

MONTE

Questo saria, amico, il mio consiglio :
Invèr l' amore star pur dala larga ;
Non vo' ti faccia di ciò maraviglio ,
4 Perochè le sue pene a doppio varga ;
Di tutte l' altre fa maggiore apilglio ,
Sol per un bene ciento mal ti larga ;
Vorebe esser mastro più che volpilglio
8 A cui Amor mostrasse sua via larga :
Ciòè di gioie, di che Amor ripilglio ,
10 Tengnol morto in cui amor si sparga.
Per tanta gielosia ove sormonta
E dolglie e pene con un foco acieso ,
13 Così guerniscie Amore e dà pemsiero ;
E vo' tu credi questo per lo vero ,
Però che d' esti mal i' sono apreso :
16 Non abie volglia del' amor far monta.

2 stare. - 3 volglio. - 6 Solo... uno... mali. - 7 essere.
- 8 amore. - 9 amore. - 10 amore. - 13 ed a. - 15 mali.
- 16 fare.

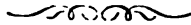


DCXXXVI.

CHIARO DAVANZATI

Se per onore a voi graze rendesse,
 Porial ben far per ciò ch' i' vegio e sento;
 Ma seria fallo, se lo ver taciesse:
4 Eo lodo se mia loda è crescimento.
 Dotto ca non intesa v' apremdesse
 Al mio domando far rispondimento;
 Se bene aviso, io creo che diciesse
8 S' Amor crescea per poco d' astiamento,
 O se gradire fa guerra guardare,
 O fa montar servente vèr sengnore:
11 In questo tengno ciò ch' io domandai.
 Pemsate non v' inganni lo rimare,
 Ca l' amendar dà poi i bon' atore:
14 Di ciò d' amendo io non arico mai.

2 *Porialo bene fare.* - 3 *vero.* - 6 *fare.* - 8 *amore.* -
10 *montare.* - 13 *bonatore.*



DECIQUETE

CELAR: I' FAMILIATI

- Bono sparter non prende senza aringar.
E chi ben caccia prender nol si aringa:
Chi dona a cur per el lever di aringi.
4 E uno proverbio an' usai quel da Barga
Guardammo per noi far guerra e i gral periglio
In gran bonacia int'..... re aringa.
Cà per tempesta l' l'imo consiglio
8 Si de' serbare, e 'l serbo in ben si sbarga.
Però chi trova, nol si targa ad onta
I' nulla grusa, se fosse ripreso.
11 Per c'ogn' om paria per lo suo pensiero:
Chè molti son che sentenza non conta,
Se non di conciar loro dare inceso:
14 Ausciel di buono aiar non è lanero.

1 spartero. - 2 bene. - 3 core... uno lerare. - 4 usano
quelli. - 5 fare. - 6 bene. - 11 uno. - 12 sono. - 13 con-
ciare. - 14 Ausciel... buono aiar.

DCXXXVIII.

MONTE

A fare onor qual omo s'aprendesse
Lo suo presgio de' stare in montamento,
E non mi piacìe chi 'l fallo covrisse,
4 Di tale guisa fôra il fallimento:
A zò che 'l vostro detto io '[n]tendesse
Di quale guisa era il nascimento,
Eo non mi porto ch' io il ver non dicesse
8 Di quel che chiuse il vostro finimento,
E non m' ingannò rima ch' io vedesse:
10 Nom sia ripreso senza il falimento.
Ma or ti piacìe altro dimandare,
Chè chiude il vostro detto in tal tenore,
13 Che 'n tal sentenza ancor non mi fermai;
Pemsando sì divisato è l' amare,
Per astio o per far guerra m' è el peggiore;
16 Gli altri amanti io nom sentenzo mai.

1 onore. — 2 destare. — 7 vero. — 8 quello. — 12 tale. —
13 tale. — 15 fare.



XXXXXXXX

MENTE

L'omo poria prima cussare il mondo
Che il cuor d' un uomo a quello che s' intende:
Se del suo affanno Amore te n' à mondo
4 E di sua gioia nel tutto t' apreude,
Lo mio consiglio me l'ho im profundo,
Ch' io ti mostrava quello ove me stende
Per farti sagio del suo greve pondo:
8 Così di sè medesimo l'omo ofende.
Da poi che dell' amor tu tien lo fondo,
10 Tengnolo folle chi teco contende.
Ma tengno sia la mia gran maraviglia,
Che sofer dell' amore pur lo pegio,
13 Ca messo m' à in due vie e tièmi fermo.
Delo detto proverbio assai fo' schermo;
Dunque se per forza d' amor mi regio,
16 Fa torto qual amante mi ripiglia.

2 cuore. - 3 tena m. - 8 medesimo. - 9 amore... tieni.
- 12 sofero. - 15 amore.



DCXL.

CHIARO DAVANZATI

- Omo - c' avene - a bene - e po savere
 Quanto - ai dir chiaro - chiaro - in tuo cor sagio
 Como - si vene - e mene - lo ciascire
4 Incanto - che suaro - laro - .per oltragio
 C' omo - n a pene - mene - e lo spiaciere
 Canto - cafarò - inparo - a dur passagio
 Pomo - di pene - ene - cio a dire
8 Pianto - se paro - taro - gir pur agio'.
 Trovo cui facie - pacie - po che sente
 Parte in male - quale - non propone
11 Amor m a preso - meso - pur a scolgio.
 Vostro cor facie - e facie - me gaudente
 Le vostre carte - in arte - la ntenzone
14 Se pur di riso - diviso - m acolgio.

2 dire... core. - 6 dure. - 7 Pono. - 8 gire. - 11 Amore.



DCXXII

CHIARO D'AVANZATI

- Lo pensamento - fa salire amore
Come lo fiato c'aciende lo foco,
E l'usamento - li dà gran valore
4 Che tene l'rimembranza quello gioco.
E d'astramento - il ben mette 'n errore,
E fa più caro assai vile loco,
O gradimento - fa piacier seugnore,
5 E avanza e adoppia tosto 'l poco.
Astrar pensa, membrare tien membranza,
Gradire astringie, guerra fa guardare,
11 E tutte vanno e per sè ciascheduna.
L'amore in tale guisa s'inavanza:
E mai diciete cid c' a voi ne pare,
14 Ca 'l mio domando più gioè non à alcuna.

2 lo foco c'aciende lo fiato. - 3 bene. - 7 piaciore. -
9 Astrare... tiene.



DCXLII.

MONTE

Delo vino levat' agio sagio,
Ma lo parlar non agio ancora conto :
Però risposta, amico, nom faragio
4 Perchè di grande altura fatt' ài smonto :
Che rinovato m' ài novel linguagio,
Ben ti puoi rimaner di tale sconto ,
Se mor caduto, ond' io t' avea per sagio,
8 Che mi credea il tu' dire avesse monto :
E 'l tuo dimando eo per nulla agio ,
10 Nelo fenire perdi nel buon punto :
Chè lasci il pieno ed ài presa la crosta :
Così ài porto il tuo parlare invano
13 Di ciò c' alo dirieto mi mandasti :
Ca di nulla sentenza non usasti ;
Non vidi mai così detto strano ,
16 Di divisata coverta fatta rosta.

2 parlare. — 5 novello. — 6 Bene... rimanere. — 7 mora. —
10 buono.



DCXLIII.

MAESTRO RINUCINO

Amore à nascimento e fiore e foglia,
Poi ven lo frutto ch' è lungo aspetato:
Piacier gli dà e senza fiore in dolglia
4 Ed inoiosi affanni poi ch' è nato.
Con guerra pacie par che 'n esso acolglia,
E 'l mezo dala fine è variato:
Perzò chi vive 'n amorosa volglia
5 Di due contrari veste per usato.
Amor con pacie vene e cresce in guerra,
Come per acqua freda monta foco:
11 Ma l' amorosa guerra vuol misura.
Dimque, se la mia mente non erra,
Amor di guereggiare à tempo e loco,
14 Ma in piacere ritorna per natura.

2 vene... che l - 3 Piaciere. - 4 E di n. - 5 pure. -
9 Amore. - 11 ruote. - 13 Amore.



DCXLIV.

MAESTRO RINUCINO

Se 'l'ner nom fosse, il bianco nom saria,
Nè 'l ben per mal nom perde benenanza;
Ma ciò che l' uno al' altro contraria
4 Ciascun ne cresce im forza per usanza.
S' ombra nom fosse il sol no lucieria,
Nè di splendor non avriano acordanza :
Dunque i contradi tengnon questa via,
8 C' apresso posti cresce lor baldanza.
Perciò l' amor piaciere e noia porta,
Cà si nodriscie e ferma im piacimento,
11 Ma se di noi' s' aciende più gradiscie.
Adumqua vedi pe' razione acorta
Perchè 'n amore fanno acordamento
14 Piaciere e noia, e l' un l' altro seguiscie.

1 nero. — 2 bene... male. — 4 Ciaschuno. — 5 sole. — 6 splendore... averiano. — 7 tengnono. — 8 loro. — 9 amore. — 11 noia. — 14 uno e l.



DCXLV.

MAESTRO RINUCINO

[*Pubbl. nel Nannucci, Man. I, 212.*]

Tu che di guerra colpo non atendi
E vivi pur ad amorosa spene,
Questo consilgio, se ti piacie, intendi,
4 C' ad ongni dritto amante si convene:
Lo male e 'l ben con ubidenza prendi,
Piaciere e dispiaciere e noia e pene,
E pur con soferenza ti difendi:
8 Lo scudo leva quando il colpo vene:
Chè contro a fino amor non val difesa,
Nè guernisgione alcuna nè forteza,
11 Cà suoi colpi non àno provedenza.
Però se l' amorosa via ài presa,
L' umilitate ripora' 'n alteza
14 Ed averai d' amor dritta sentenza.

2 *pura.* - 5 *bene.* - 9 *amore... vale.* - 14 *amore.*

1 Nann.: *attendi.* - 2 Nann.: *pure d'.* - 3 Nann.: *consiglio.* - 4 Nann.: *Che... ogni... conviene.* - 5 Nann.: *ubidenza.* - 6 Nann.: *Piacer e dispiacere.* - 7 Nann.: *sofferenza.* - 8 Nann.: *viene.* - 9 Nann.: *incontro.* - 10 Nann.: *guernigione... fortezza.* - 11 Nann.: *Chè.* - 13 Nann.: *ti porrà in altezza.*

DCXLVI

ISCHIATTA DI MESSER ALBIZI

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 192, come indirizzato « a Messere Rinuccio ».*]

D' un convenente ti vo' domandare
E vo' che mi ci debbie dar consiglio :
Perch' io ti vegio così smemorare
4 Ispessamente me ne maraviglio.
Molte volte ti vegio pemsare,
Dico infra me: quegli à cor di coniglio :
Portanto non ne se' da blasimare
8 Chè m' hi fatto cierto um buono apiglio.
Se tu hi sonno pensa ciò che fai :
Chè molto potrai esser dolente,
11 Quando da sezo lo ti pemsarai.

Titolo: TENZONE xxiiii, che perciò comprende i sonetti
DCXLVI a DCLXX. — 1 uno... *volgio*. — 2 *dare*. — 6 *core*. — 10
essere. — 11 *se so*.

2 Tr.: *debbi... consiglio*. — 3 Tr.: *veggio*. — 4 Tr.: *maraviglio*. — 5 Tr.: *E molte... veggio pens*. — 6 Tr.: *infra*. — 7 Tr.: *se... blasimare*. — 8 Tr.: *tu hai... certo un... appiglio*. — 9 Tr.: *pensa*. — 10 Tr.: *potrai essere*. — 11 Tr.: *sezzo... pemsarai*.

E cierto gran dolore aver porai :

Vergognoso ne sarai ciertamente

14 Quando rimproverar lo ti vedrai.

12 *avere.* - 14 *rimproverare.*

12 Tr.: *certo.* - 13 Tr.: *E vergognoso sarai cert.*



DCXLVII

MONTE

Di ciò che prendi, amico, a dimandare
Faròti saggio, chè di me ripiglio
A buona rasion non potrai fare,
4 Nè del mio dolor farti maraviglio;
C' Amor m' à preso 'n tutto a consumare,
E dentro nelo cor tenmi l' artiglio,
8 Ed e' mi guida cad io non ò che fare
Di me solo quant' è un levar di cilglio :
Àmi condotto i' loco m' è di membrare
10 Voria vedere o far di morte apiglio.
Lass' a me! tristo, cà deli miei guai,
Non ò alcun che ne sia canosciente,
13 Onde ripreso so che sono assai.
Eo prego te, amico, c' ogi mai
Sia mia coverta infra la tua giente,
16 Cà vedi a torto blasimato m' ài.

3 razione... poterai. - 4 dolore. - 5 amore... nel. - 6 core. - 7 emi. - 8 uno levare. - 9 me. - 10 fare. - 12 alchuno.



DCXLVIII.

SCHIATTA DI MESSER ALBIZO

Conosciente ne son ben le persone
E di ciò nom puoi far ricielamento;
E però te n' è posta ripremione,
4 Perchè tu ài sì vano intendimento.
A dirne male ongn' uomo t' à casgione,
Perchè tu ài fatto sì gran fallimento:
Voria faciessi come lo larone,
8 Di ciò che fura si fa ascondimento.
Cà per te teria via melglio la morte,
Che star tu in così bruta rasgione,
11 Come quella è tenuta dala giente.
Ed io per me te ne ripilglio forte,
Perchè mi par che volglie dar casgione
14 Com' se di te no fosse conosciente.

*1 sono bene. - 2 fare. - 9 Ca ciertto. - 13 pare... dure.
- 14 Come.*



DCLI

SCHIATTA MEDESIMO

Èo nom sono Aristotol nè Platone,
Nè di Merlin non ò lo 'ntendimento;
Nè lo saver non ò di Salamone,
1 Nè Seneca non diede a me convento:
Ma sono un follo che facio quistione
Inver di voi d'alcun riprendimento,
Che regimento fate ale persone,
8 Non manifesta del' operamento.
Poco ora la forza di Samsone,
10 E nonnanza ora a bandimento.
Dunque poca vista che v'aporta
C'olt sembianti facio omo credente
12 C'ò vostra mente - sia d'altrui per sorta.
E s'io vi blasmo, amor mi fa corente,
C'ò al'amico si de' mostrare acorta
14 La via e' amorta - 'l suo presgio valente.

1 a *convento* - 2 *intento*, - 3 *savere*, - 4 *convente*. - 6
10 *nonnanza* - 8 *non c.* - 14 *blasimo amore*. - 16 *lo suo*.



DCLII.

MONTE

Già lo meo dire, amico, voi nom pone
D' alcun filosofo aver 'sengnamiento;
Porgieavi ver la vostra mesione
4 D' aver di me così il canoscimento.
Tal qual voi siate non vi tengno fellone,
Ma nobile e con veracie argomento:
Ala larga di me a ciascun done
8 E 'l bando sia palese per un ciento;
Chè laov' ò fermo mio openione
10 Per alcun detto non v' à nocimento.
Perchè 'nvêr ciò fatt' ò seralgli e porta
Non si faccia di me alcun conosciente,
13 Per sembianti o per vista che 'l torta.
Siate fermo di me non ò neiente
Blasmare amor se male mi trasporta,
16 Voi che siete di lui così manente.

2 *alcuno.. avere.* - 4 *avere.* - 5 *Tale.* - 7 *ciascuno.* -
8 *uno.* - 10 *alcuno.* - 11 *fatto s.* - 12 *alcuno.* - 15 *amore.*



DCLIII

MONTE

- Quant' a nel mondo figure di carne
Fosse com esso il meo mal tuto quanto,
Son cierto saria mene di disfarne
4 O per venire a fine poco stando;
Ned io tapin nom posso me ritrarne
Nè prender morte, ond' io mi dolglio tanto:
Solo criome Amor di sè mostrarne
8 E n' alcuno dolor me tien per manto :
Chè più non è se non quanto me parne
10 Afan, dolor, pensier, trestiza e pianto.
Ch' io son di ciò formato, oimè lasso,
Core, corpo, arma, ciascuno membro,
13 Solo un punto di me fuor non ne casso.
E già nom sono quello ch' i' rasembro;
Chi me vedesse com' sono a repasso,
16 Non soferla di star pur meco imsembro.

*2 male. - 3 Sono... sariamene. - 4 pote. - 5 tapino...
ritrarre. - 6 prendere. - 7 amore. - 8 dolore... tiene. - 10
Afanno dolore pensiero. - 11 sono. - 13 fuori. - 15 como. -
16 stare.*

DCLIV.

SCHIATTA MEDESIMO

- Di credere e sperare è grande andazo
E molte volte la speranza inganna,
Come no 'l colpo d' amor, ma lo sprazo
4 Sovent' ò inteso che gli amanti danna.
E bona fama fa dolze lo lazo,
E chi ben siede nom s' apreude a canna;
Quale per su' amor si mostra pazo,
8 In quello punto il senno non ispanna.
Però che l' altrui detto à 'm fronde d' olmo
E 'l suo avanza ed altro aretra,
11 Molto di folle amor mi par ch' è colmo.
Dunque, amico, chi 'l suo dire v' inpetra
Non è di senno suo coraggio scolmo:
14 Buon è l' audire e di novello e vetra.

1 e di sp. - 3 amore. - 6 bene. - 7 amore. - 11 amore...
che c.



DCLV.

SCHIATTA MEDESIMO

Poichè vi piacìe ch' io degia treguare,
Ed io mi poso da che v' abelliscie:
Chè 'l folle al sagio à molto reo mostrare,
4 Ch' io so ch' è usanza c' al savio rincrescie.
Ma 'ntanto era l' udirvi ripigliare,
Ch' io m' apresi col dir com' amo il pescie,
E dissi im fede: or vegio che vi spare,
8 Ed io fo punto e più motto non escie.
E pregovi se nel mio dire ò fallato
Che perdonato - da voi mi sia
11 Per cortesia: - c' Amor mi ci à 'ncolpato:
Chè 'l vano dir mi mise 'n esta via
Sicome Ania - a Priamo laudato,
14 C' aucise lui, per sè fecie follia.

5 *udire vi.* - 6 *dire.* - 7 *che se.* - 11 *amore.* - 12 *dire.*



DCLVI.

MONTE

- Ai come, lasso, assai brigo e tramazo
I loco e 'm parte e 'n cose che m' affanno;
E cui paresse il mal d' amor solazo,
4 Chi v' è preso i' pur tengno il malanno.
Lo falso dire, amico, da me 'l spazo,
Chè l' opera d' alcun già non condanna;
Chi prende a far di tale over' amazo
8 Già non m' agrada lo qual me la manna.
Son molti fanno d' altrui gra' schiamazo:
10 Lode per savi tal dir non asanna.
Aprendete di me che sono sol mo,
E se 'l mostrasse il ver ciascun s' aretra,
13 Per dubio c' averia nom paria in polmo.
Molt' è fol chi trar crede aqua di petra,
Ch' io son sovra di que' da terra al colmo:
16 Sì come detto v' ò ne porto metra.

3 male. - 5 lo sp. - 6 alchuno. - 7 fare... tale. - 8
quale. - 9 Sono. - 10 cotale dire. - 11 solmo. - 12 vero cia-
schuno. - 14 folle... trare. - 15 sono. - 16 ro.

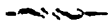


DCLVIL

MONTE

A me non piacìo di tal triega fare,
E no rifiuto mai chi a me mesce
Porgièdo cosa che sia da pigliare,
4 Me pur agrada che 'l meo dir monta e cresce:
E quei o' àn preso di pur follegiare
Larghi alla lor, che me pur no rincresce,
Sentenza da tenere a me m' impare
8 Ch'è d' al bestia che fuori del senno escie:
Proa in parlando con voi a gabare,
10 Così partir troppo sarìa, già n' escie.
Ch' io' fosse senza colpa condanato
Parmi che troppo gran male sarìa;
14 Per voi si sa che 'n ciò siete assenato.
A voi, amico, mi do tutto in balia:
Ma vò' crediate al mi' scritto mandato,
18 Ch' io spero pur di voi gran cortesia.

1 tale. — 4 dove. — 5 anno. — 6 loro. — 10 partire. — 15
cedo che.




DCLVIII.

MONTE

- Tanto follegiare alcun com pote
Del' altrui doni e se ne mostri largo ?
Paiono a me ben cortesie vote:
4 Chi tal mession fa ben, lo tengno pargo.
Dimostrar nom si può giorno per note,
Bocie d' aver in dire ongn' altro vargo ;
Il ver sta fermo, il no pote ave[r] note,
8 Um tempo poi ritorna in vero spargo.
Chi vole a me medesimo dir tote:
10 Ed io per ciò in che valor ne sargo ?
Molto piaciemi lo volgar del nibio,
E lo contraro a cui agrada il s' abia :
13 Cad io in tutto il mio voler ne sfbio.
A molti saria me' star n' una gabia
Che vole[r] star con tale usanza al tribio,
16 E farne faccia e mostrar buona labia.

1 *alchuno compote..* - 3 *bene.* - 4 *missione... bene.* -
5 *Dimostrare.* - 6 *avere.* - 7 *vero.* - 9 *dire.* - 10 *volere.* -
11 *volgare.* - 13 *volere.* - 14 *meglio stare.* - 15 *stare.* -
16 *mostrare.*



DCLIX.

SCHIATTA DI MESSER ALBIZO

Poi non vi piacite star meco a raggione
Ed io da voi in tutto mi rubello:
E dicier male altrui senza casgione
4 Al postutto vi dico non m' è bello;
A vostra guisa fate ripremensione,
Non si distringie però il vostro frenello:
Tutto suo detto torna im falisgione,
8 Chi porgie altrui per cappa [lo] mantello.
Però chi l' altrui detto à per neiente
Ispessamente - trovasi in grand' erra:
11 Or dunque il vostro dir non è piagiente.
Siate cierto di questo veramente
Che neiente - non curo vostra guerra,
14 Perchè di dir mi sento sì manente.

1 stare. - 3 diciere. - 11 dire. - 14 dire... così.



DCLX.

MONTE

- Certo vi dico no vô' far partigione
Dala rasgione - che troppo saria fello;
Parme parliate sicome garzone,
4 Cotal casgione - prendete or di novello:
Ch' io dica mal nom conosciete pione,
Ripremione - di voi per nulla apello;
Se conosciete il ver di ciò dett' òne
8 Per tal quistione - no stareste rubello.
À per natura il falco rudione,
10 Laove si pone - cade ongn' altro ausgiello.
Se tal natura aveste infra la giente,
Per neiente - voler dovrete guerra,
13 Ma so che v' erra - il non valer neiente.
Consigliovi no andiate per la terra,
C' ongn' om di serra - dirà voi mantenente:
16 Siate corente - i' loco che v' aferra.

1 *volgio.* - 4 *Cotale... ora.* - 5 *male.* - 7 *vero.* - 8 *tale.*
- 11 *tale.* - 12 *volere.* - 13 *valere.* - 14 *non.* - 15 *omo.*



DCLXI.

ISCHIATA

1 C'io non v' ò servuto com' vi pare
2 Volglio che perdonar lo mi degiate:
3 C'ad io son tuttavia per amendare,
4 Ma non sè voi tanto villanegiate.
5 C'èa concesa credetti in voi trovare
6 N' è avesto che voi non dimostrate;
7 A vostro senno potete follegiare,
8 Ma non che [u] me voi rasgione agiate.
9 Ma tuttavia chi è folle si sa 'l danno:
10 Specialmente a cui 'l senno è richesto,
11 Aquistar non ne può altro che 'nganno;
12 Ch'è come starna si piglia a capanno:
13 Perchè del senno sete molto dischesto
14 So ch' avete travaglio e briga e danno.

1 sicome. - 2 perdonare. - 3 sono. - 10 *Specialemente...*
to. - 11 *Acquistare.* - 14 *danno.*

DCLXII.

MONTE

Lo servigio chi 'l sape bene fare
Com senno e con misura vô 'ntendiate;
Non vi cade perdono ed a dottare,
Per buon servigio assai monta amistate.
Son molti che si sanno mal portare,
Falgli corenti vana volontate;
E non vi calgia mai di ripilgiare
8 Cosa onde cosciente voi nom siate.
Ch' io villanegi so per c' a voi pare:
10 Ch' io dico il ver di vostra falsitate.
Como sfacciati assai son che si fanno,
Che l' altrui detto fanno lor protesto,
13 Sete voi che vi date tal afanno;
Dite per voi che troppo è gran malanno;
Non vi paia follia s' i' v' amaestro
16 Delgli argomenti rei [che] con voi stanno.

3 ed adottare. - 4 buono. - 5 Sono... male. - 10 vero.
- 11 sono. - 12 loro. - 13 quelli che.

DCLXIII.

SCHIATTA DI MESSER ALBIZO

Da che di nibio fate li sembianti,
Son cierto che 'n voi no rengna valenza:
Dunque perchè vi date sì gran vantì
1 È da sozo perdetè la sentenza?
Ed in voi vegio folli detti tanti
 ch' o' buoni contro a' rei non àn potenza:
Di ciò avereto al core dolgli' e schianti
8 Quando da sozo savrete la 'ntenza.
È però il vostro intendimento è vano
 È ben palesa a tutta la giente,
11 Perchè v' avete sì scorsa la mano.
Ma del senno vi truovo sì lontano
 Che no seto partito veramente,
14 Perchè d' un follo siete troppo pano.

2 Sono. - 3 grandi. - 6 anno. - 10 bene. - 14 uno.



DCLXIV.

MONTE

- Sentomi al core dolorosi schianti
Veggiendo i folli non àno temenza ;
Paionmi apariti monton belanti ,
4 C' aringano e non àno canoscienza :
Ond' io mi credo ca Dio coli santi
Li tene al mondo sol per dispiacenza :
Si follegiar voi vi traiete nanti ,
8 Si c' ogimai più nom può star credenza :
E voi blasmare me ciento cotanti
10 M' agrada , che la loda , e più m' agienza.
So ben che 'l meo detto vi par strano ,
Perchè toco nel vero ciertamente :
13 Prezo lo vostro dir 'men ch' um pisano.
Ond' io vi lascio il follegiar di piano ;
Si ben di ciò siete rico e manente ,
16 Che la bandiera ne portate in mano.

3 Paionomi... montoni. — 6 solo. — 7 follegiare. — 8 stare.
— 11 bene... pare. — 13 dire meno. — 14 follegiare. — 15 bene.



DCLXVII.

MONTE

Follia ed orgoglio quanto in voi prosiede
Sanza conoscimento aver non fiore!
Cortesia, senno, pietate e merzede
4 E tutto il ben di voi mi pare fore.
Certo lo colpo vostro laove fede
Già non danegia, ma fa voi disnore;
Se lo caval chiavato nom si richiede
8 Sormonta ongnora più lo suo dolore.
Molto aquista poco chi prociede
10 I' loco ove rengni tanto di follore.
Ond' io a me medesmo volgio male,
Che mi conviene im parte usar follia:
13 Ciò che prendete a dir poco vi vale
Inver la vostra greve malatia:
Pentomi tanto vi stetti leale
16 Di non palese far vostra falsia.

2 avere. - 4 bene. - 6 disnore. - 7 chavallo. - 11 medesimo. - 12 usare. - 13 dire. - 16 fare.



DCLXVIII.

MONTE

Ai Dio, che fosse ciò che l'omo ave
Dentro dal cor paresse nel visagio!
Son molti c'anno lor vita soave,
4 Credendosi valere àn sengnoragio.
Lor fornimenti neiente sarave,
Fora partito ben dal folle il sagio,
Veggiendo quei c'al viso son per trave
8 Al palesato lor falso coragio.
Son cierto che per me saria assai grave,
10 Ma rico mi teria di tal danagio.
Poi non avene che sia la mia chesta,
Assai de' folli sono e'saranno:
13 Mal pagamento ancor di lor no resta;
Avengna cad e' sia pur grande inganno
Nel mondo star, ca Dio no li tempesta
16 Que' che del senno tanto fuori stanno.

2 *core.* - 3 *Sono... loro.* - 4 *anno.* - 5 *Loro.* - 6 *bene.*
- 7 *quelli... sono.* - 8 *loro.* - 9 *Sono.* - 10 *tale.* - 13 *an-*
cora... loro. - 15 *starlli.*



DCLXIX.

MONTE

Assai mi pesa ch' io così m' imfango
Con voi stare a tenzon, be' lo vi dico;
Ogimai in tutto il mio voler ne sprango,
4 Chè v' è chi dicie il ver mortal nemico.
Molto mi piacie poi vinto rimango,
Secondo il vostro dir : nol prezo um fico;
A ben pemsare di dolor sofrango
8 A voi porgiendo il ver cou' ad amico.
Come son folle in tale loco spango,
10 Perdo parole ond' io son bene antico.
A voi lasciar mi piacie questa giostra :
Vincitor siate d' ongni mala parte,
13 Che 'n ciò è la ventura tutta vostra.
Ischifo ormai più scritte vostre carte,
Ca del mio dire più non farò mostra:
16 D' orgoglio e di follia nom pôi ritrarte.

*2 tenzone. - 3 volere. - 4 vero mortale. - 7 bene...
dolore. - 8 vero sicom. - 9 sono. - 10 E perdo... sono. -
12 Vincitore.*



DCLXX.

CHIARO DAVANZATI

- L' alta discrezïone e la valenza
Di voi valente faciemï volglioso ,
Avengna ch' io coninzi con temenza
4 Ca non vi paria il mio cheder noioso ;
Ma uso è al savio che spande semenza
Nel folle per c' avengna argomentoso :
Ed io com altri sono a differenza ,
8 Udendo dire all' om quand' è amoroso.
Ai Deo d' amor , merzè agie e pietate !
Dele suo pene ciascun si richiama
11 Aciertando che Dio l' amore sia.
Ed io ve n' adimando veritate
S' elgli è o no così como si chiama ,
14 Chè la cierteza in ciò saver voria.

Titolo: TENZONI VIII: corrispondente ai sonetti DCLXX-
DCLXXVIII. — 4 *chedere*. — 8 *omo*. — 9 *amore*. — 10 *ciaschuno*.
— 14 *savere*.



DCLXXI.

PACINO DI SER FILIPPO ANGIULIERI

Cortesemente fate preferenza

Del vostro dir piacente ed amoroso :
Oud' io m' alegro, si forte m' agienza
4 Che fortemente son stato pemsoso.
Ed ò veracie e cierta mia credenza
Ed i' neiente non ne son dottoso,
Che 'u voi rengna savere e canoscienza:
8 Però alquanto son maraviglioso
Delo dimando, amico, che mi fate :
Poi tra la giente n' ò aperta fama
11 Che Dio d' amore non à sengnoria ;
Ed io vi dico la mia volontate
Che quale amante più coralmente ama
14 Nò dicier ciò nè credere dovria.

2 dire. - 4 sono. - 6 sono. - 8 sono. - 13 coralmente.
- 14 diciere.

DCLXXII.

CHIARO DAVANZATI

- Vostro consilgio c' audo asai m' abella ,
Chè so che 'm fede lo m' avete dato
Secondo ch' io vi dissi la novella
4 Per consigliarmi com sotil pemsato.
Ma la sentenza non ispero 'nella ,
Perch' io ridòtto non voi siate errato ,
Come 'l nohier che smariscie la stella
8 Navica con temenza al tempestato.
Così credo che l' erro simigliante
Sia nato per ismarimento
11 D' altro pemsiero che vi stringie avante.
C' Amore è Dio , e Dio è fermamento :
Dumque chi crede sue vertute tante
14 Chi chiama Dio d' Amor non à pavento.

4 sottile. - 5 noni spero nella. - 7 nochiere. - 14 amore.



DCLXXIII.

PACINO DI SER FILIPPO

Ben trae a sengno la vostra marella
 ' Com' omo c' altre volte n' è usato :
 Tutura aprende chi com voi favella,
4 Si siete di parlare amaestrato.
So 'l vero usare da voi si rubella
 So che 'l soperchio d' amor v' à ingannato ;
 Chè quale Dio d' Amor crede od apella
8 Parmi da veritate svariato.
E 'n ciò non erro, ma erra l' amante,
 Qual' è quelli ched agia intendimento
11 Ca Dio d' amore sia sengnore stante,
O che sua forza agia valimento :
 Cà s' elli fosse Dio vero posante
14 L' llui non averebe fallimento.

1 Bene. — 6 amore. — 7 amore. — 10 Quale q.

— 370 —

DCLXXIV.

CHIARO DAVANZATI

Quando l'arciere avisa suo guardare,
Fallo per ben colpir dirittamente:
Poi s'elli falla, non è da laudare
4 Se 'l colpo non agiungie veramente.
Così del saggio per troppo parlare
Aven, c' a dritto non è conosciente
8 Poi si ritorna il senno a nom presgiare,
Sì c' al di poi parlane la giente.
Così valente lo pemsier vi fara
D' Amor, sua sengnoria e 'ntendimento,
11 C' amare e Dio è tutta una figura.
Se ciò nom fosse nom saria salvamento;
Amar convien chi valentia vol pura:
14 Dumque d' amore Dio fue nascimento.

2 bene colpire. - 6 Avene... diritto. - 9 pemsiero. - 10 amore. - 13 Amare conviene... vole.



DCLXXV.

PACINO DI SER PILLIPPO

L' arcier c' avisa per più dritto trare
Il ne lodo assai nela mia mente;
Poi che pur falli non è da blasmare,
4 Come quei che s' afretta per neiente.
E pe' rasgione de' omo sperare
Che quei che 'n trare è troppo corente.
Più tosto falla laove crede dare;
8 Credo c' avene voi similemente.
Tutto che siate di sagia natura
Errar vi facie lo nom pemsamento;
11 Chè Dio veracie à sua propia statura,
Ed è di ciascun bene il compimento:
Ma già del vano amor non mette cura,
14 Ca pù dsama c' ami per un ciento.

*1 avvisa. - 2 to. - 4 quelli. - 6 quelli chentrare. - 10
bruce. - 12 ciascuno. - 13 amore. - 14 uno.*



DCLXXVI.

CHIARO DAVANZATI

Assai v' ò detto e dico tuttavia:
Se m' intendete nom saccio neiente,
Ch' Amore è dio e dio è la sua via,
4 E voi ve ne mostrate discredente.
Amore imsengna altrui la cortesia,
E chi non vale sì lo fa valente;
Da sè diparte orgoglio e villania
8 Chi è donato a fino amor servente.
Dumq' è sengnor con tanta libertate
Che l' omo sengnorea e dona presgio:
11 Si potem dire in lui è deitate.
Lo confessare a me no mi è dispresgio,
Chè quelgli è sagio ch' usa veritate:
14 Or provedete ben ciò ch' è valesgio.

8 amore. - 9 Dumque sengnore. - 12 potemo. - 14 bene...
che v.

DCLXXVIII.

CHIARO DAVANZATI

- Da che savete, amico, indovinare
 Ciò ched io pemso dentro dal mio core,
 Tutto m' avete fatto trapemsare
4 Cad io nom saccia o voi ne siete fore:
 Chè vanità già nom pote rengnare
 Im quella parte ov' abita l' amore:
 Misura e senno è cosa da presgiare,
8 Orgoglio e villania rendengli ardore.
 Chè 'l Padre mise prima amor nel Filgio,
 E poi gli diede deità amando,
11 Di vanità, gli disse, nom far pilglio.
 E quel seguio perfetto il suo comando,
 E 'l guangelista diciene consilgio,
14 Ch' Amore e Dio son 'n u' loco stando.
 Rispondo a ritornello: - ch' è 'm su' logo rasgione:
16 La sentenza n' apello - ma vad' a sogozone.

9 amore. - 11 fure. - 12 quelli. - 14 sono nu.



DCLXXIX.

Non guarda le gotte nel fiore
E non sa di che albero s' è nato,
Non sa che l'ape dinanzi à dolzore
E dietro porta l' ago avelenato.
Non che lo foco agia im se calore
Vegliendolo luciente ed ismerato;
Cò se provato avesse lo suo ardore.
E' li paria nel viso tracangiato.
Soltamente avviene chi 'mprimero
Per disleal simiglianza disse Amore:
Non seppe quale fosse al compimento;
Cò se provato avesse com' è fero,
Avrebbe detto che fosse amarore,
Ed ogni fiore senza aulimento.

Titolo: TENZONE IIII: corrispondente a questo e ai tre seguenti sonetti. — 10 *disleale*.



DCLXXX.

CHIARO DAVANZATI

Disidero lo pome nelo fiore,
Chè conosco l' albore ond' è nato:
E non à semblanza d' ape fino amore,
4 Non avelena l' omo 'namorato;
E non ave lo foco im sè dolzore
Come l' Amor cu' l' ài asimigliato:
Te hai openion di grand' erore,
8 Sì come mostra l' asempro c' ài dato.
Chi non à del' amore speranza,
Già del' amore briga nom si dea
11 E com fini amador non agia intenza:
Chè 'n tutte parti il piato perderia,
E nom poria apellar dela sentenza,
14 Se ne domandi Priamo e Tisbia.

3 da per f. — 6 amore. — 7 openione. — 8 la sempro. —
11 amadore. — 13 apellare.



DCLXXXI.

Conosco il frutto e 'l fiore del' amore
E saccio sua natura e dond' è nato,
E posso giudicar lo pome e 'l fiore
4 Che sono in tal natura naturato:
E saccio ben che amoroso dolzore
No nasce d' animale avelenato,
E dolcemente inciende il suo calore:
8 Però lo dico che l' agio provato.
Molt' è contrariosa simiglianza
Da quel ch' è dolce render sanz' amaro
11 A quel c' à di ciascuna misticanza:
Acatia lo mercato molto caro
L' om che di mercatar non à intendenza.
14 Ca per lo dolce compera l' amaro.

3 giudicare. - 4 tale. - 5 bene che è l. - 10 quello d'oro-
roso. - venuto. - 12 quello che d'oro. - 13 ama... mercatare.



DCLXXXII.

CHIARO DAVANZATI

[Fu pubbl. da L. Manzoni di sul cod. vaticano 3214
nella Rivista di filologia romanza I, 87. In cotesto cod. è
preceduto dalle seguenti parole : Questo mandò maestro Fran-
cesco a ser Bonagiunta da Lluca].

Di penne di paone e d' altre assai
Vistita la cornilgia a corte andau ;
Ma già no lasciava per ciò lo crai
4 E a riguardo sempre cornilgliau.
Gli auscielli, che la sguardâr, molto splai
Dele lor penne ch' essa li furau ;
Lo furto le ritorna scherne e guai,
8 Chè ciascun di sua pena la spogliau.
Per te lo dico, novo canzonero,
Che t' avesti le penne del Notaro
11 E vai furando lo detto stranero :
Si co' gli asgiei la cornilgia spogliaro,
Spoglieriatu per falso menzonero
14 Se fosse vivo Iacopo notaro.

2 andari. - 4 corinigliau. - 6 loro. - 8 ciaschuno...
spoglau. - 12 colgli ausgielli. - 14 notaio.

2 Cod. 3214: vestiti... andai. - 3 Cod. 3214: trai. - 5
Cod. 3214: riguardare. - 7 Cod. 3214: li tornò. - 9 Cod. 3214:
nonvo. - 13 Cod. 3214: Spogliereti. - 14 Cod. 3214: Jacomin.

DCLXXXIII.

CORINNO DA CASTELLO FIORENTINO

Non t'è donato amor picciola parte
Di questo mondo, sì t'è messo a monte,
Che non si può trovare in esta parte
4 D' Italia: seugnorìa cotanto monte,
Quanto fa quella che l'amor non parte
Da te, che dato t'è imperiale monte:
Dunque ti guarda non vi dica parte
8 Alcuni che teo dividesse monte.
Ca tu sai ben ca non co[n]vene u' reugno
A due persone: chè può nascer briga:
11 Però ti guarda no ne sia for messo:
Kil io che 'n Castel fiorentin reugno
E meco vante che tuo amico briga.
14 Voria lo libro tuo per questo messo.

*TITOLO: TERNONE III. comprendente questo e i successivi.
- 1 amore. - 5 amore. - 8 il mondo. - 9 monte. - 11 che me
può nascere. - 11 per. - 12 monti. 4. 2. 1. 1. 1.*

~~~~~

DCLXXXIV.

MONTE

- Bene m' à messo amore in gran parte
Più di nullo che sia di qua da monte:
Cioè d' affanno, che da me nol parte
4 Pur solo un' ora: così son io a monte.
E lo mio core amore in due parte,
Dele gioie di ciascuna me smonte:
Non vò' tu credi ale parole sparte,
8 Ciò che contato t' ò solo ve monte.
E chi ch' usasse parte in tale rengno
Averia volgia di mantener briga,
11 Cad io per forza ci son condotto e messo:
Perchè 'n valore cierto poco rengno,
Pegio che morto il tengno chi ciò briga:
14 Non ti mando libro, c' altri ch' io n' è messo.

7 volgio. - 10 mantenere. - 11 sono.



DCCXXXV.

MONTE

Nè fu ned è nè fia omo vivente
Incarnatamente - in altrui balla,
Sì come eo, lasso, e chi m' il consente
4 L' amore potente - ch' a ciò far m' invia.
Corpo, arma, ciascun membro i' sente
Coralmente - questa sengnoria:
Sì che di me a far non ò neiente
8 Pur solamente - quanto um punto sia.
Voi che m' avete, poi sono ubidente,
10 Siate sofrante - non meterm' in obria.
Se per voi fia, - gientil mia donna amata,
Alcuna fiata - raggione o canoscienza,
13 Quella sentenza - che spero fia me data;
Perchè 'nvêr voi mai nom feci fallenza,
Vostra potenza - ò sempre dottata,
16 E pur chiamata - merzè con ubidenza.

Titolo: TENZONE III; corrispondente a questo e ai due seguenti sonetti. - 4 fare. - 7 fare. - 11 gientile.



DCLXXXVI.

SER CIONE NOTAIO

- Nesuno pote amar coralemente
S' egli à neiente - im se c' Amor nom sia;
E se v' è, tutto Amor di lui è tenente,
4 Perch' è potente - ed à la sengnoria.
Nè vole che d' amor sia solamente,
Ma tengua mente - tutto ciò che 'nvia
Lo vero amante, e s' elgli è soferente
8 Cui è servente - giamai no l' obria.
Grande umilia - mi monta ongne fiata
E 'namorata - rasgion sì m' agienza
11 La gran valenza - che di te è data;
Pur da te amata - voglio esser senza 'ntenza:
Altro non penza - mi' core, ed obliata
14 Ed ismagata - d' ongn' altro ò sentenza.

1 *amare.* - 2 *amore.* - 3 *amore.* - 5 *amore.* - 10 *ragione.* - 11 *grande.* - 12 *essere.* - 14 *ed o s.*



DCLXXXVII

MONTE

D' amor son preso sì che me ritrarne
Nom posso mai, se non como vi piacìe;
Se lo meo cor potesse sè mostrarne
4 Com' è 'ncarnato d' amor puro e veracie,
Direste c' ongni figura di carne
In dritt' amor ver me fosse fallacie:
Lo male e 'l ben, como vi piacìe darne,
8 Verso di me tutto ricievo im pacie.
Seguire amor mai non credo disfarne,
10 Ongnora afino, com' auro im fornacie,
Di voi amare, poichè siete quella
Che di fin presgio portate corona.
13 Ancor di ciò ove bieltà s' apella;
Per me più vale ancor che vi sa bona
Ch' io v' ami, gientil donna, e v' abella;
16 D' amor mi laudo, tale gioi' mi dona.

1 amore. — 3 core. — 4 amore. — 7 bene. — 9 amore. —
12 fino. — 13 Ancora. — 14 ancora. — gientile. — 16 gioja.

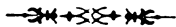


DCLXXXVIII.

PALLAMIDESSE BELINDOTE

- La pena c' agio cresce e non m' è nova ,
Come di verno fa l' agua nel Po ;
Piu ò dolor che rena in mar di Gienova ,
4 Dolglia tanta ca vartire nom pô.
Morte chiama il mio core e la nova ,
Così vivo languendo e mal temp' ò ,
8 Dentro dal corpo un fuoco ardendo va ,
Di for nom pare e dentro divampo.
Tempesta d' angoscia posar me no larga
E 'ncalciami come falco colomba :
11 Così manto di guaio a dosso m' affbio.
D' esti martiri già Dio alcun no sparga ,
Fede nom piacie a lei in cui valor piomba
14 Di fare astor di me che son lo nibio.

Titolo: TENZONE II, comprendente questo e il successivo.
- 3 dolore... mare. - 6 male temppo. - 8 fori. - 9 posare.
- 12 alchuno. - 13 valore. - 14 astore... sono.



DCLXXXIX.

MONTE

La dolorosa vita che si prova
Di voi che prova - di ciò fare 'sempo,
Che si disvia l' om c' a ciò comova
4 E como va - non mai per via nè 'n campo,
Sì del poder di sè fuori si trova
Ch' aretro va - sempre mai tutto tempo,
Ed argomento alcuno a ciò no giova
8 Che t' agiova - me fora stare 'm Po:
Aciertitemi di voi cosa più nova
10 Se m' è nova - pe' ricievere scampo.
Chè m' agradiscie di voi vita larga,
Però dala larga - voi e vostra tomba
13 Da mortal tomba - fate vostro tribio.
Ià ove il poder d' amor si mostra o sparga
Convien che porga tal suono sua tromba;
16 Chi vi tromba - nom po' dir come 'l nibio.

3 *omo.* - 4 *nen.* - 5 *podere.* - 8 *starem po.* - 13 *mortal.* - 14 *podere... amore.* - 15 *Convienne.* - 15 *suone.* - 16 *dire.*

DCXC.

CHIARO DAVANZATI

Ben ài memora e scièntia divina
A te le corso amico se' coretto,
Chè molto è da laudare tua dotrina .
4 Tal argomento porti fra lo petto;
Chè vôi prenda d' amor la via latina
E ciessar morte verso suo procietto;
Chi non è nato a simile distina ,
6 Sì par che svari di cotale detto.
C' al primo nascimento c' omo vene
Di pianto con dolglienza fa sentore ,
11 E di presso atend' omo alegrare.
La cara cosa aquistasi com pene,
Se 'ntra le care si può dire amore :
14 Dumqu' e valenza sua pena portare.

Titolo: TENZONE II; corrispondente a questo e al seguente
sonetto. — 4 amore. — 5 ciessare. — 6 pare. — 7 como.



DCXCI.

MONTE

La vostra lauda, ch' è 'n vèr me tanto fina,
A voi graze render mai non dimetto:
Lo meo labor coregie pungiente spina,
4 · Perchè del vostro consiglio son fuor netto.
Ma 'l corpo e 'l core e l' arma mia tapina
In tutt' è fuor d' ongni veracie affetto;
E cui dstringie amore im questo inchina
8 Tener sua via non v' à altro diletto.
Cierto non credo sia mai più roina
10 Che del' amore, cui à ben distretto.
Poich' è nato pur sormonta e tene
Gielosia, affanno e mortale dolore:
13 Dal prencipio ala fine questo apare.
Caro acatta chi 'n su tal punto vene:
Fuor' è di sè, e quanto vale onore
16 Per dengna cosa non è da giudicare.

2 rendere. - 3 laboro. - 4 fuori. - 6 tutte fuori. -
8 Tenere. - 10 bene. - 14 tale. - 15 Fuore di.



DCXCII.

MONTE

[*Pubbl. dal Grion, nel Propugnatore, II, 276.*]

- Di svariato colore porto vesta
La dove sta - comprende mio efetto,
Un solo punto di me fuor non esta,
In sì onesta - vita son coretto.
Porto di tutti mali che come sta
E co me sta - che giamai no dimetto,
La potenza di me tutta in ciò resta
8 Di tale resta - son legato e stretto.
Del meo laboro è la gioia questa:
10 Dovunque sta - ben àe e mio diletto.
E chi mi guida o sì m' ave condotto
Nom so 'l condotto - s' i ò le pen' amare
13 Pur che da mare - mia tempest' è forte.

Titolo: TENZONE III; corrispondente a questo e ai due
seguenti sonetti. - 3 *Uno.* - 4 *sono.* - 5 *sono.* - 12 *sio.* -
13 *damare... tempeste f.*

3-4 Mancano nel Gr.: - 5 Gr.: *tanti... ch' è.* - 6 Gr.: *E
co' me sta.* - 10 Gr.: *bene è.* - 12 Gr.: *sì ò le pene.* - 13 Gr.:
Più che da mare - una tempesta f.

Ed ancor peggio che mi schifa morte ;
Per cortesia amor te - prego in cui pare
16 Senno e no spare - me n' aciertisca il motto.

14 *ancora.* - 15 *amore.*

14 Gr.: *schifa a m.* - 15 Gr.: *Cortesia, Amor. Te - prego.*



DCXCIII.

SER POLO ZOPPO DI BOLOGNA

[*Pubb. di sul nostro cod. dal Fantuzzi, Scritt. bologn., VIII, 308, in parte, e per intero dal Grion nel Propugnatore, II, 276, e dal Casini, Rime dei poeti bolognesi, p. 122.*]

- A me dispiacie, amico, tale vesta
Là dove sta - tuttora tal efetto,
Disvaria colore che non esta
4 In onesta - ma ben ne son coretto;
Chè ciascun pemsamento che come sta,
Nel core me sta - e nel viso 'l dimetto;
E pe' ragione là ove esso resta
8 Sì se resta - e mantinvisi istretto:
Però ti dico ben che 'ntende questa,
10 Nota questa, - ch' è via per diletto.

Tit.: POLO. - 4 *I non esta... bene... sono.* - 5 *ciaschuno... che come.* - 9 *bene... endende.* - 10 *che via.*

2. Gr.: *tutto e tale.* Cas.: *tuttur è.* - 3 Fant.: *nvesta.* Gr.: *Di svariato color, che 'nonesta.* - 4 Fant.: *Inonesta.* Gr.: *Inonestà... corretto.* - 5 Fant.: *comessa.* Gr.: *come.* - 6 Gr.: *viso d.* - 7 Gr. e Cas.: *per ragione.* - 8 Gr.: *s'arresta... mantenevisi.* Cas.: *mantenvisi.* - 9 Fant.: *judico bene chendendo.* Cas.: *te.* - 10 Cas.: *che vi ha.*

E poi sarai ove speri condotto ,
Per condotto - passa omo lo mare,
13 Com più amare - è curuzato forte:
Amor chi nom si guarda dona morte:
Quell' è morte - quando 'n omo apare
16 Che se pare - innamorato motto.

14 *Amore.*

13 Gr.: *Con pene amare. È c.* - 14 Gr.: *d' una.* - 15
Gr.: *Quella... un.*

~2550~

DCXCIV.

MONTE

- Perfetto, amico, vostro consiglio tengno :
Dritto sostengno - del mal sì doloroso ;
Ma 'n ciò seguire, lasso, nom son dengno
4 Sì m' à 'n disdengno - Amor, sì ch' io non oso
Covrire nè cielar lo mortal sengno :
Com più disengno - son men poderoso :
Lo foco che in stipa a ciò vi vengno,
8 Non à sovengno - poter star nascoso.
Così di me che sono stipa e rengno
10 Sempre in ciò rengno - in tutto il mal riposo.
S' eo mostro flama del mal sì m' ha preso
Nom sia ripreso - c' altro esser nom po',
13 Come nom po' - tener che nom si vegia.
Lo meo tormento non m' è dato a peso,
Anz' è tal peso - per soverchio scampo
16 Co' morte campo - vèr me non à nè segia.

2 male. - 3 sono. - 4 mandi sd. - 5 cielare... mortale.
- 6 sono meno. - 7 ni. - 8 potere stare. - 10 male. - 11
male. - 12 essere. - 13 tenere. - tale.



DCXCV.

FRANCESCO DA CAMERINO

1. Per l'amore suo pensero asente
Non par c' ami nè voglia libertate.
Ch' egli è sengnore chi gli si consente,
Ched el gli toglie arbito è volontate;
2. n ubidenza chi più gli è servente
Sempre più l' orgolgia im potestate;
Dunque tal è sengnore scanosciente
Ca sempre orgolgia chi gli à umiltate.
3. zò po' dire chi è 'namorato,
Che 'm sè non à nè forza nè ballia,
Ma serv' è dela voglia e del' amore.
4. saciol per cierto ch' io l' ò provato,
Ched e' si sforzi se fa che mai nom sia
Venire a sengnoria di tal sengnore.

Titolo: TENZONE III; corrispondente ai son. DCXCV-DCXVII.
2 *pare.* - 4 *arbitro.* - 7 *tale s.* - 8 *umiltate.* - 11 *serve d.*
12 *saciolo.* - 14 *tale.*



DCXCVI.

SER CIONE NOTARO

Amico, rasgionando umilmente,
Quello che ò ti dico a sicurtate;
Che mi comendi sed io son fallente,
4 Arispondendo di quel che parlate
Che chi 'n amor lo suo pemsiere asente
Nom par c' ami nè volglia libertate,
E di servire chi gli è ubidente
8 Più l' orgolgia sempre potestate.
E poi dicате sie in altro lato:
Che chi 'n amore messo s' à 'n obria
11 Sì che 'm sè nè forza nè valore.
E' parmi che voi agiate fallato;
Delgli altri dicator partite via,
14 E voi ne dico ch' io ne sento core.

3 sono. - 4 quello. - 5 amore. - 6 pare. - 9 altra. -
13 dicatori.



DCXCVIII.

ORLANDUCIO ORAFO

[*Pubbl. di sul nostro cod. dallo Cherrier, Hist. de la lutte des papes et des emperours, etc., Paris, Furne, 1859, III, 517, dal Trucchi, I, 182, e dal Grion nel Propugnatore, I, 595.*]

Oi tu, che se' erante cavaliere
Del' arme fero - e dela mente sagio,
Cavalca piano e dicierotti il vero
4 Di ciò ch' io spero - e la cierteza ind' agio.
U' nuovo Re vedrai alo scachiero
Col buon guerero - che tant' à vasallaggio;
Ciascun per sè vorà essere impero,
8 Ma lo pemzero - nom serà di paragio.

Titolo: TENZONE II; corrispondente a questo sonetto e al seguente. - 2 del amante. - 4 indagio. - 6 buono. - 7 Ciascuno.

1 Ch. e Gr.: *Or.* Tr.: *O.* Tr.: *sei.* - 2 Ch.: *adelamente.* Tr. e Gr.: *e della mente... saggio.* - 4 Tr.: *che spero.* Ch.: *indagio.* Tr.: *io ci aggio.* Gr.: *i' nd' aggio.* - 5 Ch. Tr. e Gr.: *Un.* Gr.: *novo.* Ch.: *alasca chiero.* - 6 Ch.: *chatanta.* Tr.: *che tanto ha.* Gr.: *ca 'ntanto ha.* Tr. e Gr.: *vassallaggio.* - 7 Ch.: *perore vora.* Tr.: *verrà per se avere.* Gr.: *però re vorrà essere e i.* - 8 Ch.: *Mato p.* Tr.: *sard.* Tr. e Gr.: *paraggio.*

- Ed averà intra lor fera batalgia
E fia sem' falgia - tal che molta giente
11 Sarà dolente - chi che n' abia gioia.
E manti buon distrier coverti a malgia
In quella talgia - saran per neiente:
14 Qual fia perdente - alor conven che moia.

9 loro. - 10 tale. - 11 chi chi. - 12 buoni distrieri. -
13 saranno. - 14 alora convene... mora.

9 Tr. e Gr.: *avverrà... battaglia.* - 10 Tr.: *sanfaglia.*
Gr.: *sen f.* - 11 Tr. e Gr.: *chi che.* - 12 Tr.: *molti... destrier.*
- 13 Tr. e Gr.: *taglia.* - 14 Tr. e Gr.: *convien... muoia.*



DCXCIX.

PALLAMIDESSE

[*Pubbl. dal Cherrier, op. cit., III, 319, e dal Grion nel Propugnatore, I, 596.*]

Poi il nome c' ài ti fa il coraggio altero ,
Pur è mestero - c' aspetti stormo magio ;
E però speri ch' un nuovo re stranero
4 Al batastero - vengna a gran brannagio.
Or lega un' altra faccia del saltèro :
Se senno à 'ntero - nom farà tal viaggio ;
Dela batalgia col campion Sam Pero
8 Om di suo stero - n' à levato sagio.
Ma s' egli avien ca pur al campo salgia
Mai di travalgia - nom sarà pendente ,
11 Se Dio consente - a vincier la mongioia :

3 uno. - 6 antero... tale. - 7 campione. - 8 Omo. - 9
aviene. - 11 vienciere.

1 Ch. e Gr.: *coraggio*. - 2 Ch.: *catpetti*. Gr.: *maggio*. -
3 Gr.: *speri un*. - 4 Gr.: *battastero*. Ch.: *branagio*. Gr.: *bar-*
naggio. - 5 Gr.: *legga*. - 6 Gr.: *viaggio*. - 7 Gr.: *Dalla bat-*
taglia. - 8 Gr.: *uom di suo siero*. Ch.: *nolevaro*. Gr.: *nava-*
lero saggio. - 9 Gr.: *avvien*. - 11 Ch.: *Redio*. Gr.: *Re Dio*.

chi d'ora vede ca sta spata a ragnia...

di ora a dia ragnia - a me sa timentu.

di ora a dia ragnia - a me sa timentu.

di ora a dia ragnia - a me sa timentu.

di ora a dia ragnia - a me sa timentu.

di ora a dia ragnia - a me sa timentu.

DCC.

MONTE

[Pubbl. dal Trucchi, I, 185.]

- Per molta giente par ben che si dica
Ca re di Spangna volgia la corona :
E 'l buon Riciardo re vi s' afatica
4 Nè per tema d' alcun no l' abandona.
Federigo di Stoffo già nè mica
Par che si cieli , secondo che suona ;
Questa novella ancor ci pare antica :
8 Re di Buem co' lor venir rasgiona.
E di ciò molta giente si notrica ,
10 Ciascun vivendone a speranza bona.
Di lor venuta fo ben la giente cierta :
Fin che Dio salva lo campion Sam Piero
13 Farà a ciascun ben radoppiar l' oferta.

Titolo: TENZONE III; corrispondente a questo e ai due seguenti sonetti. — 1 *bene*. — 3 *buono*. — 5 *nemica*. — 6 *Pare... che si s.* — 8 *bueme... loro venire*. — 10 *Ciaschuno*. — 11 *loro... bene*. — 12 *campione*. — 13 *ciaschuno bene radoppiare*.

1 Tr.: *gente*. — 2 Tr.: *Che... Spagna voglia*. — 3 Tr.: *si affatica*. — 4 Tr.: *non l' abb.* — 5 Tr.: *non mica*. — 6 Tr.: *si celi... si s.* — 7 Tr.: *anco*. — 8 Tr.: *Boem con... ragiona*. — 9 Tr.: *gente*. — 10 Tr.: *buona*. — 11 Tr.: *è ben la gente certa*. — 12 Tr.: *san*. — 13 Tr.: *ciascuno ben doppiar l' off.*

16. *LE QUINZE ANNEES QUI SONT EN CE MOMENT*

10. ans.

14 Tr.: *e a il primiero.* — 15 Tr.: *sa.* — 16 Tr.: *mentiero.*



DCCI.

[*Pubbl. dal Trucchi, I, 189, come probabilmente di Pallamidesse a Orlandino Orafo.*]

- Se Federigo il terzo e re Riciardo
 Colo re di Bueme per atare
 Intendon nela corona, già bastardo
4 Nesun di lor de' l' om per ciò chiamare:
Chè di ciascun suo anticiesor non tardo
 D' aver sengnore ed in alto montare,
 Ed io per caldo di parte sì non ardo
8 Che tutto il ver non voglia mentoare.
Se re di Spangna in la corona intende,
 La qual cosa so ben ch' è cierto fatto,
11 Ciascun faràgli onor come maggiore.
E so ben ca re Carlo non antende
 Che si credesse aver co' lui baratto:
14 Ma 'n Pulgia crede star come minore.

3 *Intendono.* - 4 *Nesuno... omo.* - 5 *ciaschuno... anticiesoro.* - 6 *avere.* - 8 *vero.* - 9 *nela.* - 10 *quale... bene.* - 11 *Ciascuno... onore.* - 14 *stare.*

1 Tr.: *Ricciardo.* - 2 Tr.: *Con... Boeme... atare.* - 3 Tr.: *Nella corona intendon.* - 4 Tr.: *Nessun... dee l' uom.* - 5 Tr.: *anticessor.* - 6 Tr.: *signore.* - 7 Tr.: *E per.* - 8 Tr.: *voglia mentovare.* - 9 Tr.: *Spagna a la.* - 10 Tr.: *certo.* - 11 Tr.: *faragli... maggiore.* - 12 Tr.: *che... attende.* - 13 Tr.: *con.* - 14 Tr.: *in Puglia.*

DCCII.

MONTE

[Pubb. dallo Cherrier, *op. cit.*, III, 319, e dal Trucchi, I, 187, come di Palamidese a Orlandino Orafo.]

Dela romana chiesa il suo pastore
Con tutto il suo consilgio consentio
Delo re Carlo esser difenditore,
4 Di loro e chi lor dà ciemso e fio;
È delo 'mperiato guardatore,
Perchè fue ed è spengnitor d'ongne rio:
Giamai non ne pôl' esser pinto fore,
8 S' al' apostolico nom piacie od a Dio:
Il tegno ben sì nobele sengnore:
10 Di farli incontro ongnun ne sia ristio.

3 essere. — 4 loro. — 6 spengnitor. — 7 essere. — 9 bene.
— 10 ongnomo.

1 Tr.: Della. — 2 Tr.: consiglio cons. — 4 Tr.: e chi a
ku... — 5 Tr.: de l' imper. — 6 Tr.: fu... spengnitor
— 7 Tr.: Giammai... puot'... fuore. — 8 Ch.: Cala-
d'... Tr.: non piace e. — 9 Tr.: tegno. Ch. e Tr.: no-
... Tr.: signore. — 10 Tr.: farli omaggio. Ch.: ongnomo.
... Ch. e Tr.: restio.

- Chè no si ciela a chi 'l tien damagio,
Ma di presente lo ne fa pentère,
13 Perchè sovr' ongni sengnore è magio.
Ma io non blasmo chi à alto volere:
Foll' è chi 'ntende in tale sengnoragio
16 Che ne perda lo suo propio podere.

11 *li tiene da m.* - 14 *blasimo.* - 15 *Folle chi.*

11 Tr.: *Ch' ei... cela... dannagio.* - 12 Ch.: *leone.* - 13
Tr.: *Però che sovra ogni signore è maggio.* - 14 Ch.: *lo non.*
Tr.: *blasmo.* - 15 Tr.: *Foll' è... signoraggio.* - 16 Ch. e Tr.:
proprio.





INDICE DEGLI AUTORI



[Le rime inedite sono segnate con asterisco.]

| | |
|---|---|
| Anonimi pag. | *6. *7. *12. 13. *16. *17. 18. *19. *21. 22. |
| | *23. 24. *33. 34. 35. *36. *37. 38. 39. 40. *41. *42. |
| | 43. *44. *45. *46. *47. *48. *49. *50. *51. *52. *56. |
| | *57. 58. *59. *60. *61. *63. 64. *65. *66. *67. *68. *69. |
| | *70. *72. *73. 74. *78. *79. *80. *81. 173. 178. *376. |
| | *378. 403. |
| ABATE DI TIBOLI | 1. *3. *5. |
| BALDUCIO D' AREZZO | 62. |
| BARTOLINO PALMIERI | 215. |
| BONDIE DIETAIUTI | *71. 77. 318. |
| CHIARO DAVANZATI *25. 26. *27. *28. *29. *30. *31. *32. | |
| | *53. *54. *55. 234. *235. *236. 237. 238. *239. *240. |
| | *241. 242. *243. 244. *245. 246. *247. *248. *249. |
| | *250. *251. *252. 253. *254. 255. *256. 257. *258. |
| | *259. *260. *261. *262. *263. *264. *265. *266. *267. |
| | 268. 269. 271. 272. *273. *274. 275. 276. 277. 279. |
| | 280. 281. 282. 283. *284. *285. 286. *287. 288. *289. |
| | *290. *291. *292. *293. *329. *332. *333. *336. *337. |
| | *367. *369. *371. *373. *375. *377. 379. *387. |
| COMPIUTA (La) DONZELLA DI FIRENZE | 196. 198. |

| | |
|---|-------------------------|
| FRANCESCO DA CAMERINO | pag. *394 |
| GLITFONE DEL VIVA D' AREZZO 82. 83. 84. 85. 86. 87.
88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 97. 98. 99. 100. 101.
102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. *109. *110. *111.
112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 121. 122. 123.
124. 125. *126. *127. *128. 129. 130. 131. 132. 133.
134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144.
145. 146. 147. 148. 149. 151. 153. 155. 156. 157.
158. 159. 161. | |
| GIANO | *294. *295. *296. |
| GUIDO ORLANDI | 199. 201. *203. |
| ISCHIATTA (O SCHIATTA) DI MESSER ALBIZZO 342. *345. *348.
*351. *352. *356. *358. *360. *362. | |
| MASTRO FRANCESCO . *181. *182. *183. 184. 185. *186. 188. | |
| MASTRO RINUCINO *189. *190. *191. *192. 193. *194. *195.
*320. *322. 323. *327. *328. *339. *340. 341. | |
| MASTRO TORISGIANO DI FIRENZE 171. 172. 174. *175. *176.
*177. | |
| MESSER GUIDO GUINIZELLI DI BOLOGNA | 167. |
| MESSER MELGIORE DEGLI ABATI | *20. |
| MONTI *217. *218. *219. *220. *221. *222. *223. *224.
*225. *226. *227. *228. *229. *230. *231. *232. *233.
*297. 298. *299. *300. *301. 302. *303. *304. *305.
*306. *307. *308. *309. *310. *311. *312. *314. *330.
*331. *334. *335. *338. *344. *347. *349. *350. *353.
*354. *355. *357. *359. *361. *363. *364. *365. *366.
*381. *382. *384. *386. *388. 389. *393. 401. 404. | |
| NOTARO GIACOMO | 2. 4. 8. 9. 10. 11. 75. |
| ORLANDUCIO ORAFO | 214. 397. |
| PACINO DI SER FILIPPO ANGIULIERI *321. *325. *326. *368.
*370. *372. *374. | |
| PALLANIDENSE BELINDOTE | *385. 399. |
| RUSTICO FILIPPI | 316. |
| SER BONAGIUNTA DA LUCCA | 179. *180. |

SER GIONE pag. *204. *205. *206. *207. *208. *209. *210.
*211. *212. 213. *383. *395. *396.
SER IACOPO DA LEONA 163. 165.
SER MINO DA COLLE *170
SER MONALDO DA SOFENA *169.
SER POLO ZOPPO DI BOLOGNA 391.
SER TERINO DA CASTELLO FIORENTINO *380. *386.

eson



INDICE DELLE RIME



| | |
|---|----------|
| * <i>A buona se' condotto ser Chiavello</i> | Pag. 170 |
| <i>Adimorando 'n istrano paese</i> | » 288 |
| * <i>A fare onor qual omo s' aprendesse</i> | » 334 |
| * <i>A far - meo - porto - cante - parte - ch' eo</i> | » 126 |
| * <i>A guisa d' om che d' alta tempestate</i> | » 194 |
| * <i>A guisa d' om che giungie ala batalgia</i> | » 327 |
| <i>Ai ! che buon m' è veder bene piacente</i> | » 157 |
| * <i>Ai ! ch' era - donna di valore al sommo</i> | » 128 |
| <i>Ai ! che vilano e che fellow folore</i> | » 149 |
| * <i>Ai , com' è bel poder quel di merzede</i> | » 111 |
| <i>Ai come ben del mio stato mi pare</i> | » 130 |
| * <i>Ai come , lasso , assai brigo e tramazo</i> | » 353 |
| <i>Ai ! come matto è ben senza quistione</i> | » 148 |
| * <i>Ai come spento sono , oimè lasso</i> | » 224 |
| * <i>Ai Dio , che fosse ciò che l' omo ave</i> | » 365 |
| <i>Ai dolcie cosa ! amaro ad opo meo</i> | » 117 |
| * <i>Ai doloroso ! lasso ! per cui amorta</i> | » 306 |
| * <i>Ai lasso , di che sono io blasimato</i> | » 52 |
| * <i>Ai lasso , in quante guise son dolente</i> | » 241 |
| <i>Ai mala donna ! mal vi doni Dea</i> | » 124 |
| <i>Ai ! quanto fia di me forte sanando</i> | » 156 |

| | |
|--|----------|
| * <i>Al' amprimera, donna, ch' io guardai</i> | Pag. 310 |
| <i>Ala stagion che 'l mondo foglia e flora</i> | 196 |
| <i>Al dire e al dire fare e al cherere</i> | 103 |
| <i>All' aira chiara à vista plogia dare</i> | 64 |
| * <i>Allegrom' di trovar la man distesa</i> | 67 |
| * <i>Allo ste[n]tar non è simile pena</i> | 181 |
| * <i>Alo fedel lo bon sengnor perdona</i> | 303 |
| <i>Al paragon dell' oro si fa prova</i> | 214 |
| * <i>Al primo ch' io vi vidi amor mi prese</i> | 51 |
| <i>A me dispiacie, amico, tale vesta</i> | 391 |
| * <i>A me non piacie di tal triega fare</i> | 354 |
| <i>Amico caro meo, retar non oso</i> | 133 |
| * <i>Amico, rasionando umilmente</i> | 359 |
| * <i>Amor c' à segnoria e libertate</i> | 321 |
| * <i>Amor, che fa di me, poi argomento</i> | 298 |
| * <i>Amor, ch' è iusto, sagio e canosciente</i> | 326 |
| * <i>Amore à nascimento e fiore e foglia</i> | 339 |
| * <i>Amore à nascimento e foglia e fiore</i> | 192 |
| <i>Amore e gioia e bella gioia sento</i> | 115 |
| * <i>Amore fue incrisibile criato</i> | 15 |
| <i>Amor m' à preso ed incarnato tutto</i> | 134 |
| <i>Amor m' quante? - Perché? - Perché io amo</i> | 165 |
| <i>Amor m' intrudi s' io razione</i> | 136 |
| <i>Amor m' meo dan, merzè, merzede</i> | 113 |
| <i>Amor m' meo, si cur si parte e duole</i> | 173 |
| <i>Amor m' meo, à segnoria</i> | 323 |
| <i>Amor m' meo, inamicare</i> | 100 |
| <i>Amor m' meo, vedere omo valente</i> | 110 |
| <i>Amor m' meo, Vedova pensare</i> | 280 |
| <i>Amor m' meo, chi suo padre inora</i> | 282 |
| <i>Amor m' meo, veder Mercatante</i> | 276 |
| <i>Amor m' meo, Velglio canosciente</i> | 275 |
| <i>Amor m' meo, disamar si forte</i> | 109 |
| <i>Amor m' meo, parlo: se m' intendi</i> | 59 |
| <i>Amor m' meo, mi parete imbrigato</i> | 362 |



| | |
|--|----------|
| * <i>Assai mi pesa ch' io cost' m' infango</i> | Pag. 366 |
| * <i>Assai v' ò detto e dico tuttavia</i> | 373 |
| * <i>A te piacente - camarlingo conte</i> | 207 |
| <i>Be' l' à im podere e la tien canoscienza</i> | 145 |
| * <i>Ben ài memora e scienza divina</i> | 387 |
| * <i>Bene m' à messo amore in gran parte</i> | 381 |
| <i>Ben maraviglio com' om canosciente</i> | 119 |
| * <i>Ben trae a sengno la vostra marella</i> | 370 |
| * <i>Bono sparver nom prende senza artiglio</i> | 333 |
| * <i>Certo vi dico no vo' fur partigione</i> | 357 |
| * <i>Chi giudica lo pome nelo fiore</i> | 80 |
| <i>Chi nom sapesse ben la veritate</i> | 171 |
| * <i>Chi nom teme non pò essere amante</i> | 263 |
| <i>Ch' io core avesse mi potea laudare</i> | 43 |
| <i>Chi se medesimo inganna per neghienza</i> | 201 |
| * <i>Co' lingua dico che lo core sente</i> | 396 |
| * <i>Come il Castoro quando egli è cacciato</i> | 254 |
| <i>Come la Tigra nel suo gran dolore</i> | 253 |
| * <i>Come lo Lunicorno che si prende</i> | 250 |
| * <i>Come Narcissi im sua spera mirando</i> | 249 |
| * <i>Com forte vita e dolorosa, lasso!</i> | 293 |
| * <i>Com' io forte amo voi, viso amoroso</i> | 49 |
| * <i>Com' om salvagio - spesso rido e canto</i> | 212 |
| <i>Compagno e amico, non t' oso vetare</i> | 132 |
| <i>Com prego e con merzè e com servire</i> | 102 |
| * <i>Co nom son quelli che porga preghiera</i> | 328 |
| * <i>Conosciente ne son ben le persone</i> | 345 |
| * <i>Conosco il frutto e 'l fiore del' amore</i> | 378 |
| * <i>Con vostro onore facciori un' onrito</i> | 5 |
| * <i>Cortesemente fate proferenza</i> | 368 |
| <i>Cotale gioco mai non fue veduto</i> | 4 |
| * <i>Così direne a me similmente</i> | 20 |
| <i>Così gioioso e gaio è lo mio core</i> | 244 |
| * <i>Così m' aven com Pallaus sua lanza</i> | 289 |
| * <i>Da che di nibio fate li sembianti</i> | 360 |

| | |
|--|-----|
| * <i>Del che s'incanta il nome, adunato</i> | 210 |
| <i>Del che ti piace ch' a l'ora m'attendo</i> | 211 |
| * <i>Del cor di meo un spirito a l'ora</i> | 212 |
| * <i>De' altri amadore più degli altri</i> | 213 |
| * <i>De' Amore attendo gioia interminabile</i> | 214 |
| * <i>De' amore gli occhi son la prima parte</i> | 215 |
| * <i>De' amore son preso a che me rattruere</i> | 216 |
| * <i>De' cor i miei pensieri non son d'altro</i> | 217 |
| * <i>De' che stante impresa ogni natura</i> | 218 |
| <i>De' che stante ch'era il mio piacere</i> | 219 |
| * <i>De' che non levat' ogni uoglio</i> | 220 |
| <i>De' che non era il cor mio, che mi tallo</i> | 221 |
| <i>De' che non era a mia fede e mio amore</i> | 222 |
| <i>De' che non era a lei che m'aveva rose</i> | 223 |
| <i>De' che non era, amico a domandare</i> | 224 |
| <i>De' che non era, mai non dimagra</i> | 225 |
| <i>De' che non era, grande utilità</i> | 226 |
| <i>De' che non era, mai non fero</i> | 227 |
| <i>De' che non era, non aveva valore</i> | 228 |
| <i>De' che non era, tutta molta gente</i> | 229 |
| <i>De' che non era, a tutte mani</i> | 230 |
| <i>De' che non era, non ha nulla stento</i> | 231 |
| <i>De' quella tanto, come far alcuno</i> | 232 |
| <i>Disventura e de me guardatore</i> | 233 |
| * <i>Disidero lo nome nelo fare</i> | 234 |
| * <i>Disiosa vita - mi conca durara</i> | 235 |
| <i>Di svariato colore porto vesti</i> | 236 |
| * <i>Di voi amar, madonna, son temente</i> | 237 |
| * <i>Dolente me, son morto ed ogni mia</i> | 238 |
| <i>Dolze mia donna, 'l rostro partimento</i> | 239 |
| <i>Donna, vostri sembianti mi mostraro</i> | 240 |
| <i>Donzella gaia e sagia e canosciente</i> | 241 |
| <i>Due cavalier talenti d' un paraggio</i> | 242 |
| <i>D' un conveniente ti ro' domandare</i> | 243 |
| <i>Ed en ciascuno rolsi conto e sugio</i> | 244 |

| | |
|---|---------|
| <i>E lei ched è sì par, com' agio detto</i> | Pag. 94 |
| * <i>El prego ch' io faciea al deo d' Amore</i> | » 322 |
| * <i>Eo nom sono Aristotol nè Platone</i> | » 348 |
| <i>Eo nom son quel che chera essere amato</i> | » 107 |
| * <i>Eo nom son quelli che chera perdono</i> | » 309 |
| <i>Eo nom son quelli che porga preghero</i> | » 328 |
| * <i>Eo non mi credo sia alcuno amante</i> | » 233 |
| * <i>Eo son lo marinar ben a raggione</i> | » 62 |
| * <i>Eo sono assiso e man so gota tengno</i> | » 60 |
| <i>Eo sono sordo e muto ed orbo fatto</i> | » 135 |
| * <i>Eo vegio, donna, in voi tanta valenza</i>
<i>E piaciemi e dilletto cierto assai</i> | » 301 |
| <i>E piaciemi veder Rilegioso</i> | » 277 |
| <i>E poi lo meo pemsier fue si fermato</i> | » 283 |
| <i>E sì mi piacie Padre argomentoso</i> | » 147 |
| <i>E sì mi piacie vedere Pulzella</i> | » 281 |
| <i>Esser donzella di trovare dottu</i> | » 279 |
| <i>Esto Amor non è ['n] tutti comunale</i> | » 174 |
| <i>È sua natura e suo poder d' Amore</i> | » 83 |
| <i>E' vuole esser l' om soferente bene</i> | » 84 |
| <i>Feruto suo isvariatemente</i> | » 104 |
| <i>Fino amor di fin cor ven di valenza</i> | » 2 |
| * <i>Follia ed orgoglio quanto in voi prosiede</i> | » 13 |
| * <i>Fonte c' asenni il mar, di senno fo 'n te</i> | » 364 |
| <i>Franchezza, sengnoria, senno e ricore</i> | » 195 |
| * <i>Franchezza di fin core naturale</i> | » 155 |
| * <i>Già lo meo dire, amico, voi nom pone</i> | » 56 |
| <i>Gientil donna nom so ch' io faccia o dica</i> | » 349 |
| * <i>Gientil e sagia donzella amorosa</i> | » 116 |
| * <i>Gientil mia donna, com più guardo e miro</i> | » 37 |
| <i>Gientil mia donna, or se tutto ch' io sia</i> | » 308 |
| <i>Gientil mia donna, poi ch' io 'namorai</i> | » 122 |
| <i>Gientil mia donna, sagia ed arvanante</i> | » 238 |
| * <i>Gl' ochi col core stanno in tenzamento</i> | » 242 |
| * <i>Gravosamente fecie gran follore</i> | » 71 |
| | » 186 |

| | Pag. |
|--|------|
| Guardando bella in vostro ancor me | 25 |
| * In di un commovente e l. risonante | 346 |
| Il è quello di voi tempo, tempo | 363 |
| Per godersi la prima volta, non | 375 |
| * In vedendo intanto co' che in casa | 285 |
| Per non è unire mai poveri amici | 394 |
| Per non è esodo de fare altro viaggio | 98 |
| * In oggi commovente e so far guerra | 30 |
| Il per poliglotta che fare alla lettera | 248 |
| Intimamente sono e si si collano | 204 |
| Io che molto per il suo in dire e fare | 97 |
| Io fede mia che si nona grande usata | 112 |
| * Io mi parlavo angoscioso in sera | 229 |
| * Io unguai così così e non e munito | 291 |
| Io unguai manchi non spiedo in e aiuto | 14 |
| Io tal guisa con rimossi amabile | 142 |
| Io tal pensiero si metti la mia core | 32 |
| * Io consiglio ciascuno che ben ama | 81 |
| * Io dolgia e' unca e non sono amante | 66 |
| Io mi agito posto in cura a Dio servire | 75 |
| Io mi disdico ch' io non è tuo core | 269 |
| * Io no lo dico a voi sentenziando | 7 |
| * Io non posso, madonna, ritenera | 256 |
| * Io non sapea che così fosse amore | 46 |
| * Io non son degno, donna, di cherere | 243 |
| * Io non credetti certo farlo fare | 50 |
| * Io porto ciò che porta me pensando | 264 |
| * Io so ben certo che si può trovare | 374 |
| * Io so ch' l' non è tanta di potenza | 259 |
| * Io valgio star sopra l' audar l' Amore | 55 |
| * La dolorosa vita che si prova | 386 |
| * L' alta discrezione e la valenza | 367 |
| La mia vita è più dura ed angosciosa | 73 |
| L' Amore è la natura delo foco | 26 |
| L' Amore è la natura delo foco | 286 |

| | |
|--|----------|
| * <i>La pena c' agio cresce e non m' è nova</i> | Pag. 385 |
| * <i>L' arcier c' avisa per più dritto trare</i> | » 372 |
| * <i>L' arma e lo core e lo meo disio</i> | » 216 |
| * <i>La Salamandra vive nelo foco</i> | » 251 |
| <i>Lasciar vorìa lo mondo e Dio servire</i> | » 198 |
| <i>La spene e lo disio e 'l pemsamento</i> | » 234 |
| <i>La splendente lucie quando apare</i> | » 255 |
| * <i>Lasso che volglia che si travalgia</i> | » 295 |
| <i>Lasso me, ch' io non vegio il chiaro sole</i> | » 74 |
| * <i>Lasso me ch' io non vegio mai difesa</i> | » 227 |
| * <i>Lasso me, tristo, ciascun' or mi dolglia</i> | » 220 |
| * <i>La vostra lauda, ch' è 'n vèr me tanto fina</i> | » 388 |
| * <i>Le gran bellezze, c' audo in voi contare</i> | » 203 |
| * <i>Lo bene fare e 'l servir ème incontra</i> | » 178 |
| * <i>Lo disioso core e la speranza</i> | » 236 |
| * <i>Lo dragone rengnando pur avampa</i> | » 266 |
| * <i>Lo folle ardimento m' à comquiso</i> | » 36 |
| <i>Lo gùglia quand' è colto tosto è passo</i> | » 8 |
| * <i>Lo gran valor di voi, donna sovrana</i> | » 68 |
| * <i>Lo mio aporto lo quale in disio</i> | » 294 |
| <i>Lo modo del' amante essere dia</i> | » 85 |
| * <i>L' omo portia prima ciercare il mondo</i> | » 335 |
| <i>L' om pote avere im sè tal disianza</i> | » 272 |
| * <i>Lontanamente, donna, servidore</i> | » 297 |
| * <i>Lo perpalglion guardando ala lumera</i> | » 72 |
| * <i>Lo pemsamento - fu salire amore</i> | » 337 |
| * <i>Lo servigio chi 'l sape bene fare</i> | » 359 |
| <i>Lo vostro partimento, dolze spene</i> | » 184 |
| <i>Madonna al' Amor piacie ed il diletto</i> | » 271 |
| * <i>Madonna, il vostro amor d' una feruta</i> | » 183 |
| * <i>Madonna, io non udivi dicier mai</i> | » 273 |
| * <i>Madonna, io temo tanto a voi venire</i> | » 262 |
| * <i>Madonna, poi m' avete sì comquiso</i> | » 17 |
| * <i>Madonna, sì m' aven di voi pemsando</i> | » 258 |
| * <i>Melglia val dire ciò c' omo à 'n talento</i> | » 23 |

| | |
|--|---------|
| <i>Meo, non mi credo già e' alcuna amante</i> | Par. 87 |
| * <i>Meo air, cangiato regiate il talento</i> | 312 |
| * <i>Meo air volontate</i> | 314 |
| <i>Me pare aver ben dimostrata via</i> | 191 |
| <i>Me pare dir com' io sento d' amore</i> | 82 |
| <i>Me pare amato, donna, provedensa</i> | 190 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 176 |
| <i>Me pare dir chi è seridore</i> | 113 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 153 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 95 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 11 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 188 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 246 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 267 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 347 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 268 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 205 |
| <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 61 |
| * <i>Me pare dir, se non t' è fatto fallo</i> | 382 |
| <i>Nel' amoroso foco molti stanno</i> | 179 |
| <i>Nel vostro dire, amico, a mia parvenza</i> | 325 |
| <i>Nessun tesauo in terra non à pare</i> | 21 |
| * <i>Nessuno pote amar coralemente</i> | 383 |
| <i>Nè volontier lo dico nè lo taccio</i> | 172 |
| * <i>Nom succio a che coninzi lo meo dire</i> | 33 |
| * <i>Nom seppi mai che fosse alcun sospiro</i> | 231 |
| <i>Nom sia dottoso alcun om perchè guardi</i> | 118 |
| * <i>Non dico fallo sia chi 'l suo difende</i> | 292 |
| * <i>Non è fallo ma grande caonosciensa</i> | 19 |
| * <i>Non è largheza dare, al mio parvente</i> | 191 |
| * <i>Non giù me greve fa d' amor la salma</i> | 127 |
| <i>Non me ne marariglijo, donna fina,</i> | 34 |
| * <i>Non t' è donato amor picciola parte</i> | 380 |
| * <i>Non truovo chi mi dica chi sia Amore</i> | 6 |
| * <i>Non ro' che temi tanto nel tuo core</i> | 261 |

| | |
|--|----------|
| <i>Ò dalla donna mia in comandamento</i> | Pag. 123 |
| * <i>Oi arenente donna di gran vaglia</i> | » 65 |
| <i>Oi deo d' Amore, a te faccio preghiera</i> | » 1 |
| * <i>Oi doloroso in dolor consumato</i> | » 219 |
| * <i>Oimè dolente, più di nullo affanno</i> | » 218 |
| <i>Oi tu, che se' erante cavaliere</i> | » 397 |
| <i>Oi tu, lasso omo, che ami per amore</i> | » 158 |
| * <i>Omo - c' avene - a bene - e po' savere</i> | » 336 |
| * <i>Omo disvariato tengno, il quale</i> | » 305 |
| * <i>Ogn' omo c' ama de' amar lo suo onore</i> | » 63 |
| <i>Or a me pote sì gran dono entrare</i> | » 10 |
| <i>Or che dirà, over che farà dire</i> | » 90 |
| <i>Or dirà l' omo: giù che lo podere</i> | » 88 |
| <i>Or torno a dir che l' amante ave a fare</i> | » 89 |
| <i>O sommo bono e di bon sommo atore</i> | » 161 |
| * <i>Ov' è contrado non è da piacere</i> | » 169 |
| <i>O voi c' alegri gite, e me dolore</i> | » 215 |
| <i>O voi, detti sengnor, ditemi dove</i> | » 151 |
| * <i>Pallamidesse amico, ongni virtù</i> | » 284 |
| * <i>Partir convienmi, lasso doloroso</i> | » 239 |
| * <i>Per amore amaro pede tene in tana</i> | » 208 |
| <i>Perchè diversi causi son, contene</i> | » 86 |
| * <i>Perciò non dico ciò c' ò in volglienza</i> | » 47 |
| * <i>Perfetto, amico, vostro consilgio tengno</i> | » 393 |
| * <i>Per fino amore - lo fiore - del fiore - avragio</i> | » 180 |
| <i>Per molta gente par ben che si dica</i> | » 401 |
| * <i>Per sodisfar lo tuo folle ardinamento</i> | » 274 |
| <i>Piagiente donna, voi cui Gioia apello</i> | » 131 |
| <i>Pietà di me, per Dio, vi prenda, Amore</i> | » 138 |
| * <i>Poichè vi piacìe ch' io degia treguare</i> | » 352 |
| * <i>Poich' io son sotto vostra sengnoria</i> | » 299 |
| <i>Poi il nome e' ài ti fa il coraggio altero</i> | » 399 |
| <i>Poi non vi piacìe ch' eo v' ami, e ameragio</i> | » 125 |
| * <i>Poi non vi piacìe star meco a razione</i> | » 356 |
| <i>Poi pur di serro star fermo è 'l volere</i> | » 141 |

| | |
|---|----------|
| • Più se di o fatto per troppo vedere | Pag. 290 |
| • Passo se ben io non sono veramente | 41 |
| • Quai non potrei i suoi e di d'innanzi | 232 |
| • Quai non potrei di tanto spassosamente | 3 |
| • Quai non potrei mai non giudicare | 78 |
| • Quai non potrei mai di tanto | 144 |
| • Quai non potrei di tanto e di tanto di inedito | 38 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 25 |
| • Quai non potrei di tanto e di tanto, assielto | 22 |
| • Quai non potrei di tanto e di tanto e di altro lato | 99 |
| • Quai non potrei di tanto e di tanto | 77 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 371 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto, cosa | 287 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 350 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 114 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 331 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 302 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 27 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 320 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 44 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 70 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 48 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 79 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 139 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 403 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 340 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 45 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 213 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 105 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 298 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 163 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 307 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 300 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 361 |
| • Quai non potrei di tanto di tanto | 182 |

| | |
|--|----------|
| *S' eo doloroso ciascun giorno vado | Pag. 222 |
| *S' eo pato pena ed agio gran martire | » 42 |
| *S' eo portai mai dolore fu neiente | » 223 |
| S' eo tale fosse ch' io potesse stare | » 106 |
| *Se per amor null' omo porta pena | » 221 |
| *Se per onore a voi graze rendesse | » 332 |
| Si come ciascun omo è 'mfingidorè | » 146 |
| *Sicome il buono arciere ala bataglia, | » 20 |
| *Sicome il ciervio che torna a morire | » 31 |
| Sicome il sol che manda la sua spera | » 9 |
| *Sicome i marinar guida la stella. | » 311 |
| *Sicome la Pantera per alore | » 252 |
| *Si m' à legato amor, quanto più tiro | » 226 |
| *Si mi dstringie il dolce pensamento | » 54 |
| Similmente vol c' omo s' infegia | » 96 |
| *S' io non r' ò servuto com' vi pare | » 358 |
| *S' io rido o canto o sollazo ala stagione | » 210 |
| *S' ongn' om sacesse com' è amor pungiente | » 209 |
| Spietata donna fera, ora ti prenda | » 137 |
| *S' una donzella di trovar s' ingiengna | » 175 |
| *Tanto follegiar alcun com pote | » 355 |
| Tanto sono temente e vergognoso | » 38 |
| *Trista la vita mia! più di nullo omo | » 217 |
| Tropo servir tien danno spessamente | » 199 |
| Tu che di guerra colpo non attendi | » 311 |
| *Tutta la pena ch' io agio portata | » 240 |
| *Tutte le cose c' om non pote avere | » 16 |
| Tutte le pene ch' io giammai portai | » 257 |
| *Un' alegreza mi vene dal core. | » 57 |
| Una rasion la qual non sacio chero | » 58 |
| *U[n] lungo tempo so' stato in disio | » 304 |
| Uno piacere dal core si move | » 18 |
| *Un sol si vede c' ongni luminare | » 53 |
| *Va mio sonetto, e sai con cui rasona? | » 245 |
| Veracientemente amore à similgliansa | » 193 |

| | |
|---|---------|
| <i>Ver la magio si vuol quasi tenere</i> | Pag. 93 |
| <i>Voglio del ver la mia donna laudare</i> | » 167 |
| <i>Voi che penate di saver lo core</i> | » 121 |
| <i>* Volete udire im quante ore del giorno</i> | » 235 |
| <i>* Vorei che mi facesse cid che conte</i> | » 177 |
| <i>Voria c' al dio d' amore a cui son dato</i> | » 24 |
| <i>* Vostro consilgio c' audo assai m' abella</i> | » 369 |



AGGIUNTE E CORREZIONI



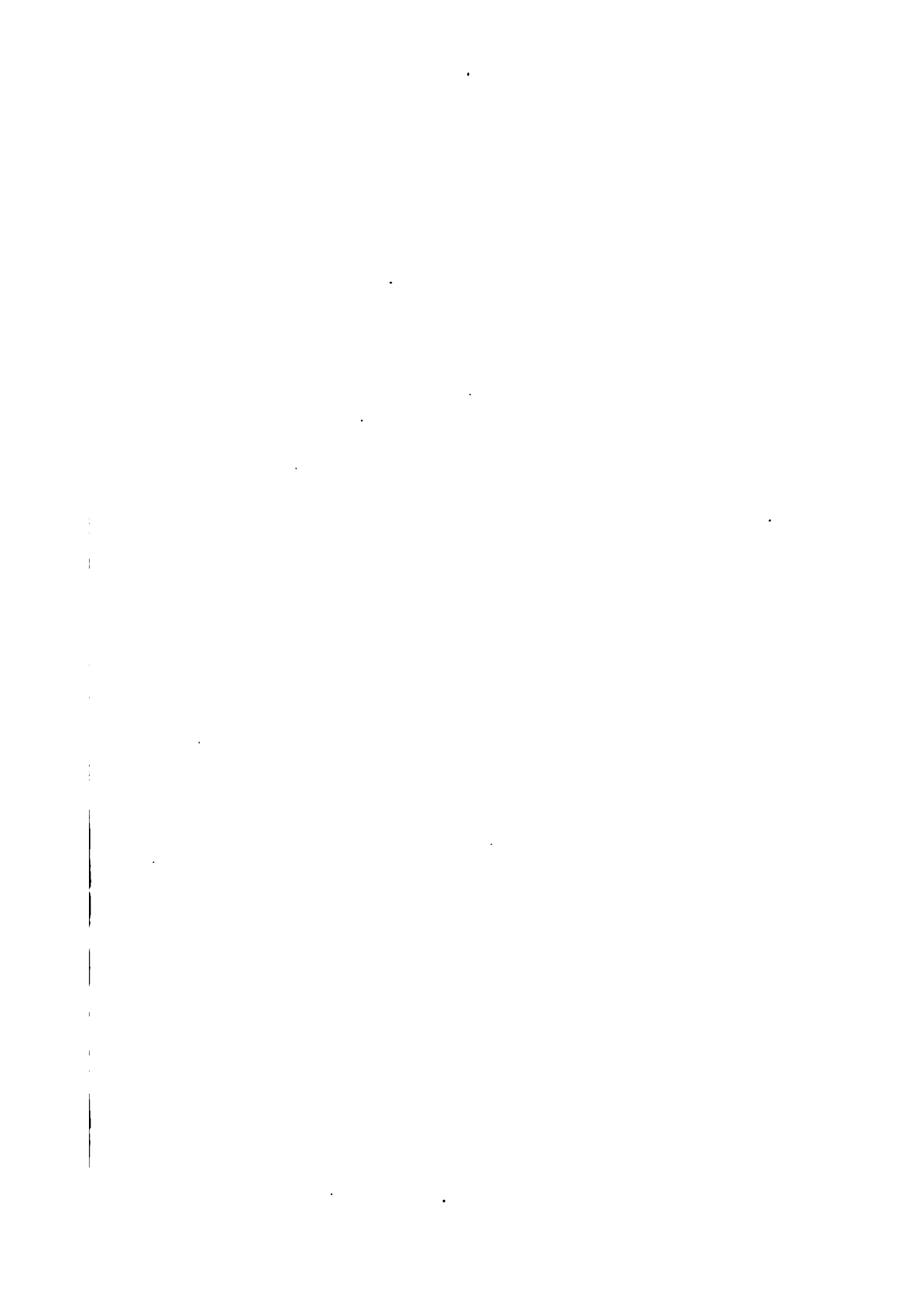
Mettendo a luce il quarto volume delle Rime Antiche secondo il codice vaticano 3793, siamo lieti di annunziare che la pubblicazione sarà presto compiuta col volume quinto. Una parte di esso sarà occupata da osservazioni critiche sui componimenti contenuti in tutti i volumi, raccogliendovi ciò che siamo andati notando da per noi, o che cultori di questi studj hanno notato sulla lezione, sui metri, sull'interpretazione ecc. La cura di ordinare tutta la materia è stata assunta dal nostro amico prof. Tommaso Casini del Liceo di Pisa, al quale o a noi, potranno dagli studiosi inviarsi quelle osservazioni, che rientrano nel disegno di siffatta utile Appendice.

ALESSANDRO D'ANCONA.

| | | | |
|-------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|
| Pag. 12 linea 10: | <i>c' al core</i> | corr. | <i>c' à 'l core</i> |
| » 26 » 4: | DXCVI. | » | DXCV. |
| » 31 » 5: | <i>ciervio</i> | » | <i>ciacier?</i> |
| » 63 » 1: | CCCXXXVIII. | » | CCCLXXXVIII. |
| » 64 » 1: | CCCXXXIX. | » | CCCLXXXIX. |
| » 93 » 1: | DDXVII. | » | DCXVII. |
| » 167 » 5: | <i>1595, e 91</i> | » | <i>1595, c. 91</i> |
| » 184 » 2: | si aggiunga il titolo: | MASTRO FRANCESCO. | |
| » 191 » 2: | MAETTRO | corr. | MAESTRO |
| » 199 » 4: | <i>LVIII, 305</i> | » | L. VIII, 305. |
| » 243 » 1: | DLIV. | » | DLIV. |
| » 257 » 3: | <i>edis.</i> | » | <i>edis.</i> |
| » 316 » 8: | <i>codice di Bologna.</i> | » | <i>codice Bologna</i> |
| » 333 » 8: | <i>inov... re</i> | » | <i>in overa e?</i> |







Prezzo del presente Volume pei sigg. Associati

L. 9 — Porto L. — 32

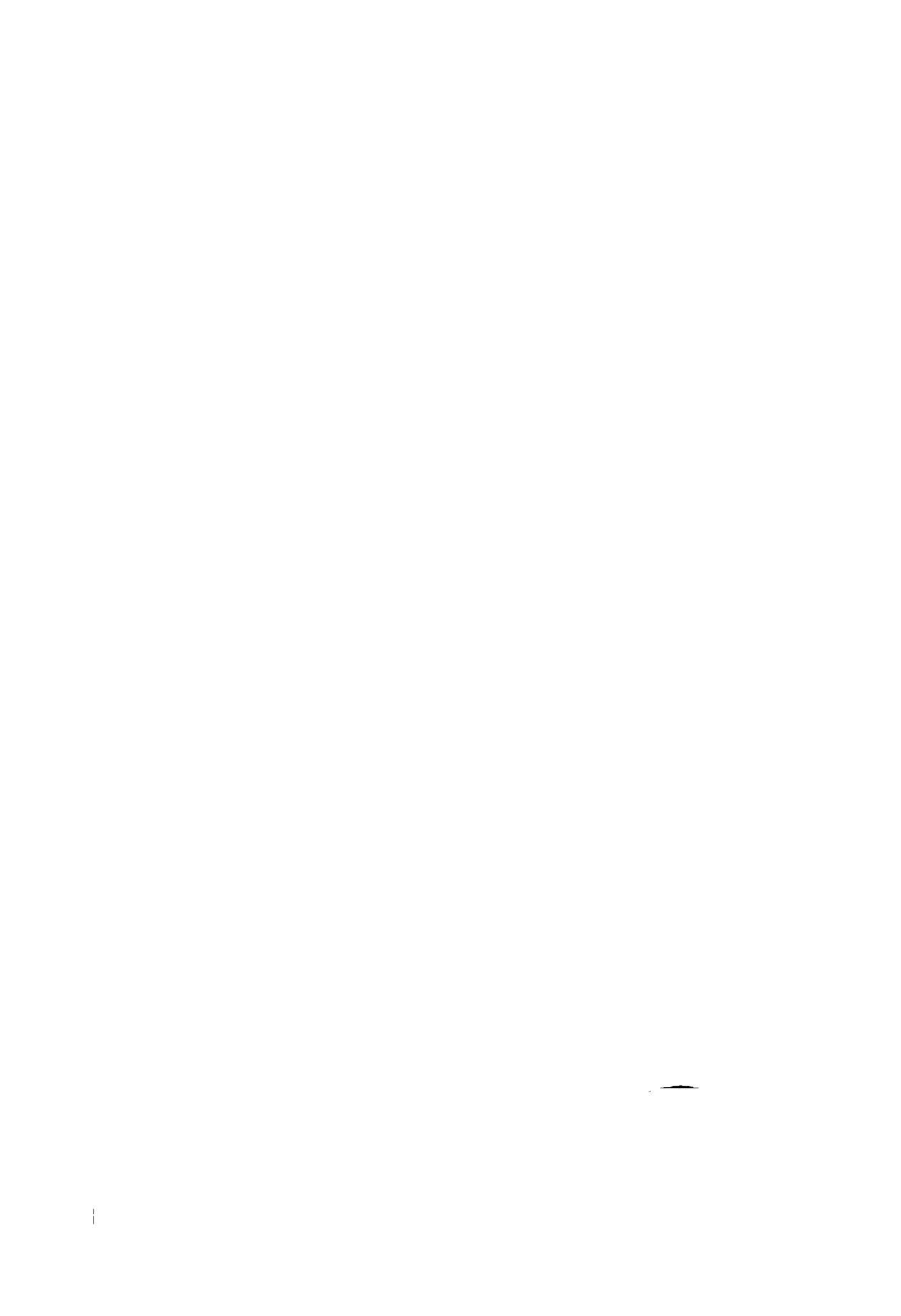
Pubblicato il giorno 15 Luglio 1886

12.
25

1

2





APR 20 1949



